

بروزترین و برترین
سایت کنکوری کشور

WWW.KONKUR.INFO

Konkur
info

<https://konkur.info>

به نام خدا

از انقراض صفویه تا سلطنت فتحعلی شاه رشد قابل توجهی در ادبیات حاصل نشد و شاعران از سبک هندی رو برگرداندند. در زمان نادرشاه و کریم خان ، مشتاق اصفهانی **انجمن ادبی مشتاق** را تاسیس کرد.

همزمان با سلطنت فتحعلی شاه ، بازگشت به شیوه و الکوی شعری گذشتگان رونق یافت و میرزا عبدالوهاب نشاط ، **انجمن نشاط** را تاسیس کرد.

انجمن ادبی خاقان به ریاست **فتحعلی شاه** در تهران تشکیل شد که هدفش نجات شعر فارسی از انحطاط اواخر دوران صفوی بود. سبک بازگشت حد فاصل **سبک هندی** و **سبک بیداری** می باشد.

تاراج کتابخانه اصفهان ، توجه **دربار قاجار** به ادبیات و شکست های ایران از **روسیه تزاری** موجب ایجاد بازگشت ادبی شد.

شاعران دوره بازگشت به سبب **فقر فرهنگی** و **سستی حاکم بر ادبیات** به پیروی از گذشتگان پرداختند. زبان ، تخیل ، اندیشه در سبک بازگشت تکرار شنیده هاست.

قصیده سرایان به پیروی از **سبک خراسانی** و **سلجوقی** شعر میگفتند و غزل سرایان با پیروی از **حافظ** و **سعدی** سبک عراقی را استفاده کردند.

شاعران این دوره نوآوری و ابتکار خاصی نداشتند اما زبان فارسی را از رخوت و سستی نجات دادند.

صبای کاشانی ، **مجمهر اصفهانی** ، **قآنی شیرازی** از شعرای قصیده سرا بودند.

سروش اصفهانی ، **میرزا عبدالوهاب نشاط** ، **فروغی بسطامی** از شعرای غزل سرا بودند.

هاتف اصفهانی معروف ترین شاعر این دوره می باشد.

موضوعات جدید و اصطلاحات و لغات غربی وارد شعر شد و شعر خود را وقف مردم کرد و صدای فریاد مردم شد.

با انتشار عقاید روشنگرایانه و سفرهای خارجی و تحولات جهانی موجب ایجاد حرکت ضداستعماری و استبدادی شد که **فرمان مشروطه در سال 1324 ه.ق** توسط **مظفرالدین شاه** صادر شد.

جنگ های ایران و روس ، توجه مردم به امکانات جدید جهانی ، کوشش های عباس میرزا ، اعزام دانشجویان به خارج ، رواج روزنامه نویسی ، تاسیس دارالفنون به فرمان امیرکبیر موجب **بیداری جامعه ایران** شد.

به ادبیاتی که گویای اوضاع سیاسی ، اجتماعی و اقتصادی آن روزگار است ، **ادبیات بیداری یا مشروطه** می گویند.

نهضت ساده نویسی همزمان با آزادی خواهی شکل گرفت و شعر بیان هنرمندانه واقعیات و وسیله بهبود زندگی قلمداد میشد.

فعالیت های سیاسی و مطبوعاتی در **تهران** جلوه بیشتری داشت بعد از آن **تبریز** بازار سیاسی و مطبوعاتی پر رونقی داشت.

روزنامه نگاری ، روی آوردن به ترجمه کتب غربی و ادبیات داستانی و ارتباط با غرب موجب گسترش ساده نویسی شد.

داستان نویسی محصول یک قرن گذشته و حاصل ارتباط با غرب است و رمان تاریخی بیشتر رواج داشت زیرا روحیه کاوشگرانه در

جست و جوی هویت ملی و هم چنین اوضاع سیاسی و دردسر کمتری داشت.

نمایشنامه محصول ارتباط با غرب است که اولین بار توسط **میرزا آقا تبریزی** نوشته شد.

ترجمه آثار غربی با تاسیس چاپخانه به امر **فتحعلی شاه** انجام شد.

کتاب ها و روزنامه ها:

گلشن صبا توسط **صبای کاشانی** با تقلید از **بوستان سعدی** نوشته شد.

خداوند نامه توسط **صبای کاشانی** به موضوع حماسه های مذهبی و بیان **معجزات حضرت ختمی مرتبت (ص)** بود.

کنجینه نشاط که حاوی مطالب نظم و نثر است توسط **نشاط اصفهانی** نوشته شد.

تاریخ احزاب سیاسی ، سبک شناسی ، تاریخ تطور نظم فارسی توسط **ملک الشعرای بهار** نوشته شد.

ایده آل یا سه تابلوی مریم نمایشنامه ای به قلم **میرزاده عشقی** می باشد.

شمس و طغرا (از محمدباقر خسروی) ، شمس الدین و قمر و داستان باستان (از میرزا حسن خان بدیع) از رمان های دوره بیداری هستند.

سرگذشت **حاجی بابای اصفهانی** از **جیمز موریه** می باشد که **میرزا حبیب اصفهانی** آن را ترجمه کرد.

منشآت از قائم مقام فراهانی است که مجموعه نامه های او را در بر میگیرد.

امثال و حکم و لغت نامه از **میرزا علی اکبر خان دهخدا** می باشد که لغت نامه **مفصل ترین کتاب لغت فارسی** است.

صور اسرافیل با مدیریت میرزا جهانگیر خان صوراسرافیل و نویسندگی میرزا علی اکبر خان دهخدا می باشد.

نسیم شمال با مدیریت و نویسندگی سید اشرف الدین گیلانی است که لحن انتقادی و طنزآمیز دارد.

روزنامه سروش در استانبول توسط علامه دهخدا چاپ شد.

مجله دانشکده و نوبهار از ملاک الشعرای بهار است.

سر دبیر روزنامه **مجلس** ، ادیب الممالک فراهانی است.

روزنامه **قرن بیستم** توسط میرزاده عشقی چاپ شد.

بروزترین و برترین
سایت کنکوری کشور

WWW.KONKUR.INFO

Konkur
info

<https://konkur.info>