

بروزترین و برترین  
سایت کنکوری کشور

[WWW.KONKUR.INFO](http://WWW.KONKUR.INFO)

**K**onkur  
**info**

<https://konkur.info>

## درس نهم: موازنه و توصیع

**موازنه:** تقابل سجع های متوازن یا (ادغامی از متوازن و متوازی) در دو یا چند جمله که باعث هم آهنگی آنها می شود و افزایش دهنده موسیقی لفظی شعر است.

دل	به	امید	روی	او	همدم	جان	نمی	شود
جان	به	هوای	کوی	او	خدمت	تن	نمی	کند

کلمات مصراع اول با قرینه ی خود در مصراع دوم سجع (متوازن و متوازی) دارند بنابراین این بیت دارای آرایه ی موازنه است

باران	رحمت	بی حسابش	همه	را	رسیده
خوان	نعمت	بی دریغش	همه	جا	کشیده

xxx

جبریل	مقیم	آستانت
افلاک	حریم	بارگاہت

**ترصیع:** موازنه ای که همه سجع های آن متوازی باشند.

ای	منور	به	تو	نجوم	جمال
وی	مقرر	به	تو	رسوم	کمال

تمام کلمات مصراع اول با قرینه ی خود در مصراع دوم سجع متوازی دارند بنابراین بیت آرایه ی موازنه است  
**نکته:** آرایه های موازنه و ترصیع، هم در شعر کاربرد دارد و هم در نثر.



بروزترین و برترین  
سایت کنکوری کشور

[WWW.KONKUR.INFO](http://WWW.KONKUR.INFO)



<https://konkur.info>