

بروزترین و برترین
سایت کنکوری کشور

WWW.KONKUR.INFO

Konkur
info

<https://konkur.info>

"بـدائـیـه مـسـتـان"

*قرن هفتم:

سبک عراقی:

دلیل نام گذاری سبک این دوره به «عراقی» ← بعد از حمله ی مغولان کانون های فرهنگی از خراسان به عراق عجم منتقل شد و شاعران و نویسندگان بزرگ در این دوره غالبا از اهالی شهرهای عراق عجم بودند.

نثر در این دوره به دو جریان گرایش پیدا کرد ← «ساده نویسی» در آثاری مثل **طبقات ناصری و مرصادالعباد** و دیگری «پیچیده نویسی» بامحتوای عمدتا تاریخ حاکمان وقت که در آثاری همچون **تاریخ و صاف** و **تاریخ جهانگشای جوینی** دیده می شود.

مولانا/مولوی: از شاخص ترین شاعران عارف؛ آثار: مثنوی معنوی و دیوان شمس و لمعات است. لمعات در زمینه ی عرفان در قالب نظم و نثر

سعدی: استاد سخن و استاد سرودن غزل های عاشقانه

عظامک جوینی: نثرنویس؛ نویسنده کتاب تاریخ جهان گشا که دارای نثر مصنوع و دشوار است.

خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی: مهم ترین اثر جامع التواریخ؛ به نثر عالمانه و پخته، تاسیس عمارت ربع رشیدی

شمس قیس رازی: اثر المعجم فی معاییر اشعار العجم

*قرن هشتم:

خواجه کرمانی: غزل پرداز، سرودن چند مثنوی به پیروی از پنج گنج نظامی

ابن یمین: شاعر عصر سربداران، در شعرش قناعت پیشگی و بی اعتباری دنیا مورد تاکید قرار می دهد.

حافظ: رسانرن غزل فارسی به کمال

سلمان ساوجی: در غزل به سعدی و مولوی توجه داشت، مثنوی جمشید و خورشید به شیوه ی نظامی

عبیدزاکانی: نکته یاب و انتقادهای ظریف اجتماعی، آثار: موش و گربه؛ رساله ی دلگشا؛ اخلاق الاشراف؛ صدپند.

حمدالله مستوفی: مورخ و نویسنده، نویسنده کتاب تاریخ

*قرن نهم:

بایسنقر میرزا قرآن کریم و شاهنامه ی فردوسی را به خط خود نگاشت.

جامی: کتاب بهارستان را به تقلید از گلستان سرود، در کتاب نفات الانس شیوه ی تذکرة الاولیای عطار را در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان به کار برد.

شاه نعمت الله ولی: در تصوف و طریقت مقامی بلند داشته است، دیوان شعرش مضامین عرفانی دارد.

دولت شاه سمرقندی: اثر تذکره ی دولت شاه

1- کدام یک از گزینه ها به ترتیب شامل آثاری عرفانی مربوط به قرن هفتم و نهم است؟

الف) دیوان شمس_ مرصادالعباد من المبدأ الی معاد

ب) مثنوی عشاق نامه_ مثنوی جمشید و خورشید

پ) نفحات الانس_ غزلیات حافظ

ت) لمعات_ دیوان شاه نعمت الله ولی

2- در کدام اثر یا آثار قرن هشتم هجری پیروی از شیوه ی نظامی دیده می شود؟

الف) تحفة الاحرار

ب) مثنوی های خواجه کرمانی

پ) عشاق نامه و لمعات

ت) نفحات الانس

3- نوع نثر کدام گزینه ویژگی های نثر تاریخ جهان گشا را دارد؟

الف) ولکن خواهم مرا بر فایده ی این مطلع گردانی که مصلحت در نهان داشتن چیست؟ گفت تا معصیت دو نشود یکی نقصان مایه و دیگر شماتت همسایه.

ب) ضعیف مردی ای که تورا هنوز خلق در پیش است تا در خلا دیگر گونه ای و در ملا دیگر گونه، و در دو جهان هیچ چیز را آن خطر نیست که بنده را از حق تواند باز داشت.

پ) این مرد از کرانه بجستی و فرصتی جستی و تضریب کردی و المی بزرگ بدین چاکر رسانیدی و آن گاه لاف زدی که فلان را فرو گرفتم.

ت) اول ربیعان شباب که هنگام استحکام قواعد فضایل و آداب بود و اتراب و اقران که اخوان دیوانند امثال کردم.

4- مثنوی جمشید و خورشید از کیست و به تقلید از آثار کدام شاعر سروده شده است؟

الف) سلمان ساوجی_ سعدی

ب) خواجه کرمانی_ نظامی

پ) سلمان ساوجی_ نظامی

ت) خواجه کرمانی_ سعدی

"پاسخستان تشریحی"

کلیه ی سوالات با مطالعه ی بخش بدانیمستان قابل پاسخگوییست

1- پاسخ ← گزینه چهار؛ لمعات اثر مولوی در قرن هفتم در زمینه ی عرفان، دیوان شاه نعمت الله ولی در زمینه ی عرفان در قرن نهم

2- پاسخ ← گزینه ی دو؛ خواجه کرمانی چند مثنوی خود را به پیروی از پنج گنج نظامی سرود.

3- پاسخ ← گزینه چهار؛ نثر تاریخ جهان گشا مصنوع و دشوار است، استفاده ی بیش از حد از لغات نامأنوس عربی که در معنای گزینه ی چهار را دشوار می کند.

4- پاسخ ← گزینه ی سه، مثنوی جمشید و خورشید از سلمان ساوجی شاعر قرن هشتم است و به شیوه ی نظامی انرا نوشته است.

بروزترین و برترین
سایت کنکوری کشور

WWW.KONKUR.INFO

Konkur
info

<https://konkur.info>