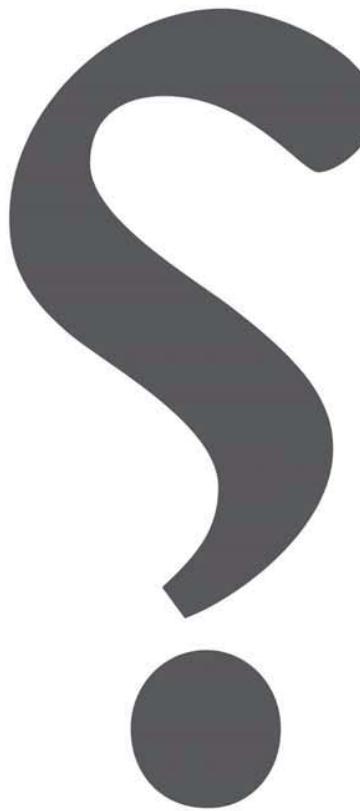


بروزترین و ابرترین
سایت کنکوری کشور
WWW.KONKUR.INFO



۱۲
انسانی



۱۲ انسانی دفترچه سوال

۱ اردیبهشت ۱۴۰۲

kanoon.ir

فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز



بیادی آموزشی فحیم

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار	ابوالفضل بهاری، محمدابراهیم توزندهجانی، آرین حسینی، محمد حمیدی، امیر زرائدوز، علی شهرابی، سعید عزیزخانی، احسان غنیزاده، فرشید کریمی، امیر محمودیان
علوم و فنون ادبی	سید علیرضا احمدی، محسن اصغری، عزیز الیاسی‌پور، سیدعلیرضا علویان، سجاد غلام‌پور سیوکی، فرهاد فروزان‌کیا، مجتبی فرهادی، یاسین مهدیان، هونمن نمازی، سید محمد هاشمی
جامعه‌شناسی	ریحانه امینی، آزیتا بیدقی، زینب آذری، فاطمه صفری، شهریار عبدالله
عربی زبان قرآن	نوید امساکی، ولی برجمی، بهروز حیدری‌کی، اسماعیل علی‌پور، مرتضی کاظم‌شیروودی، سیدمحمدعلی مرتضوی، سیده محیا مؤمنی، پیروز وجان
تاریخ و جغرافیا	زهره دامیار، فاطمه سخایی، سید علیرضا علویان، علی محمد کریمی، جواد میریلوکی
فلسفه و منطق	حسین آخوندی راهنمایی، سبا جعفرزاده صابری، نیما جواهری، فرهاد قاسمی‌نژاد، علیرضا نصیری
اقتصاد	نصرین جعفری، مائده حسنی، سارا شریفی، مهدی ضیائی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی و آمار	محمدابراهیم توزندهجانی	محمد بحیرابی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارمضانی	الهه شهبازی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا علی‌نژاد	یاسین مهدیان	فریبا رئوفی
جامعه‌شناسی	فاطمه صفری	فاطمه صفری	کوثر شاه‌حسینی	زهره قموشی
عربی زبان قرآن	نوید امساکی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
تاریخ	سیدعلیرضا علویان	سیدعلیرضا علویان	زهره دامیار	فاطمه فوقانی
جغرافیا	سیدعلیرضا علویان	سیدعلیرضا علویان	زهره دامیار	
فلسفه و منطق	سبا جعفرزاده صابری	نیما جواهری	فرهاد علی‌نژاد	زهره قموشی
اقتصاد	مهدی ضیائی	سارا شریفی	فاطمه صفری	

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	زهره دامیار
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهرشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی



آزمون ۱ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲

دوازدهم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۷۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۳۰
	ریاضی و آمار (۱)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	
۲	علوم و فنون ادبی (۳) و (۱)	اجباری	۳۰	۲۱	۵۰	۳۰
۳	جامعه‌شناسی (۳)	اجباری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۴	جامعه‌شناسی (۱)	اجباری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰



وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

دبالة هندسی (مجموع جملات دبالة، تمرین‌ها)، ریشه n آم و توان گویا / صفحه‌های ۷۹ تا ۹۴

ریاضی و آمار (۳)

۱- در یک دبالة هندسی غیرصعودی، مجموع ۲ جمله اول برابر ۸ و مجموع ۲ جمله دوم برابر ۷۲ است. مجموع ۶ جمله اول کدام است؟

۷۲۸ (۲)

۳۶۴ (۱)

۶۸۴ (۴)

۲۴۲ (۳)

۲- بین دو عدد ۲ و ۱۸ پنج واسطه هندسی مثبت درج می‌کنیم. حاصل ضرب این پنج واسطه چند برابر ۷۲ است؟

۱۲۰ (۲)

۱۰۸ (۱)

۱۶۲ (۴)

۱۴۴ (۳)

۳- در یک دبالة هندسی غیرثابت، جمله چهارم میانگین جملات دوم و سوم است، مجموع سه جمله اول این دبالة کدام است؟ (جمله اول دبالة ۴-

برابر نسبت مشترک است).

 $\frac{3}{2}$ (۲) $\frac{3}{4}$ (۱)

۶ (۴)

۳ (۳)

۴- نیمة عمر یک قرص ۱۰۰ گرمی ۶ ساعت است. اگر شخصی ۴ قرص با فاصله زمانی ۶ ساعت مصرف کند، میزان داروی موجود در بدن او بمحاسب

گرم پس از ۱۸ ساعت کدام است؟

۱۵۲/۵ (۲)

۱۲۵ (۱)

۱۷۵ (۴)

۱۸۷/۵ (۳)

۵- بهازی یک مقدار a دباله‌های $\dots, x+1, a, x+1, \dots$ و $\dots, a-1, x, a, x-1, \dots$ هندسی و بهترتب صعودی (افزایشی) و نزولی (کاهشی) هستند. اختلاف نسبت

مشترک‌های دو دبالة کدام است؟

۱ (۲)

۳ (۱)

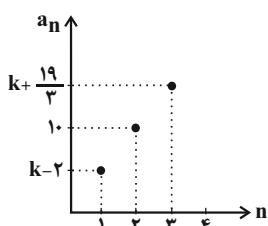
۲ (۴)

۴ (۳)

محل انجام محاسبات



۶- نمودار مقابل، مربوط به بخشی از یک دنباله هندسی با نسبت مشترک $\frac{3}{2}$ است. جمله بیستم دنباله چند برابر عدد است؟



۴) ۱

۶) ۲

۸) ۳

۱۰) ۴

۷- حاصل عبارت $\sqrt{18} + 2\sqrt{72} - \sqrt{98}$ چند برابر $2\sqrt{2}$ است؟

۴) ۲

۸) ۱

۳) ۴

۲) ۳

۸- با توجه به تساوی $2^{rx} - 2^{rx+1} = 8 \times (0/25)^x$ مقدار x کدام است؟

 $\frac{4}{3}) ۲$

۱) صفر

 $\frac{3}{4}) ۴$

۱) ۳

۹- حاصل عبارت $\frac{32^{0/4} \times 12^{1/2} \times 5^{4/9}}{3^{1/2} \times 25^{0/25}}$ کدام است؟

 $(30)^{1/2}) ۲$ ۱) $(10)^{4/4}$ $(16)^{3/4}) ۴$ ۲) $(24)^{3/6}$

۱۰- تساوی $\left(\frac{3}{2}\right)^{-rx-2} = \left(\frac{2}{3}\right)^{\frac{r}{x}+3}$ بهای چند مقدار x برقرار است؟

۲) یک مقدار

۱) هیج مقدار

۴) هر مقدار

۳) دو مقدار

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مباحث کل کتاب

ریاضی و آمار (۱)

۱۱- نسبت تعداد ریشه‌های معادله $\frac{2x+2}{x^2+x} + \frac{3x-2}{x} = \frac{6}{x^2-x}$ به تعداد ریشه‌های معادله $\frac{x}{x+1} - \frac{x+1}{2x}$ کدام است؟

۴) صفر

۲) ۳

۳) ۲

۱) ۱

۱۲- علی و حسین دیواری را در ۲ ساعت با هم رنگ می‌کنند. هر دو با هم شروع کرده و پس از یک ساعت علی جدا شده و حسین مابقی دیوار را در ساعت رنگ می‌کند. اگر فرض کنیم پس از یک ساعت از شروع کار، حسین جدا شده باشد علی مابقی دیوار را در چند دقیقه رنگ می‌کند؟

۵۰) ۴

۶۰) ۳

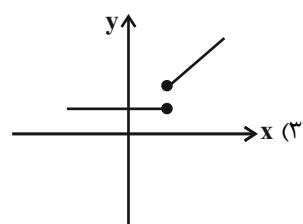
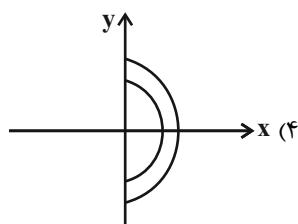
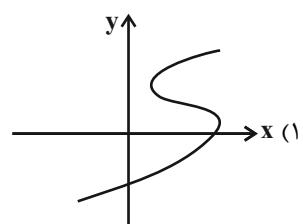
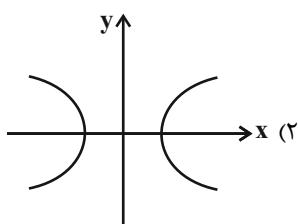
۹۰) ۲

۴۰) ۱

۱۳- مجموع مریعات سه عدد طبیعی زوج متولی برابر ۳۰۸ است. نسبت اختلاف عدد کوچک‌تر و بزرگ‌تر به عدد وسط کدام است؟

 $\frac{10}{4}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{5}{6}$

۱۴- کدام نمودار، بیان‌گر تابع نیست ولی با حذف نقاط با عرض منفی، تبدیل به یک تابع خواهد شد؟



۱۵- شیب تابع خطی $f(x)$ دو برابر قرینه شیب تابع خطی $g(x)$ است. اگر عرض از مبدأ تابع $(x, g(x))$ ، ۷ برابر عرض از مبدأ تابع $(x, f(x))$ باشد و دو تابع در نقطه (۲, ۵) یکدیگر را قطع کنند، از برخورده تابع $(x, f(x))$ با محورهای مختصات مثلثی با کدام مساحت تشکیل می‌شود؟

۲) ۴

۱) ۳

 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$

محل انجام محاسبات

۱۶- اگر α و β ریشه‌های معادله $x^2 - 6x - 10 = 0$ باشند و $|\alpha - 2\beta| + |\beta - \alpha| + |2\alpha - \beta| > |\alpha|$ همواره کدام است؟

(۴) $3\alpha - 4\beta$

(۳) $4\beta - 4\alpha$

(۲) $4\beta - 3\alpha$

(۱) $4\alpha - 4\beta$

۱۷- با اضافه کردن کدام داده به داده‌های $45, 28, 30, 40, 35, 38, 29, 30$ ، میانگین کمترین تغییر را خواهد داشت؟

(۴) $34/6$

(۳) $34/4$

(۲) $34/8$

(۱) $34/2$

۱۸- در نمودار جعبه‌ای داده‌های مقابل، دامنه تغییرات داده‌های داخل و روی جعبه با میانه کل داده‌ها چقدر اختلاف دارد؟

$16, 17, 13, 6, 11, 4, 18, 9, 21, 10, 19, 20, 25, 14$

(۴) ۱۰

(۳) ۶

(۲) ۱۵

(۱) ۷

۱۹- یک اداره ۵ شعبه دارد که بودجه شعبه‌های یک تا پنجم به ترتیب از راست به چپ $100, 200, 200, 400$ و 600 میلیون تومان است. با فرض ثابت

ماندن بودجه شعبه‌ها، پس از اضافه شدن شعبه ششم و تخصیص بودجه‌ای جدید به آن، زاویه مربوط به درصد بودجه شعبه‌های آن اداره در نمودار

دایره‌ای برای شعبه دوم، 12 درجه کاهش می‌یابد. بودجه شعبه ششم چند میلیون تومان است؟

(۴) ۹۰۰

(۳) ۶۰۰

(۲) ۵۰۰

(۱) ۳۰۰

۲۰- داده‌های گردآوری شده ۵ متغیر به صورت نمودار رادری زیر است. اگر $B = 4/32$ و $D = 3/84$ باشد، بیشینه متغیرهای D و B چقدر اختلاف

دارند؟



محل انجام محاسبات



علوم و فنون ادبی (۳) و (۱) سیکستناسی دوره معاصر و انقلاب اسلامی، وزن در شعر نیمایی / صفحه‌های ۹۵ تا ۱۱۱ + مباحث کل کتاب علوم و فنون ادبی ۱ وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

۲۱- از دیدگاه تاریخ ادبیات، چند مورد از عبارت‌های زیر نادرست است؟

- الف) قالب عمده شعر دوره خراسانی قصیده است و قالب غزل نیز در اواخر این دوره رشد می‌یابد.
- ب) سبک خراسانی بر حسب زمان، به سه سبک اصلی سامانی، غزنوی و سلجوقی تقسیم می‌شود که شباهت خاصی به هم ندارند.
- ج) تحولی که سنتایی و انوری در غزل ایجاد کردند باعث شد که در قرن هفتم غزل سرایان بزرگی ظهر کنند.
- د) با خروج شعر از دربارها و ورود آن به خانقاوهای دامنه موضوعات آن گسترش یافت و بر پیچیدگی بیان، قدرت عواطف، عمق افکار و اندیشه‌هایی که موضوع شعر پارسی بودند افزوده شد.
- ه) مکاتب و سبک‌های ادبی معمولاً محصول اوضاع سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و ... زمانه‌ای است که صاحبان آن مکتب‌ها در آن می‌زیسته‌اند.

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۲۲- کدام گزینه درباره زبان و ادبیات فارسی در قرون پنجم و ششم هجری صحیح نیست؟

- (۱) زبان فارسی بیشتر با واژگان عربی آمیخته شد.
- (۲) انوری و همسبکان او در آوردن مضامین دقیق در قصیده بسیار کوشیدند.
- (۳) سبک جدیدی از شعر در نواحی شمال غربی ایران شکل گرفت. (۴) شعر ا به دنیا بدین بودند و از روزگار شکایت می‌کردند.

۲۳- از میان آثار زیر، چند اثر با مؤلف آن سازگار نیست؟

«کشف الاسرار و عدة الابرار: مبیدی - چهار مقاله: نظامی گنجوی - شاهنامه منثور: فردوسی - قابوسنامه: عنصرالمعالی کیکاووس بن اسکندر - کلیله و دمنه: نصرالله منشی - الهی‌نامه: عطار نیشابوری»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۴- کدام گزینه درباره سبک شعر و نثر دوره معاصر نادرست است؟

- (۱) مخاطب شعر عامه مردم هستند و مدح و ذم و هجو در این دوره بسیار کم دیده می‌شوند.
- (۲) در نثر این دوره، قالب‌ها و ساختارهای داستانی متنوع و سبک‌های متفاوتی در داستان‌نویسی وجود دارند.
- (۳) نثر داستانی در این دوره بهشدت تحت تأثیر گفتار و محاوره افشار اجتماعی ایران است و بسیاری از واژه‌ها، کنایات و اصطلاحات عامیانه وارد نثر داستانی این دوره شده‌اند.
- (۴) گرایش به نماد در تصاویر شعری بیشتر می‌شود، ابهام در شعر معاصر پسندیده نیست، اما معنی‌گریزی از ویژگی‌های آن است.

۲۵- هر دو مورد کدام گزینه صحیح است؟

- الف) از پایان دهه پنجاه تا اواسط دهه هفتاد، گرایش به داستان‌های بلند نسبت به داستان‌های کوتاه بیشتر بود؛ درست برعکس روند قبل از انقلاب.
- ب) در شعر سنتی دوره انقلاب اسلامی، تقلید از سبک عراقی و خراسانی و تمایل به آن‌ها زیاد است و گرایش به خیال‌بندی، شعر برخی شاعران این دوره را گاه به شعر بیدل و صائب نزدیک کرده است.
- ج) باستان‌گرایی و علاقه فراوان به استفاده از واژگان کهن در زبان شعر دوره انقلاب اسلامی محسوس است و روی‌آوردن به مفاهیم انتزاعی در شعر این دوره کاهش می‌یابد.
- د) در دوره معاصر، سنت‌شکنی در قالب شعر، موسیقی و قافیه رواج پیدا کرده بود و بنابراین، تقریباً واحد شعر از بیت به بند تغییر کرده بود.

(۱) د - ج (۲) الف - ب (۳) الف - ج (۴) ب - د



۲۶- با توجه به طبقه‌بندی بهار، دوره «بازگشت ادبی» در شعر و نثر به ترتیب چندمین دوره است؟

- (۱) چهارم - چهارم (۲) پنجم - چهارم (۳) چهارم - پنجم (۴) پنجم - پنجم

۲۷- با توجه به ویژگی‌های فکری شعر انقلاب، کدام ایات ویژگی مشترک دارند؟

الف) تا مرگ شب و شبرو افروخته باید داشت فانوس مسلسل را در کلبۀ سنگرهای

ب) عشق پرپر شد و در تکیه رنج درد غیرت مُرد و حلاجی نماند

ج) اینسان که منافق را همخانه شب دیدم روشن نکند او را پرتاپ منورهای

د) کاملی می‌گفت باید کوه ایمان را شکافت یک زمان در پشت آن شیطان اگر ماؤا گرفت

ه) باز تردی سوی من شلیک شد پشت جبهه تا فرسنتم خبر

- (۱) ج - ب - ه (۲) الف - ج - ه (۳) الف - د - ب (۴) د - ج - ه

۲۸- کدام ویژگی در شعر زیر دیده نمی‌شود؟

«گهواره‌های خستگی/ از کشاکش رفت‌وآمدها/ بازیستاده‌اند/ و خورشیدی از اعماق/ کهکشان‌های خاکسترشده را روشن می‌کند/ تو از خورشیدها آمده‌ای از سپیده‌دمها آمده‌ای/ تو از آینه‌ها و ابریشم‌ها آمده‌ای/ در خلائی که نه خدا بود و نه آتش، نگاه و اعتماد تو را به دعایی نومیدوار طلب کرده بودم/ جریانی جدی/ در فاصله دو مرگ/ در تهی میانِ دو تنها/ شادی تو بی‌رحم است و بزرگوار/ نفست در دست‌های خالی من ترانه و سبزیست/ من برمی‌خیزم»

(۱) نوعی آهنگ در شعر وجود دارد و صور خیال آن در ادبیات کلاسیک فارسی کم‌سابقه است.

(۲) لغات و ترکیبات امروزی وارد شده‌اند.

(۳) سطرهای شعر از تکرار و کوتاه و بلندشدن رکن «مستفعلن» ساخته شده‌اند.

(۴) زبان شعر ساده و روان و معشوق در این شعر زمینی است.

۲۹- کدام مورد بیانگر ویژگی سبکی نثر زیر نیست؟

«ابلی را دیدم سمین. خلعتی ثمین در بر و مرکبی تازی در زیر و قصبی مصری بر سر. کسی گفت: سعدی! چگونه همی‌بینی این دیباخ معلم بر این حیوان لایعلم؟ گفتم: خطی زشت است که به آب زر نبشه است. یک خلقت زیبا به از هزار خلعت دیبا.»

«به آدمی نتوان گفت ماند این حیوان مگر دراعه و دستار و نقش بیرونش

بگرد در همه اسباب و ملک و هستی او که هیچ‌چیز نبینی حلال جز خونش»

(۱) در حکایت آرایه‌های لفظی «سجع» و «جناس ناقص اختلافی» به کار رفته‌اند.

(۲) در متن نمونه‌ای از کاربردهای کهن در واژگان یافت نمی‌شود.

(۳) استفاده از فعل عربی به جای صفت در آن مشهود است.

(۴) نگرش تعلیمی در این حکایت بر جسته است.

۳۰- کدام بیت قاد تشبيه و دارای بیشترین جناس است؟

بال همت می‌گشایم تا بر افلاکم برد (۱) ذرمام سودای وصل آفتابم در سر است

نه نگاهی به نویدی نه امیدی به پیامی (۲) و چه بیگانه گذشتی نه کلامی نه سلامی

تا بوده مهر و ماه ز هم دور بوده‌اند (۳) گر ماه من ز مهر بود دور نیست

رهنzan قالله را در شب مهتاب زند (۴) زلف و رخسار تو ره بر دل بی‌تاب زند



۳۱- آرایه‌های «اشتقاق، تلمیح، تکرار و جناس» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- | | |
|---|---|
| <p>تا در کنار خویش چو جانت بپرورم
کز دل به درکند همه مهری و کینه‌ای
گرچه دانست که اسرار بباید پوشید
من به دولت اگر از سیلی اخوان برسم</p> | <p>(الف) ای عمر عاریت مکن از پیش من کنار
ب) وان را روا بود که زند لاف مهر دوست
ج) دیده بنگر که فروخواند روان سر دلم
د) عوض شکوه کنم شکر چو یوسف اظهار</p> |
| ۴) ب - ج - الف - د | ۳) ب - ج - د - الف - ح |

۱) ج - د - الف - ب

۲) ج - د - ب - الف

۳۲- آرایه‌های مقابله کدام ابیات «هر دو» درست است؟

- | | |
|---|---|
| <p>حاجت به شمع نیست که مهتاب خوشتر است (استعاره، اغراق)
طوبی چو روان گردی بر رهگذرت میرد (تشبیه، موازن)</p> | <p>(الف) شمعی به پیش روی تو گفتم که برکنم
ب) طوطی چو سخن گویی پیش شکرت میرد</p> |
| ۴) ب - ج | ۳) د - الف |

۱) د - ب

۳۳- در کدام بیت، «جناس تام و تکرار» به کار رفته است؟

- | | |
|--|---|
| <p>چشم انعام که انعام چه خواهد بودن
عندلیبان را چه پیش آمد هزاران را چه شد</p> | <p>(الف) پیر ما گفت و چه خوش گفت که از خلق مدار
۲) صد هزاران گل شکفت و بانگ مرغی بر نخاست</p> |
| ۴) ب - ج | ۳) د - الف |

۳) گفتی ز خاک بیشترند اهل عشق من

۴) گفت جانا دلم بری؟ گفت برم

۱) پیر ما گفت و چه خوش گفت که از خلق مدار

۲) صد هزاران گل شکفت و بانگ مرغی بر نخاست

۳) گفتی ز خاک بیشترند اهل عشق من

۴) گفت جانا دلم بری؟ گفت برم

۳۴- به ترتیب آرایه‌های «موازن» - تشخیص - استعاره مکنیه - تشبیه فشرده» در کدام ابیات یافت می‌شوند؟

- | | |
|--|---|
| <p>به حال و روز بدم ابرهای بابلسر
جا خوش کنم به سینه قبرستان</p> | <p>(الف) نگاه کن که چه بی مادرانه می‌گریند
۲) تا روزهای آخر این اسفند</p> |
| ۴) ج - ب - د - الف | ۳) ج - د - ب - الف |

۱) پیر ما گفت و چه خوش گفت که از خلق مدار

۲) صد هزاران گل شکفت و بانگ مرغی بر نخاست

۳) گفتی ز خاک بیشترند اهل عشق من

۴) گفت جانا دلم بری؟ گفت برم

۱) ج - ب - د - الف

۳۵- نام بحر عروضی کدام مصراع در مقابل آن نادرست آمده است؟

- | | |
|---|---|
| <p>(الف) روی اگر پنهان کند سنگین دل سیمین بدن (رمم مثمن مذوف)
۲) نبینی با غبان چون گل بکارد (هزج مسدس مذوف)</p> | <p>(الف) نام بحر عروضی کدام مصراع در مقابل آن <u>نادرست</u> آمده است؟
۱) روی اگر پنهان کند سنگین دل سیمین بدن (رمم مثمن مذوف)</p> |
| ۴) مزن بانگ بر من که این است جرمم (متقارب مثمن سالم) | ۳) هر که را صورت نبندد سر عشق (رمم مسدس سالم) |

۱) روی اگر پنهان کند سنگین دل سیمین بدن (رمم مثمن مذوف)

۲) نبینی با غبان چون گل بکارد (هزج مسدس مذوف)

۳) هر که را صورت نبندد سر عشق (رمم مسدس سالم)

۴) مزن بانگ بر من که این است جرمم (متقارب مثمن سالم)



۳۶- تقطیع هجایی کدام بیت، با بیت زیر یکسان است؟

جان از تو بقای جاودان یافت»

«دل در طلبت حیات جان یافت

۱) با یاد لبت ساقی چون می به قدر ریزد

صد کشته به یک جرعه از خاک برانگیزد

۲) ای من ز دو چشم نیم مستت مست

وز دست تو رفته عقل و دین از دست

۳) جوید دلم آن دهن همیشه

چیزی که نیافت کی چه جوید

۴) جز دردسر از دردکشی هیچ ندیدم

افسوس که در بی خبری هم خبری نیست

۳۷- درباره شعر زیر کدام گزاره نادرست است؟

«من به راه خود باید بروم / کس نه تیمار مرا خواهد داشت / در پر از کشمکش زندگی حادثه‌بار / اگر چه گویند نه / اما / هر کس تنهاست ...»

۱) از وزن واژه «فعالتن» ساخته شده است.

۲) کسره اضافه در بند نخست بلند تلفظ می‌شود.

۳) در رکن آغازین همه بندها، اختیار آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن مشهود است.

۴) در سه بند نخست اختیار شاعری ابدال دیده می‌شود.

۳۸- قافیه کدام بیت معیوب نیست؟

بدان‌گه که شد در جهان، شاه نصر

۱) به تازی همی‌بود تا گاهِ نصر

شدی پیر دیگر گنه ترک کن

۲) برو یاد هنگامهٔ مرگ کن

خداؤنـد امـر و خداونـد نهـی

۳) به نام خداونـد تنزیل وحـی

وان سبوـز اشکـست کـامل تـر شـده

۴) ای زغـیرت بر سـبوـسنـگـی زـدـه

۳۹- چند بیت از ابیات زیر ذوقافیتین است؟

وی ز الطاف تو پیراسته دیوان نعم

الف) ای ز جود کفت آراسته ایوان کرم

نظامی راه تحقیق بنمای

ب) خداونـدا در توفـیـق بـگـشـایـ

رفعت خاک در تو بیش کوه

ج) ای همه عالم بر تو بـیـشـکـوـهـ

باغ دانش، ز سحاب کرمـت، گـشت نـضـیر

د) چشم دولـت، ز سـوـادـقـلـمـتـ، گـشتـ منـیرـ

۴) چهار

۳) سه

۲) دو

۱) یک

۴۰- حرف روی در کدام بیت متفاوت است؟

هـستـ بـاـ گـرـ دـنـدـهـ گـرـ دـانـدـهـ اـیـ

۱) چـونـ نـمـیـ دـانـدـ دـلـ دـانـدـهـ اـیـ

طـمـعـ بـرـگـ اـزـ بـیـخـهـاتـانـ بـرـکـنـدـ

۲) هـینـ مـبـادـاـ کـهـ طـمـعـ رـهـتـانـ زـنـدـ

پـورـ پـیـلـیـ فـرـبـهـیـ نـوـزـادـهـ اـیـ

۳) نـاـگـهـانـ دـیدـنـدـ سـوـیـ جـادـهـ اـیـ

یـاـ بـهـ مـسـتـیـ یـاـ بـهـ شـغـلـ اـیـ مـهـتـدـیـ

۴) مـیـ گـرـیـزـنـدـ اـزـ خـوـدـیـ درـ بـیـخـوـدـیـ



۴۱- وزن کدام سروده، با توجه به اختیارات شاعری «غلط» آمده است؟

- (۱) و پرسووها در گودی انگشتان جوهری ام / تخم خواهند گذاشت (فعلان فعالتن فعالتن فعلن / فعلان فعلن)
- (۲) من از زمانی / که قلب خود را گم کردهام می ترسم (مفاعلن فع / مفاعلن فعلان مفاعلن فع)
- (۳) صدای همهمه می آید / و من مخاطب تنها بادهای جهانم (مفاعلن فعلان فعلن / مفاعلن فعلان مفاعلن فعلان)
- (۴) و باد سرگران / هی می زند دوباره: کجا می روی؟ (مفهول فاعلن / مفهول فاعلات مفاعيل فع)

۴۲- وزن پاره‌شعر نیمایی زیر در کدام گزینه درست ذکر شده است؟

«در خاک‌های اردن سينا / کبریت‌های صاعقه شب را / بی‌رنگ می‌کند»

- (۱) مستفعلن مستفعلن مستف / مستفعلن مستفعلن مستف / مستفعلن فع
- (۲) مفعول فاعلات مفاعيلن / مفعول فاعلات فولن / مفعول فاعلن
- (۳) مستفعلن مفاعلُ مستف / مستفعلن مفاعلُ مستف / مستفعلن فع
- (۴) مفعول فاعلات فولن / مفعول فاعلات فعلن / مفعول فاعلن

۴۳- در کدام گزینه به درستی ترتیب بحرهای «رم مسدس محدود، رجز مثمن، رمل مسدس سالم و هژج مسدس محدود» اشاره شده است؟

- | | |
|-------------------------------------|--|
| نافه مشکست یا زلفین مشکین | الف) جان شیرینست یا مرجان شیرین |
| مرا هرگز کجا گنجی در آغوش | ب) تو در عالم نمی‌گنجی ز خوبی |
| خون مباح و خانه یغمایی کند | ج) من هم اول روز دانستم که عشق |
| آری نکو گفتی ولی مانیز هم بد نیستیم | د) گفتی به رنگ من گلی هرگز نبیند بلبلی |

(۱) الف - ۵ - ج - ب

(۲) ج - ۵ - الف - ب

(۳) ج - الف - ب - د

۴۴- کدام بیت در بحر عروضی «رم مثمن سالم» سروده شده است؟

- | | |
|---------------------------------------|---|
| ور بود پوشیده و پنهان به دوزخ در روید | ۱) هر که آن تلخم دهد حلوا بها جانش دهم |
| صبر و آرام و قرار از دست رفت | ۲) عشق و سودا و هوس در سر بماند |
| گو دگر در خواب خوش بینی دیار خویش را | ۳) هر که را در خاک غربت پای در گل ماند ماند |
| نی چه گوییم چون ندارد قصه هجران نهایت | ۴) آن شکایت‌ها که دارم از تو هم پیش تو گویم |

۴۵- در کدام گزینه، وزن و آهنگ بیت با محتوای آن تناسب نارد؟

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| بی خویشتنم کردی بوی گل و ریحان‌ها | ۱) وقتی دل سودایی می‌رفت به بستان‌ها |
| که از وجود تو مویی به عالمی نفروشم | ۲) مرا به هیچ بدادی و من هنوز بر آنم |
| در کنار لاله و گل آشیانی داشتم | ۳) یاد ایامی که در گلشن فغانی داشتم |
| بخست سیه سپیدکارم | ۴) در دهر سیه سپیدکارم افکنند |



۴۶- کدام گزینه با بیت زیر تناسب معنایی ندارد؟

چون در تو حلقه به گوش توایم

هر دم از نو غمی آید به مبارک بادم
خانه به گوشان عشق با ستمش خرمند
تاغلام در شاهنشه دوران شدهای
بر تنم چون چنگ هر رگ در فغان می‌افکند

حلقه زن خانه به گوش توایم

- (۱) تا شدم حلقه به گوش در میخانه عشق
- (۲) حلقه به گوشان شوق با المش خوش دل‌اند
- (۳) همه شاهان جهان حلقه به گوشند تو را
- (۴) همچو دف حلقه به گوش او شدم با این همه

۴۷- بیت کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی دارد؟

جبهه و اکردهای پیوسته چون گل بایدش

قناعت کن بدین یک نان که داری
که دور خوبی گلهای بوستان سپری است
خواب سنگینی چو کوه قاف بر جا مانده است
آخرت پرهیزکاران را دهنند

«خردهای از مال دنیا در بساط هر که هست

- (۱) برافشان دامن از هر خوان که داری
- (۲) به داغ عشق قناعت کن از جهان صائب
- (۳) در بساط من ز عنقای سبک پرواز عمر
- (۴) مال دنیا خاکسواران را دهنند

۴۸- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

هر دو در راه خدا شد شد حلق
غنجه باشی کودکانست برکنند
تابنند دام بر تو بال و پر
غنجه پنهان کن گیاه بام شو

- (۱) چشم بردار از قبول و رد خلق
- (۲) دانه باشی مرغکانست برچنند
- (۳) هر کجا دانه بدیدی الحذر
- (۴) دانه پنهان کن به کلی دام شو

۴۹- بیت زیر با کدام گزینه تناسب مفهومی دارد؟

چند نالی تو چو دیوانه ز دیو ناپدید
کز فریب دیو، عالم جمله شور و شر گرفت
بتر ز دیو پرسنی است، خود پرسنیدن
هان ای پسر از او بنما همیشه حذر
ای شیخ بر حذر ز غرور ثواب باش

- (۱) ای سنایی، هان که تا نفریبدت دیو لعین
- (۲) هوای نفس چو دیوی است تیره دل پروین
- (۳) شیطان چه کرده ببین با بوالبشر پدرت
- (۴) ابلیس از غرور عبادت رجیم شد

۵۰- مفهوم همه ابیات با بیت زیر یکسان است؛ به جز ...

تا وجودم هست خواهد بود نقشت در ضمیر
مگر اجل که بینند زبان گفتارم
به تیغ مرگ شود دست من رها ای دوست
نوشیده است هر کس خوناب زندگانی
هر که بر چهره از این داغ نشانی دارد

- (۱) من از حکایت عشق تو بس کنم هیهات
- (۲) اگر جهان همه دشمن شود ز دامن تو
- (۳) چون شکر است شیرین زهر اجل به کامش
- (۴) عشق داغی است که تا مرگ نیاید، نرود



وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

درس هشتم: سیاست هویت، درس نهم: پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام / صفحه‌های ۸۶ تا ۱۰۸

جامعه‌شناسی (۳)

۵۱- هر عبارت کدام مفهوم را نشان می‌دهد؟

- کشمکش میان فلامانها و والونها در بلژیک

- تعداد کثیری از گروههای درگیر قومی و نژادی در ارتباط با هم یک فرهنگ مختلط می‌سازند.

- تنوع زبانی و نژادی و قومی را مانع وحدت و همدلی نمی‌داند، بلکه انسانها را به منشاً وحدت رهنمون می‌سازد.

- پذیرش عدم وجود ملاکی برای داوری و تشخیص درست و غلط

۱) مدل همانندسازی - مدل همانندسازی - الگوی مطلوب قرآنی - دوره مدرن

۲) مدل تکثیرگرا - دیگچه همانندسازی - الگوی تعارف - نسبی گرایی

۳) مدل تکثیرگرا - الگوی تعارف - وحدت و کثرت هویت‌ها - الگوی تنافع هویت‌ها

۴) مدل همانندسازی - دیگچه همانندسازی - وحدت یا کثرت هویت‌ها - پسامدرون

۵۲- هر عبارت به ترتیب علتِ معنا یا مفهوم و پیامد کدام گزینه است؟

- جهانی شدن و توسعه ارتباطات

- وحدت و کثرت هویت‌ها

- از بین رفتن فرصت گفتگو و معرفة انسانها و فرهنگها

۱) عدم ثبات فرهنگها - تعارف هویت‌ها - انکار اشتراک و وحدت انسان‌ها

۲) تغییر شدید هویت‌ها - شناخت متقابل افراد و جوامع از یکدیگر - ناپسند دانستن حذف هویت‌های انسانی و فرهنگی

۳) خالص نبودن فرهنگها - تنافع هویت‌ها - اصالت بخشیدن به تنوع و تکثر هویت‌ها

۴) در هم آمیختن فرهنگ‌ها - تعامل با وحدت یا کثرت هویت‌ها - مبارزه با وحدت هویت‌ها

۵۳- به ترتیب، کدام گزینه در ارتباط با «جنبش‌های سبک زندگی، زنان، آسیایی‌تبارها» و «رقیب رویکرد انتقادی»، نادرست و درست است؟

۱) این گروه‌ها می‌گویند آنچه تا امروز به اسم علوم اجتماعی مطرح است، به مطالعه گروه‌ها و جوامع و فرهنگ‌ها از منظر خودشان و نه از چشم دیگران پرداخته است. - انتظار دارد علوم اجتماعی با تشخیص و افسای سلطه در مناسبات انسانی به رهایی انسان کمک کند و راه رهایی انسان را نه از بیرون علم، بلکه از درون علم جستجو می‌کند و معتقد است خود علم، خوب و بد را مشخص می‌کند.

۲) در نظر آنان، هر فرهنگ و هویتی نمی‌پسندد که موضوع نظریه‌هایی باشد که در زمینه فرهنگی و تاریخی دیگری شکل گرفته‌اند. - سرگذشت دانش همانند سرگذشت قدرت و ثروت، تاریخ سرکوب انسان بوده است. بشر همواره به سرکوبی که از طریق قدرت و ثروت صورت می‌گرفت حساس بود و اکنون متوجه سرکوبی است که بهوسیله دانش اعمال می‌شود و دیگر به آن تن نمی‌دهد.

۳) می‌خواهند از چشم خودشان به خود بنگرند نه از چشم دیگران و نمی‌خواهند موضوع نظریه‌هایی باشند که در زمینه تاریخی دیگری شکل گرفته‌اند. - نمی‌خواهند که سرنوشت ارزش‌ها به مناسبات قدرت و ثروت سپرده شود و همواره ارزش‌های غالب در زندگی اجتماعی، ارزش‌های ثروتمندان و قدرتمندان خواهد بود.

۴) معتقدند که دانش جهان‌شمول و علوم اجتماعی روایت آن چیزی بود که مردان سفیدپوست اروپایی می‌پنداشتند و هویت زنان غیراروپایی را نیز در نظر می‌گرفتند. - خود علم با درست و غلط دانستن و خوب و بد کردن امور سلطه‌گری می‌کند؛ زیرا خوب را به معنای خوب بودن برخی افراد و گروه‌ها و بد را به معنای بد بودن برخی دیگر از آنان قلمداد می‌کند.



۵۴- کدام گزینه جدول زیر را کامل می‌کند؟

الف	جوامع صنعتی	عبور از علم	د
جشن سال نوی چینی همراه با نمایش‌ها و تزیین‌هایش، نماد تداوم و پیوستگی فرهنگی چینی‌ها در آمریکاست.	ب	ج	می‌خواهد ظرفیت افشاگری و رهایی‌بخشی را برای علوم اجتماعی نگه دارد.

(۱) دوره پسامدرن - تقسیم‌بندی‌های نژادی و زبانی - رویکرد پسامدرن - رویکرد نسبی‌گرایی

(۲) دوره پسامدرن - تشدید تفاوت‌های قومی - رویکرد انتقادی - پسامدرن

(۳) چهره‌های متفاوت سیاست هویت - تقسیم‌بندی‌های نژادی و قومی - رویکرد نسبی‌گرایی - رویکرد انتقادی

(۴) الگوی تکثیرگرا - کاهش تنوع‌های قومی - رویکرد نسبی‌گرایی - رویکرد انتقادی

۵۵- به ترتیب، کدام گزینه موارد زیر را به درستی نشان می‌دهد؟

- در دوره پسامدرن، هویت از منظر آنان تعریف می‌شود.

- با شکل‌گیری دولت - ملت‌ها، پیدا شد.

- نخستین سند رسمی هویت است.

- در دوره مدرن، مطلوب پنداشته می‌شد.

(۱) گروه‌های اجتماعی مختلف - ناسیونالیسم - شناسنامه - هویت ملی و وحدت و ثبات و استمرار همراه با آن

(۲) گروه‌های اجتماعی مختلف - وطن‌دوستی - زادنامه - هویت‌های خرد، محلی و فردی

(۳) علاقه فرهنگی افراد - ناسیونالیسم - شناسنامه - هویت‌های متکثرا و متنوع

(۴) علاقه فرهنگی افراد - وطن‌دوستی - زادنامه - هویت‌های متکثرا و متنوع

۵۶- به ترتیب، هر یک از موارد زیر مربوط به چه کسانی است؟

- به توصیف و فهم کنش‌ها و ساختارهای جوامع مختلف می‌پردازد.

- علت وجود کاستها در جامعه هند را باورهای دینی هندوها می‌داند.

- روش او در علوم اجتماعی مشابه روش آگوست کنت در جامعه‌شناسی تبیینی است.

- درباره سنت‌های اجتماعی در قرآن، کتاب سنت‌های تاریخی قرآن را تألیف کرده است.

(۱) فارابی - ابویحان بیرونی - ابوعلی مسکویه - احمد حامد مقدم

(۲) ابن خلدون - ابوعلی مسکویه - ابن خلدون - محمدباقر صدر

(۳) فارابی - ابویحان بیرونی - ابن خلدون - محمدباقر صدر

(۴) ابن خلدون - ابوعلی مسکویه - ابوعلی مسکویه - احمد حامد مقدم

۵۷- به ترتیب، کدام گزینه در رابطه با «مدينة فاسقه» و «مدينة ضاله» فارابی درست است؟

(۱) در این نوع جوامع علم ابزاری می‌تواند وجود داشته باشد. - با آنکه مردم حقیقت و عدالت را می‌شناسند یا امکان شناخت آن را دارند، براساس آن عمل نمی‌کنند.

(۲) علمی که از ارزش‌ها، آرمان‌ها و حقیقت زندگی سخن بگوید، وجود ندارد. - جامعه‌ای است که در اثر انحراف عملی از مدينة فاضله شکل می‌گیرد.

(۳) در این جوامع با آنکه مردم علوم وحیانی و عقلانی را می‌شناسند، اما از آن‌ها بهره نمی‌گیرند. - آرمان‌ها، ارزش‌ها و امور غیرعقلانی، آرمان‌ها و ارزش‌های عقلانی معرفی می‌شوند.

(۴) نظرات علمی پذیرفته شده در مدينة فاضله تحریف می‌گردد. - بر محور علم سازمان یافته‌اند اما از علوم عقلانی بی‌بهره هستند.



- به ترتیب، هر یک از موارد زیر به کدام موضوع اشاره دارد؟

- از نافع‌ترین علوم

- علم اجتماعی فارابی

- افتراق رویکرد ابن خلدون با فارابی

- رویکرد فارابی در مطالعه تحولات واقعیت‌های اجتماعی

(۱) علم به نفس - علم مدنی - سخن نگفتن از جامعه آرمانی - تبیینی

(۲) علم به جامعه و تاریخ - علم عمران - عدم استفاده از روش حسی و تجربی - انتقادی

(۳) علم به توحید - علم عمران - رویکرد انتقادی - تبیینی

(۴) علم به مبدأ و معاد - علم مدنی - محافظه‌کارانه بودن - انتقادی

- به ترتیب، صحیح یا غلط بودن موارد زیر را بررسی نمایید.

- قرآن به نقد و ارزیابی زندگی اجتماعی انسان‌ها می‌پردازد؛ یعنی به این اشاره می‌کند که در جوامع چه می‌گذرد و چرا؟

- قرآن کریم به دلیل اینکه حس و تجربه را از ابزارهای علم اجتماعی می‌داند، انسان‌ها را به مشاهده آثار و رفتار جوامع مختلف تشویق کرده است.

- قرآن کریم، قوانین حاکم بر تداوم و تغییر جوامع و امتهای مختلف را سنت‌های الهی می‌نامد.

- در قرآن کریم از علم به عنوان هدف آفرینش یاد شده است.

(۱) غ - غ - ص - ص (۲) ص - ص - غ - غ (۳) غ - ص - ص - ص (۴) غ - ص - غ

۶۰- هر دو عبارت کدام گزینه در رابطه با «عقل در معنای عام» صحیح است؟

(۱) عقل در معنای عام، هرگونه تلاش ذهنی و فکری را شامل می‌شود که همگان از آن استفاده می‌کنند. - برای فهم عوامل مهاجرت در

جمعیت‌شناسی، از عقل تفسیری استفاده می‌کنیم.

(۲) اصل انقباض و انبساط فلزات در علوم طبیعی با عقل ابزاری درک می‌شود. - در استفاده از زبان برای شناخت یکدیگر و تعامل، از عقل ابزاری بهره

می‌جوییم.

(۳) اینکه در سخن گفتن با دیگری، از زبان خود برای اصلاح یک رابطه ظالماً استفاده می‌کنیم، از عقل انتقادی بهره برده‌ایم. - جامعه‌شناسی تبیینی

از عقل ابزاری برای پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های اجتماعی استفاده می‌کند.

(۴) استفاده از زبان برای ترغیب دیگران به انجام کار مورد پسند ما، به بهره‌گیری از عقل تفسیری اشاره دارد. - عالمان در دانش عمومی و عموم مردم

در دانش علمی از عقل در معنای عام بهره می‌برند.



وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

مباحث کل کتاب

جامعه‌شناسی (۱)

۶۱- کدام گزینه در ارتباط با «پیامدهای کنش‌های ما» صحیح است؟

(۱) پیامد ارادی کنش، نتیجه طبیعی کنش است.

(۲) پیامد طبیعی کنش، خودش کنش است و باید کنشگری آن را انجام دهد.

(۳) پیامد غیرارادی کنش، قطعی است؛ یعنی حتماً انجام می‌شود.

(۴) پیامدهایی که به اراده افراد دیگر وابسته است در دستهٔ پیامدهای غیرارادی می‌باشند.

۶۲- به ترتیب، علت هر یک از موارد زیر کدام است؟

- اعتباری بودن نظم جهان اجتماعی

- قرار گرفتن هریک از موجودات خارج از جهان اجتماعی (طبیعی و مأمور طبیعی) در گسترهٔ جهان اجتماعی

(۱) آگاهی و اراده اعضای جهان اجتماعی - انتقال فرهنگ به نسل‌های بعد

(۲) همانندی جهان اجتماعی و جهان طبیعی - انتقال فرهنگ به نسل‌های بعد

(۳) آگاهی و اراده اعضای جهان اجتماعی - ارتباط این موجودات با جهان اجتماعی

(۴) همانندی جهان اجتماعی با جهان طبیعی - ارتباط این موجودات با جهان اجتماعی

۶۳- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- نظم و همکاری میان اعضای موجود زنده یکسان نیست.

- یکی از مهم‌ترین انتقادها به خودمداری فرهنگ غرب و تصور ساده آن از سایر فرهنگ‌ها را جامعه‌شناسان مطرح کردند.

- تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها و تنوع اراده و اختیار آن‌ها سبب پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود.

- استعمار در سده‌های پیشین به معنای استثمار نبود.

(۱) ص - ص - ص - ص (۲) غ - غ - ص - غ (۳) ص - غ - ص - غ (۴) غ - ص - غ

۶۴- پاسخ پرسش‌های زیر به ترتیب کدام است؟

- پیامدهای الزامات جهان اجتماعی چه زمانی پدید می‌آیند؟

- ساختن جهان اجتماعی جدید نیازمند چیست؟

- چه چیزی باعث می‌شود مبادلهٔ معانی پیچیده بین هم‌زبانان ممکن شود؟

- چه کسی فرصت‌ها و محدودیت‌های جهان متعدد را بررسی کرده است؟

- زوال عقلانیت ذاتی معلول چیست؟

(۱) زمانی که عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی توسط اعضای جامعه پذیرفته شوند. - اراده نوین - محدودیت‌های جهان اجتماعی - ماسکس و بر - گسترش دانش و سایل

(۲) زمانی که عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی توسط اعضای جامعه پذیرفته شوند. - توافق اعضای جهان اجتماعی - فرصت‌های جهان اجتماعی - کارل مارکس - از دست رفتن دانش اهداف و ارزش‌ها

(۳) زمانی که جهان اجتماعی در قالب کنش انسان محقق شود. - اراده نوین - محدودیت‌های جهان اجتماعی - ماسکس و بر - از دست رفتن دانش اهداف و ارزش‌ها

(۴) زمانی که جهان اجتماعی با کنش انسان محقق شود. - توافق اعضای جهان اجتماعی - فرصت‌های جهان اجتماعی - کارل مارکس - گسترش دانش و سایل

۶۵- هر یک از موارد زیر به ترتیب با کدام عبارت مرتبط است؟

- استکبارستیزی

- آرمان‌های حق

- راهنمای کنش اعضای جهان اجتماعی

- علوم مبتنی بر عقل و وحی

(۱) بیرون قلمرو واقعی - آرمان‌هایی که مطابق فطرت انسان هستند. - عقاید - ابزارهایی برای شناخت ارزش‌ها و عقاید

(۲) درون قلمرو واقعی - حق بودن آن‌ها براساس توجه یا بی‌توجهی اعضای جهان‌های اجتماعی مختلف نسبت به آن‌ها تعیین نمی‌شود. - ارزش‌ها - ابزارهایی برای شناخت ارزش‌ها و عقاید

(۳) بیرون قلمرو واقعی - ثابت هستند و عوض نمی‌شوند. - ارزش‌ها - ابزارهایی برای شناخت حق و باطل

(۴) درون قلمرو واقعی - آرمان‌هایی که از نظر علمی صحیح‌اند. - عقاید - ابزارهایی برای شناخت حق و باطل



۶۶- پاسخ پرسش‌های زیر به ترتیب کدام است؟

- به ترتیب مصدقه‌های «اكتسابی، اجتماعی و متغیر» و «انتسابی، فردی و ثابت» کدام است؟

- اینکه قانون نیوتون، بر زندگی انسان‌ها تأثیر گذاشت، چه نوع تأثیری است؟

- هویت اجتماعی هر فرد کجا و چگونه شکل می‌گیرد؟

- ۱) ایرانی بودن - باهوش بودن / تأثیر جهان نفسانی بر جهان طبیعی / درون جهان اجتماعی و براساس عقاید و ارزش‌های فرد
- ۲) فوتbalیست - باهوش بودن / تأثیر جهان نفسانی بر جهان اجتماعی / درون جهان اجتماعی و براساس عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی
- ۳) روستایی بودن - قد بلند بودن / تأثیر جهان نفسانی بر جهان طبیعی / درون ساختارهای اجتماعی و براساس تکالیف و وظایف فرد
- ۴) دختر بودن - قد بلند بودن / تأثیر جهان نفسانی بر جهان اجتماعی / درون جهان اجتماعی و براساس عقاید و ارزش‌های فرد

۶۷- کدامیک از گزینه‌های زیر نادرست است؟

۱) در جوامع فعودالی، طبقه سوم با ارزیابی اشراف با معیار فایده‌مندی، آن‌ها را بی‌اعتبار ساخت.

۲) جوامع مختلف تحرک‌های اجتماعی را به تناسب عقاید و ارزش‌های خود، تشویق یا منع می‌کنند.

۳) تعارض فرهنگی، گاهی ناشی از علل درونی است و به نوآوری و فعالیتهای اعضای جهان اجتماعی باز می‌گردد.

۴) تحرک اجتماعی گاه درون نسلی، یعنی یک فرد نسبت به والدینش و گاه بین نسلی یعنی یک فرد نسبت به دوستانش است.

۶۸- پاسخ هر یک از سوالات زیر به ترتیب کدام است؟

- زبان فارسی به چه علت زبان دوم جهان اسلام قرار گرفت؟

- از مهم‌ترین پیامدهای انقلاب‌ها چیست؟

- هویت فرهنگی جهان اسلام از دیدگاه مستشرقان کدام است؟

۱) مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری اسلام - تحولات فکری - اساطیری

۲) غنی بودن فرهنگ و زبان ایرانی - تحولات هویتی - توحیدی

۳) مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری اسلام - تحولات هویتی - سکولار

۴) غنی بودن فرهنگ و زبان ایرانی - تحولات فکری - اساطیری

۶۹- به ترتیب، کدام گزینه برای جاهای خالی در جدول زیر مناسب است؟

انسان محور		شیوه حکومت
براساس خواست و میل شخصی حاکم	براساس فضیلت انسانی	تعداد حاکمان
ب	الف	فرد
خست	ج	اقلیت
د	جماعیه	اکثریت

۱) کرامیه - تغلبیه - ضالله - مبدله

۲) جامعه سرفرازی - فاسقه - ضروریه - تغلبیه

۳) کرامیه - جامعه زورگویی - ضروریه - بداله

۴) مبدله - جامعه زورگویی - جامعه قناعت‌گرایی - یسار

۷۰- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- شیوه سرمایه‌داری به معنای جستجوی سود از طریق بازار است.

- سیاست، روزنامه و روزنامه‌های انتشاری و نابودی هویت اجتماعی و فرهنگی جوامع به شمار می‌رود.

- مردم و دولت ایران می‌کوشند براساس عدالت، خودکفایی، خام فروشی ثروت‌های طبیعی، درون‌گرایی در عین بروزنگاری، هویت اقتصادی نوینی را

در این سرزمین پایه‌ریزی کنند.

- کاهش جمعیت، شاخص و نشانه جهان اجتماعی متعدد است.

۱) ص - غ - ص

۲) ص - غ - ص - غ

۳) غ - غ - ص - غ



دفترچه شماره (۲)

صبح جمعه

۱۴۰۲/۲/۱

آزمون ۱ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲

دوازدهم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۸۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی زبان قرآن (۳) و (۱)	اجباری	۲۰	۷۱	۹۰	۲۰
۲	تاریخ و جغرافیا (۳)	اجباری	۱۰	۹۱	۱۰۰	۲۰
	تاریخ و جغرافیا (۱)	اجباری	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۲۰
۴	فلسفه دوازدهم	اجباری	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰
۵	منطق	اجباری	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۱۰
۶	اقتصاد	اجباری	۲۰	۱۳۱	۱۵۰	۲۰



وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

درس ۴: نظام الطبيعة / صفحه‌های ۵۳ تا ۷۰ + مباحث کل کتاب عربی ۱

عربی زبان قرآن (۳) و (۱)

■ ■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة من أو إلى العربية (٧١ - ٧٨)

٧١- ﴿وَالَّذِينَ يَجْتَبِيُونَ كُبَائِرَ الْأَثْمَ وَالْفَوَاحِشِ وَإِذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ﴾:

- ۱) و کسانی که از بزرگی گناه و کارهای زشت اجتناب می‌کنند و وقتی که خشمگین می‌شوند بخشیده می‌شوند!
- ۲) و آنان که از گناهان بزرگ و کارهای ناپسند دوری می‌کنند و هنگامی که عصبانی می‌شوند می‌بخشانند!
- ۳) و کسانی که از خطاهای بزرگ و کارهای زشت دوری می‌کنند و وقتی که عصبانی نمی‌شوند می‌بخشنند!
- ۴) و آنان که از بزرگترین گناهان و کار ناپسند پرهیز می‌کنند هنگامی که خشمگین می‌شوند می‌بخشنند!

٧٢- «أَمَا كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ ظَاهِرَةً قدْ حَيَّرَتَا سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً وَلَمْ يَجِدْ أَحَدٌ أَسْرَارَهَا العَجِيبَةَ!»:

- ۱) آیا نمی‌دانستی که این پدیده سال‌های طولانی ما را حیران کرده است و کسی رازهای عجیبی را پیدا نکرده است!
- ۲) آیا نمی‌دانست که ما سال‌های طولانی از این پدیده متحیر شده‌ایم و کسی اسرار شگفت‌انگیز آن را پیدا نکرده است!
- ۳) آیا نمی‌دانستی که این پدیده‌ای است که سال‌های طولانی ما را حیران کرده و کسی اسرار عجیب آن را نیافته است!
- ۴) آیا ما نمی‌دانستیم که این پدیده‌ای است که حیرانمان کرده و کسی راز شگفت‌انگیز آن را در سال‌های طولانی نیافته است!

٧٣- «لَأَنَّ النَّفْسَ أَمْتَرَةٌ بِالسَّوْءِ، مَا أَبْرَئُ نَفْسِي وَأَعُوذُ بِرَبِّي مِنْ سُبَاتِ الْعُقْلِ!»:

- ۱) همانا که نفس بسیار دستوردهنده به بدی کردن است، خودم را بی‌گناه نمی‌دانم و از به خواب رفتن عقل به پروردگار خود پناه می‌برم!
- ۲) با اینکه نفس بسیار به بدی دستور می‌دهد، خویشتن خود را بی‌گناه نمی‌پندارم و به پروردگارم پناه می‌آورم از به خواب رفتن خرد!
- ۳) برای اینکه نفس بسیار دستوردهنده به بدی می‌باشد، نفسم را بی‌گناه نشمردم و از به خواب رفتن عقل به پروردگارم روی می‌آورم!
- ۴) چون که نفس بسیار دستوردهنده به بدی است نفسم را بی‌گناه نمی‌شمارم و از به خواب رفتن خرد به پروردگار خویش پناه می‌برم!

٧٤- «مِنْ الْعَجِيبِ جَدَّاً أَنَّ لِلْقَطْ لِسَانًا مَمْلُوِّاً بِغَدِ تَفْرُزُ سَائِلًا مُطَهَّرًا وَ يَلْعَقُ بِهِ جُرْحَهُ مَرَّاتٌ كَثِيرَةٌ لِيَلْتَئِمَ!»:

- ۱) بسیار عجیب است که گربه زبانی پر از غده‌هایی دارد که مایعی پاک‌کننده ترشح می‌کنند و با آن زخمش را دفعات زیادی می‌لیسد تا بهبود یابد!
- ۲) خیلی عجیب است که گربه دارای زبانی پر از غده‌هایی است که مایع پاک‌کننده‌ای ترشح می‌کنند و با آن بارهای متوالی زخمش را لیس می‌زند تا بهتر شود!
- ۳) چه عجیب است که گربه یک زبان، پر از غده‌هایی دارد که مایع پاک‌کننده‌ای ترشح می‌کنند و چندین مرتبه با آن زخم‌هایش را لیس می‌زند تا بهبود یابد!
- ۴) این واقعاً عجیب است که گربه زبانی دارد که آکنده از غده‌ها است و مایعی پاک‌کننده ترشح می‌کند و با آن زخمش را بارها می‌لیسد تا درمان شود!



٧٥- «لَعْنَ مُوَاطِنِينَا يَجْتَبِيُونَ مِنْ أَيِّ عَمَلٍ يُؤْدِيُ إِلَى أَنْ يُخْتَلَ تَوازنُ الطَّبِيعَةِ وَمَا أَظْلَمَ مَنْ يَقُولُ بِالنَّشَاطَاتِ الْمُخْرِبَةِ!»:

۱) شاید هم میهنان ما از هر عملی که منجر به بر هم زدن تعادل در طبیعت شود، اجتناب کنند و هر کس که به فعالیت‌های مخرب بپردازد، چقدر ظالم است!

۲) امید است هموطنان از هر کاری که موجب این شود که تعادل طبیعت را مختل کند، دوری کنند و چه ظالم است هر کس که به اقداماتی تخریب‌گرایانه بپردازد!

۳) شاید هم میهنان ما از هرگونه عملی که به بهم خوردن توازن طبیعت منجر شود، دوری کنند و آنکه اقدام به انجام فعالیت‌های مخرب می‌کند، ستمگر است!

۴) امید است هموطنان ما از هر عملی که منجر به این شود که تعادل طبیعت مختل شود، اجتناب کنند و کسی که به فعالیت‌های تخریب‌کننده بپردازد، چقدر ستمگر است!

٧٦- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

۱) شَطَطَيْعُ الْحَرَبَاءِ أَنْ تُدِيرَ عَيْنَاهَا فِي كُلِّ جَهَةِ دُونِ أَنْ يُحَرِّكَ رَأْسُهَا!؛ أَفْتَابَ پَرْسَتَ مَى تَوَانَدَ چَشْمَانَشَ رَاهِ سَمْتَى بَچَرْخَانَدَ بَدَهَهَا سَرَشَ رَاهِ حَرَكَتَ بَدَهَا!

۲) أَيَّهَا النَّاسُ! إِعْلَمُوا أَنَّ صُدُورَ الْأَحْرَارِ قُبُوْرُ الْأَسْرَارِ!؛ اَيْ مَرْدَمْ! بَدَانِيدَ کَه سِينَه شَايِستَگَانَ، گُورَهَاهِ اسْرَارِ هَسْتَنَدَا!

۳) كَانَ تَنْوُعُ مَعَالَمِ إِيْرَانَ يَسْتَطِيْعُ أَنْ يُشَجِّعَ سَائِحِينَ كَثِيرِينَ عَلَى السَّفَرِ إِلَيْهَا طَوْلَ أَرْبَعَةِ فَصُولِ!؛ تَنْوُعُ آثارِ اِيْرَانَ مَى تَوَانَسَتَ گَرْدَشْگَانَ بَسِيَارِيَ رَاهِ طَوْلَ چَهَارَ فَصْلَ بَرَاهِ سَفَرَ بَهَ آنَ تَشْوِيْقَ كَنَدَا!

۴) كَانَ لَزَمِيلَنَا مَرْضَ جَلْدِيَ فَأَرْشَدَهُ أَحَدُ الرُّمَلَاءِ لِلذَّهَابِ إِلَى طَبِيبِ!؛ يَكِيَ از هَمْشاَرَگَدِيَهَايِمانَ بِيمَارِيَ پَوْسَتِي دَاشَتَ پَسَ هَمْشاَرَگَدِيَهَا او رَاهِ رَفْتَنَ بَهَ يَكِ پَزْشَكَ رَاهِنَمَاَيِيَ كَرَدَنَدَا!

٧٧- عَيْنُ الْخَطَا:

۱) مِنْ أَهْمَّ مُهَدَّدَاتِ الْبَيْئَةِ تَلُوْثُ الْهَوَاءِ؛ اَز مَهْمَمْتَرِينَ تَهْدِيدَكَنَدَگَانَ مَحِيطَ زَيْسَتَ آلَوْدَگَيِ هَوَاسَتَ،

۲) إِذَا تَرَفَعَ رَأْسُكَ وَتَنْظَرَ إِلَى السَّمَاءِ فَتَشَعَّرَ بَه شَعُورًا!؛ هَنَگَامِيَ کَه سَرَتَ رَاهِ بَالَّا مَى بَرَى وَبَه آسَمَانَ نَگَاهَ مَى کَنَى، قَطْعًاً أَنَّ رَاهِ حَسَ مَى کَنَى،

۳) يُسَبِّبُ تَلُوْثُ الْهَوَاءِ أَمْطَارًا حَمْضِيَّةَ تَوْثِرُ عَلَى الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ؛ آلَوْدَگَيِ هَوَا باعَثُ بَارَانَهَاهِ اسِيدِيَ مَى شَوَدَ کَه بَرَ محَصَولَاتَ كَشاورَزِيَ اَثَرَ مَى گَذَارَدَ،

۴) إِنْ تَسْتَمِرَ أَسْبَابَهَا فَلنَّ نَجْدَ طَعَامًا طَيِّبًا عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ!؛ قَطْعًا بَا اسْتِمَرَارِ يَافَتَنَ عَوَامِلَ آنَ، روَى سَطْحَ زَمِينَ هَيْجَ غَذَائِيَ پَاكِيزَهَاهِ نَخْواهِيمَ يَافَتَا!



۷۸- «کشاورز قطعاً از جوجه‌ها مراقبت می‌کند تا از اطراف مزرعه پراکنده نشوند!»:

- ۱) إن المزارع يراقب الفراخ حتى لا تُفرق حول مزرعته!
- ۲) يراقب المزارع الفراخ مراقبةً لئلا تتفوض من حول الحقل!
- ۳) يراقب الفلاح الأفراخ حتى لا تتفوض من حول الحقل انفضاضاً!
- ۴) الفلاح يراقب الأفراخ مراقبةً شديدةً لكيلا تفرق من حول المزرعة!

■■■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (۷۹ - ۸۳) بما يناسب النص:

قد نشرت دراسة في مجلة حول الإبتسام و أهميته للأطفال، ذكر فيها أن الأطفال يتسمون و يضحكون أربعين مرة في كل يوم، و إذا نطالع حول الموضوع، نجد أن الكبار يتسمون أربع عشرة مرة فقط في اليوم. إضافة إلى هذا، كان الأطفال يحبون من يتسنم و يرغبون فيه رغبة المحبين. إن المشاعر الإيجابية للوجه المبتسم لا بد أنها ترك في النفس راحة و أماناً و ثقة و شجاعة، بينما المشاعر السلبية للوجه العavis تترك في النفس شعوراً غير مريح من الخوف و الشك، فإذا أنت الآن عرفت ما يشعر به الآخرون من وجهك!

علينا أن نتخلص من كل اعتقاد خاطئ يجعلنا نتصور أن الإبتسامة تقلل من شأننا و إحترامنا. إن الابتسامة مفتاح لجذب القلوب لنا، و لا شك أن ذا العقل يتسنم في وجه من يعرف و من لا يعرف!

۷۹- عَيْنُ الْخَطَا:

- ۱) كثيراً من الأحيان نرى إبتسامة على وجه الصغار!
- ۲) لا نستطيع أن نجذب قلوب الآخرين إلا بالابتسامة!
- ۳) بعض الناس يعتقدون أن الإبتسامة تقلل من شأنهم عندنا!
- ۴) لا يحب الناس أن يواجهوا الوجه العavis في حياتهم اليومية!

۸۰- عَيْنُ الْخَطَا حسب النص: من مزايا الإبتسامة على وجه الشخص !

- ۱) إدخال السرور على قلوب الآخرين
- ۲) تكوين العلاقات الاجتماعية
- ۳) تربية الأطفال السليمة
- ۴) كسب مودة الناس

۸۱- عَيْنُ الصِّحَّى عن ترتيب الموضوعات المذكورة في النص:

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| (ب) ضحك الأطفال | (أ) تأثير البسمة على الأطفال |
| (ث) أثر الوجه المبتسم على المخاطبين | (ت) الابتسام؛ علامة من علامات العقل |
| (۱) أ — ب — ت — ث | (۱) ب — ث — أ — ت |
| (۴) ب — أ — ث — ت | (۳) أ — ث — ب — ت |



■ عین الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفية (۸۲ و ۸۳)

۸۲- «رغبة - يبتسمون - نُشرت - المُحبّين»:

- ۱) رغبة: اسم - مفرد مؤنث، و مصدر - معرب / مفعول مطلق للنوع (فعله: «يرغبون») و منصوب
- ۲) يبتسمون: للجمع المذكر الغائب - مزيد من باب «استفعال» - معلوم / فعل و فاعل، و الجملة فعلية
- ۳) نُشرت: فعل ماض - للمفرد المؤنث الغائب - مجرد ثلاثي، مصدره: نَشَرَ - مجهول / نائب فاعله «دراسة»
- ۴) المُحبّين: جمع سالم للمذكر - اسم فاعل (مشتق أو مأخوذ من مصدر مزيد ثلاثي) / مضاف اليه و مجرور بالياء؛ مضافة: رغبة

۸۳- «تقلّل - الآخرون - الابتسامة - نتصوّر»:

- ۱) تقلّل: فعل مضارع - مزيد ثلاثي، له حرف زائد واحد فقط - معلوم / فعل و فاعل، و الجملة فعلية
- ۲) الآخرون: جمع سالم (مفرده: الآخر) - اسم تفضيل - معرب / فاعل و مرفوع؛ علامه رفعه: الـ«واو»
- ۳) الابتسامة: اسم - مفرد مؤنث - معرف بـأَلْ - معرب / اسم «إِنْ» و منصوب بالفتحة؛ خبره: «لجذب القلوب»
- ۴) نتصوّر: مضارع - للمتكلّم مع الغير - مزيد ثلاثي، حروفه الأصلية: ص و ر، و له حرفان زائدان / فعل و فاعل

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۹۰ - ۸۴)

۸۴- عین الصحيح في ضبط حركات حروف الكلمات:

- ۱) تَتَغَدَّى بَعْضُ الْحَيَوانَاتِ الَّتِي يُرِبِّيهَا الْمُزارِعُ عَلَى مَحَاصِيلِ الْحَقْوَلِ!
- ۲) لِتُقْرَأَ هَذِهِ الْقَصْةُ قِرَاءَةً دَقِيقَةً لِلإِطْلَاعِ عَلَى أَفْعَالِ الْإِنْسَانِ الْمُخْرَبِ!
- ۳) يُشَجَّعُ عِشْرُونَ مُتَقْرِّجاً الْلَّاِعِبِينَ الْفَائِزِينَ بَعْدَ الْمُسَابِقَةِ!
- ۴) قَرَرَ هَذَا الْمُزارِعُ التَّخَلُّصَ مِنِ الْقِرْنَانِ، وَ هَكَذَا فَعَلَ!

۸۵- عین الأبعد عن الباقي في المفهوم:

- ۱) السّكوت ذَهَبٌ وَ الْكَلَامُ فَضَّةٌ!
- ۲) غم در دل تنگ من از آن است که نیست
یک دوست که با او غم دل بتوان گفت!
- ۳) سکوت، اللسان سلامه الإنسان!
- ۴) ز دانش چو جان تو را مایه نیست
به از خامشی هیچ پیرایه نیست!

٨٦- عین الخطأ عن أسماء الإشارة:

- ١) اليوم يذهب هذان الجيران إلى الملعب لمشاهدة المباراة!
- ٢) أولئك فتية يساعدون أصدقائهم عند مواجهة الصعوبات!
- ٣) ذهبت إلى بيت جدي و غرسث هذا النبات في حديقته الكبيرة!
- ٤) سافر هؤلاء الإخوان إلى مدينة شيراز و شاهدوا معالمها الأثرية!

٨٧- عین مجروراً بحرف الجر يترجم بمعنى المفعول:

- ١) ﴿إقرأ و رُبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلِمَ بِالْقَلْمَ﴾
- ٢) رأيُثْ دُلْفِينًا كَبِيرًا يَقْفُرُ قُرْبِي فِي الْمَاءِ بِفُرْجٍ!
- ٣) ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لِيَلَّا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ..﴾
- ٤) لِلْبَطْرَةِ غَدَةٌ طَبِيعِيَّةٌ بِالْقُرْبِ مِنْ ذَنْبَهَا تَحْتَوِي زِيَّاً خَاصَّاً!

٨٨- عین الصحيح عن العدد:

- ١) رأيت خمساً و عشرين سمكة في دكان!
- ٢) أحصيَتْ عشرين و خمس أسماكاً حتى الآن!
- ٣) اشتريت عشرين و خمسة سمكة من السوق!
- ٤) يَصِيدُ الصَّيَادُ بَعْضَ الْأَيَّامِ خَامِسٌ وَعَشْرِينَ سَمْكَاتٍ!

٨٩- عین «تحرُّك» يكون مفعولاً مطلقاً:

- ١) أيها الرجل، ألا تَرَّعُمَ أَنَّ تَحرُّكَ ولدك في هذا الطريق يكون تحرُّكاً فاشلاً!
- ٢) إن العجوز المسكين كان يتحرّك في الشارع تحرّك الأطفال الصغار!
- ٣) ما شاهد المعلم تحرُّكاً عند الطالب الجديد إلّا تحرُّكاً واحداً!
- ٤) الطفولة بدأت تتحرّك و والداها يتظاران إلى تحرُّكها فرحين!

٩٠- عین ما فيه بيان نوع الفعل:

- ١) ابتعد الحيوان المفترس ابتعداً لا نستطيع رؤيته!
- ٢) من لم يؤدب في البيت تأدِيباً يؤدب في المجتمع!
- ٣) إني سأرجع إلى ربِّي يوم القيمة راضية مرضية!
- ٤) انتِه صديقي أنَّ هذا العمل يُوصلك إلى التهلكة إيصالاً!



وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ (۳): درس دهم و یازدهم / صفحه‌های ۱۲۷ تا ۱۴۹ - جغرافیا (۳): درس پنجم و ششم / صفحه‌های ۸۱ تا ۱۰۶

تاریخ و جغرافیا (۳)

۹۱- سخنرانی امام خمینی (ره) در عصر عاشرای سال ۱۳۴۲ شمسی در قم و پرده برداشتن از تسلط آمریکا و اسرائیل بر حکومت، چه نتیجه‌ای برای ایشان به

دنبال داشت؟

(۱) حکومت پهلوی امام را در قم دستگیر و به کشور ترکیه تبعید کرد.

(۲) مأموران به خانه امام ریختند و ایشان را در قم به زندان سپرdenد.

(۳) مأموران رژیم پس از دستگیری امام، ایشان را راهی زندان و سپس به تبعید محکوم کردند.

(۴) باعث خشم رژیم و دستگیری امام و انتقال ایشان به تهران شد.

۹۲- جمشید آموزگار که به جای امیرعباس هویدا به نخست وزیری منصوب شده بود، چه مأموریتی داشت؟

(۱) با انتقاد از گذشته، در کشور فضای باز سیاسی ایجاد کند.

(۲) به مطبوعات اجازه نداده حتی به طور ملایم و محدود انتقاد کنند.

۹۳- امام خمینی (ره) کدامیک از حوادث زیر را « انقلاب دوم » خوانند؟

(۱) برگزاری همه پرسی و تعیین نظام سیاسی جدید

(۲) فتح خرمشهر در عملیات بیت المقدس

(۳) تسخیر سفارت آمریکا در تهران

۹۴- بلافاصله پس از پیروزی انقلاب اسلامی، به فرمان امام خمینی (ره)، کدام نهاد تأسیس شد و چه وظیفه‌ای داشت؟

(۱) کمیته امداد امام خمینی (ره) - حمایت از محرومان و مستضعفان

(۲) کمیته انقلاب اسلامی - حفظ نظم و امنیت و دستگیری سران جنایتکار پهلوی

(۳) کمیته انقلاب اسلامی - رسیدگی به پرونده مقامات و مأموران رژیم سابق

(۴) جهاد سازندگی - عمران، آبادانی و رفع فقر و محرومیت از روستاهای

۹۵- کدام گزینه درباره حوادث سال ۱۳۶۰ صحیح است؟

(۱) طراحی کودتا توسط افسران رژیم پهلوی

(۲) حمله عراق به ایران و آغاز جنگ تحمیلی

(۳) انفجار دفتر نخست وزیری توسط منافقین

(۴) بازگشایی دانشگاهها و ایجاد ثبات سیاسی و امنیتی



۹۶- به چه علت در حوضه‌های گرد، مدت زمان کمتری صرف می‌شود تا آب آبراهه‌ها خارج شوند؟

۱) پراکندگی انشعابات سرشاخه‌ها که طول آن‌ها تقریباً به یک اندازه است.

۲) جریان‌ها به طور متواالی به خروجی می‌رسند.

۳) این حوضه‌ها شبیه کمتری دارند.

۴) تعداد انشعابات حوزه کمتر است.

۹۷- در ارتباط با مهم‌ترین و خسارت‌بارترین حرکات دامنه‌ای، احتمال وقوع آن در کدام دامنه‌ها کمتر است؟

۱) دامنه‌هایی که درز و شکاف بسیار دارند.

۲) دامنه‌هایی که متراکم از گیاهان و درختان هستند.

۳) دامنه‌هایی که حجم زیادی از رسوبات فرسایش یافته سطح آن‌ها را پوشانده است.

۴) دامنه‌هایی که شبیه کمی دارند.

۹۸- کدام مورد، با روش‌های سازه‌ای و غیرسازه‌ای مدیریت پیش از وقوع سیل، مغایرت دارد؟

۱) با تعیین حریم توسعه برای رودخانه‌ها و اصلاح بستر رودخانه‌ها، نسبت به هدایت، انحراف یا مهار سیل، پس از وقوع سیل اقدام می‌شود.

۲) در اغلب موارد بهتر است روش‌های آبخیزداری و دیگر روش‌های غیرسازه‌ای، هم‌زمان با روش‌های سازه‌ای مورد استفاده قرار گیرد.

۳) ایجاد دیوارهای مهارکننده و احداث سدهای ذخیره‌ای و تنظیمی از جمله اقداماتی است که در هدایت یا انحراف سیل نقش دارد.

۴) در مدیریت پیش از وقوع سیل، احداث سد تنظیمی در مسیر رودخانه، هزینه بیشتری نسبت به تعیین محدوده سیل‌گیر دارد.

۹۹- کدام گزینه در رابطه با مخاطرات طبیعی و مدیریت آن صحیح است؟

۱) هر گونه عامل محیطی یا انسانی که سلامتی یا حیات بشر و موجودات زنده را تهدید کند مخاطره است.

۲) بحران رویدادی است که به صورت ناگهانی رخ می‌دهد و ممکن است وضعیتی ناپایدار را برای فرد و جامعه رقم بزند.

۳) مخاطرات طبیعی به طور معمول می‌توانند بحران ایجاد کنند و منجر به ایجاد خسارت شوند.

۴) مدیریت مخاطرات، کلیه اقداماتی است که بعد از وقوع حوادث بتوان آثار آن‌ها را کاهش داد.

۱۰۰- کدام گزینه به اقدامات پس از توقف بارش و فروکش کردن سیل، مربوط نیست؟

۱) مکان‌یابی برای اسکان موقت و استقرار مراکز درمانی

۲) مرمت راه‌های ارتباطی برای دریافت خدمات و تجهیزات مورد نیاز

۳) به کارگیری روش‌های مهندسی و احداث سازه‌های مناسب

۴) استقرار تانکرهای آب آشامیدنی بهداشتی برای جلوگیری از شیوع بیماری‌های عفونی



وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

مباحث کل کتاب

تاریخ و جغرافیا (۱)

۱۰۱- اهمیت ظهور علم باستان‌شناسی در مطالعه دوره‌های تاریخی به این دلیل است که ...

(۱) مهم‌ترین رویدادها و موقعیت سیاسی و نظامی تاریخ ایران و شرح اقدامات فرمانروایان را بررسی و تحلیل می‌کند.

(۲) ابزارها و فناوری‌های پیشرفته‌ای در جهت کشف و بازسازی آثار باستانی دوره‌های مختلف ارائه می‌کند.

(۳) ابعاد مختلف زندگی اجتماعی، اقتصادی، علمی و فرهنگی جوامع را بهتر می‌شناساند.

(۴) این علم با همراهی دانش از تجربه و دقت فراوان در حفاری، استخراج و تنظیم اطلاعات بهره می‌برد.

۱۰۲- کدام عبارت‌ها علل جنگ‌های پلوپونزی را برمی‌شمارد؟

(الف) میان دولت- شهرهای آتن و اسپارت رقابت و درگیری وجود داشت.

(ب) تسلط حکومت مقدونیان بر یونان و ارتباط و تعامل آن‌ها با هند و روم، زمینه را برای شکست یونانی‌ها و ضمیمه شدن آن به امپراتوری روم فراهم آورد.

(ج) ظهور قدرت جدیدی در مرزهای شمالی یونان یعنی مقدونیه که با تشکیل ارتش نیرومند به دولت- شهرهای یونان یورش برداشت.

(د) پادشاهان هخامنشی در جریان این جنگ‌ها با سیاست تفرقه‌افکنی به دشمنی‌ها دامن می‌زنند.

(۴) ج و د

(۳) ب و ج

(۲) الف و د

(۱) الف و ب

۱۰۳- کدام گزینه رویدادهای زیر را که در دوره هخامنشیان واقع شده، به درستی از قدیم تا جدید مرتب می‌کند؟

(الف) گسترش قلمرو هخامنشیان به قاره آفریقا

(ب) افزودن قسمت‌هایی از غرب و شمال غرب هند به قلمرو هخامنشیان

(ج) به تصرف درآوردن تمامی آسیای صغیر

(د) رقابت و درگیری یونانیان با ایران

(ه) دفع حملات قبایل صحراگرد سکایی

(۲) الف - ج - ب - د - ه

(۱) ج - ب - الف - ه - د

(۴) ج - الف - ب - ه - د

(۳) الف - ب - د - ج - ه

۱۰۴- کدام عبارت‌ها در رابطه با نظام سیاسی و اداری ایران باستان صحیح آمده است؟

(الف) در حکومت اشکانی اعضای دو مجلس مشکل از خاندان‌های بزرگ و پیشوایان دینی، در اداره کشور سهیم بودند و در تعیین جانشین پادشاه و تصمیم‌گیری برای جنگ و صلح نقش داشتند.

(ب) در رأس تشکیلات اداری و سیاسی هخامنشیان، وزیر بزرگ قرار داشت که از اختیارات فراوانی در اداره امور کشور برخوردار بود.

(ج) در اداره امور اداری و مالی حکومت سلوکیان، قلمرو آن‌ها به تعداد زیادی ساتراپی تقسیم شده بود.

(د) پادشاهان ساسانی به منظور افزایش دامنه نظارت و تسلط خود بر مناطق مختلف کشور، اداره آن‌ها را در اختیار حاکمان محلی قرار داده بودند.

(۴) ب و د

(۳) الف و ج

(۲) ج و د

(۱) الف و ب

۱۰۵- سنگنگاره‌ها چه اطلاعاتی را درباره وضعیت هنر و معماری ایران باستان در اختیار پژوهشگران قرار می‌دهد؟

(۱) هنر سنگنگاری دوران هخامنشی و ساسانی متأثر از هنر یونانی و رومی بوده و از آن‌ها الگو گرفته است.

(۲) در سنگنگاره‌های دوره ساسانیان، آثار هنر اسلامی به طور واضح مشخص است.

(۳) سنگنگاره‌های دوره هخامنشی از نقش بر جسته‌های بین‌النهرین و آشوری الهام گرفته‌اند.

(۴) محتواهای سنگنگاره‌های دوره ساسانی شامل نحوه زندگی ساکنان مناطق مختلف، تجارت و دادوستد آن‌ها با یکدیگر بود.



۱۰۶- آموزش‌های جغرافیایی به دنبال ... است و به انسان‌ها کمک می‌کند ...

(۱) ایجاد مجموعه نظاممند - آینده مکان را پیش‌بینی و تحلیل کنند.

(۲) ایجاد مجموعه نظاممند - در زندگی‌شان مؤثر و سودمند باشد.

(۳) افزایش دانش از محیط - آینده مکان را پیش‌بینی و تحلیل کنند.

(۴) افزایش دانش از محیط - در زندگی‌شان مؤثر و سودمند باشد.

۱۰۷- کدام مورد، با دلایل ناپایداری «دامنه شمالی البرز» مغایرت دارد؟

(۲) افزایش وزن دامنه‌ها

(۱) شیب زیاد دامنه‌ها

(۴) حجم زیاد رسوبات فرسایش یافته

(۳) جریان آب حاصل از بارندگی

۱۰۸- کدام گزینه، دلیل مناسبی برای عبارت تدوین شده است؟

«ساحل‌نشینان خلیج‌فارس و دریای عمان ممکن است سال‌ها بارش باران و برف را در محل زندگی خود نبینند.»

الف) قرار گرفتن کشور ما در داخل کمربند خشک و بیابانی کره زمین

ب) گرم بودن و صعود هوا در اطراف مدار رأس‌السرطان

ج) پیشروی عامل پرفشار جنوب حاره‌ای در تابستان

د) نزدیکی به دریاها و امکان صعود هوای مرطوب در تابستان

(۴) ج و د

(۳) ب و د

(۲) الف و ب

(۱) الف و ج

۱۰۹- در خصوص تاریخچه تقسیمات کشوری در ایران، کدام گزینه به خط زمان درستی از موارد مطرح شده اشاره دارد؟

الف) در این دوره به واحدهایی تحت عنوان ایالت تقسیم می‌شد.

ب) در این دوره به چهار ایالت و دوازده ولایت، تقسیم می‌شد.

ج) به قسمت‌های ایالت، خوره، تسوگ و رستاک تقسیم شده بود.

د) به قسمت‌های ایالت، ولایت، بلوک و قصبه تقسیم شده بود.

(۲) جدیدتر → د الف ب ج قدیمی‌تر → د ج ب الف

(۱) جدیدتر → د ج ب الف قدیمی‌تر → ب الف ج

(۴) جدیدتر → ج الف ب د قدیمی‌تر → ب د الف ج

(۳) جدیدتر → ب د الف ج قدیمی‌تر → د الف ب

۱۱۰- کدام گزینه راجع به نقش سکونتگاه‌ها، نادرست است؟

(۱) نقش سکونتگاه‌ها در چهره آن‌ها منعکس می‌شود و در نتیجه، سیمای سکونتگاه‌های مختلف با هم تفاوت دارد.

(۲) وضع جغرافیایی هر سکونتگاه اعم از طبیعی یا انسانی تعیین‌کننده نقش آن است.

(۳) امروزه اغلب سکونتگاه‌ها صرفاً یک نقش خاص دارند و این‌گونه از بقیه سکونتگاه‌ها متمایز می‌شوند.

(۴) نقش سکونتگاه ممکن است در طول زمان تغییر کند یا تکامل و توسعه یابد.



وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

درس دهم: دوره میانی و درس یازدهم؛ دوران متأخر / صفحه‌های ۷۸ تا ۹۶

فلسفه دوازدهم

۱۱۱- کدام گزینه عبارات زیر را به درستی کامل می‌کند؟

الف) کتاب ... برای فهم نظرات نهایی ابن سینا در مسائل فلسفی منبع مناسبی است.

ب) ابواب مختلف حکمت در ... مندرج است.

ج) ... کتابی است که هم‌اکنون به‌طور کامل موجود نیست.

(۲) اشارات و تنبیهات - دانشنامه عالی - انصاف

(۱) انصاف - شفا - دانشنامه عالی

(۴) اشارات و تنبیهات - انصاف - نجات

(۳) نجات - اشارات و تنبیهات - شفا

۱۱۲- علت اصلی نامگذاری این عالم به «طبیعت» کدام است؟

(۱) خود این عالم دارای طبع و ذاتی است که ناشی از تحولات آن است.

(۲) طبع هر شیء مشتق آن به سوی خیر و کمال مطلق است.

(۳) در کنه اجزای این عالم طبیعی است که منشأ حرکات اجزا و افراد می‌باشد.

(۴) خالق عالم طبیعت بهترین نظام ممکن یعنی نظام احسن را تحقق بخشیده است.

۱۱۳- کدام عبارت در مورد حکمت اشراق صحیح نیست؟

(۱) واقعیات عینی شعاعی از نورالانوار هستند و رستگاری حقیقی آنان در گرو وصول به سرچشمۀ روشنایی است.

(۲) امام متآلۀ دارای ریاست تامه است و حکومت واقعی جهان همواره در حیطۀ ولایت ظاهری او قرار دارد.

(۳) عدم انحصار بحث از وجود به روش صرفاً استدلالی یا روش شهودی از جمله ویژگی‌های حکمت اشراقی است.

(۴) وجه تسمیۀ حکمت اشراق تابش انوار عقلی بر نفس انسان‌های کامل است که عبارت است از همان کشف و شهود.

۱۱۴- براساس آموزه سهروردی در حکمة‌الاشراق، صدور حیات معلول پدیده‌ای است که او ... می‌نمد و ذات هر یک از انوار با ذات نخستین ...

(۱) نور - وحدت دارد، زیرا هر دو حقیقت واحدی از جنس نور هستند.

(۲) اشعه - وحدت دارد، زیرا هر دو حقیقت واحدی از جنس نور هستند.

(۳) نور - متباین است، زیرا شدت و ضعف نورانیت آن‌ها با هم تفاوت دارد.

(۴) اشعه - متباین است، زیرا شدت و ضعف نورانیت آن‌ها با هم تفاوت دارد.

۱۱۵- مقصود سهروردی از «ریاست تامة» حکیم متآلۀ به طور دقیق چیست؟

(۱) ریاستش از راه قهر و غلبه به دست نمی‌آید.

(۲) با رهبری او، زمانه‌وی نورانی و درخshan می‌شود.

(۴) جامعه هیچ‌گاه از تدبیر چنین حکیمی خالی نمی‌ماند.

(۳) تنها اوست که شایستگی ریاست و خلافت را دارد.



۱۱۶- ملاصدرا به حلقه درس ... که بنیان‌گذار حوزه فلسفی اصفهان بود پیوست که او را به آشنایی با «علم لدنی» که شناخت حاصل از ... بود نائل کرد.

(۱) میرداماد - الهام و اشراق
(۲) شیخ بهایی - الهام و اشراق

(۳) میرداماد - برهان و استدلال
(۴) شیخ بهایی - برهان و استدلال

۱۱۷- عبارت زیر مربوط به کدام سفر از اسفرار ملاصدرا می‌باشد؟

«شخصی سالک که به مقام ولایت نائل آمده و وجود وی یک وجود حقانی گشته، سفر خود را از موقف ذات آغاز کرده و به سوی کمالات، یکی پس از دیگری پیش می‌رود؛ تا جایی که همه کمالات را مشاهده کرده و اسماء الهی را درمی‌یابد.»

(۱) سفر اول
(۲) سفر دوم

(۳) سفر سوم
(۴) سفر چهارم

۱۱۸- کدام گزینه در رابطه با حکمت متعالیه و اصول آن درست است؟

(۱) حکمت متعالیه ترکیبی از فلسفه و عرفان و کلام است و نشانگر حد اعلای حکمت می‌باشد.

(۲) تمامی اصول فلسفی حکمت متعالیه بدیع هستند و در فکر فلاسفه اسلامی سابقه نداشته‌اند.

(۳) از منظر حکمت متعالیه وجود عامل وحدت و ماهیت عامل کثرت در پدیده‌های پیرامون مان است.

(۴) یکی از مواردی که ملاصدرا در آن به اثبات برهانی تجربه شهودی خود می‌پردازد، مبحث «وحدت وجود» است.

۱۱۹- کدام تمثیل برای بیان نظریه «اصالت وجود» ملاصدرا مناسب‌تر است؟

(۱) وجود همچون نور است و ماهیت همچون سایه آن.
(۲) وجود همچون جسم است و ماهیت همچون چشم انسان.

(۳) وجود همچون عقل است و ماهیت همچون شناخت.
(۴) وجود همچون شیء است و ماهیت همچون تصور آن.

۱۲۰- در کدام گزینه به ترتیب پیش‌نیازهای فلسفی اصول «اصالت وجود» و «وحدت حقیقت وجود» در نظریه ملاصدرا ذکر شده است؟

(۱) اشتراک مفهوم وجود - زیادت وجود بر ماهیت در ذهن
(۲) محال بودن ترجیح بلا مردح - تقدم وجود بر وجود

(۳) تقدم وجود بر وجود - محال بودن ترجیح بلا مردح
(۴) زیادت وجود بر ماهیت در ذهن - اشتراک مفهوم وجود



وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

مباحث کل کتاب

منطق

۱۲۱- در عبارت زیر چه مغالطه‌ای دیده می‌شود؟

«شما قول دادید که خط تلفن ما تا امروز وصل می‌شود، پس چرا تلفن ما هنوز کار نمی‌کند؟ مسئول: خیر ما گفتیم خط را می‌کشیم که کشیدیم اما

قول ندادیم که تلفتان کار کندا»

- (۱) اشتراک لفظ
 (۲) توسل به معنای ظاهری
 (۳) تعمیم ناروا
 (۴) بزرگنمایی

۱۲۲- کدامیک از گزینه‌های زیر نمی‌تواند با مفهوم «مربع» نسبت عموم و خصوص مطلق داشته باشد؟

- (۱) لوزی
 (۲) شکل
 (۳) پاره خط
 (۴) کمیت متصل

۱۲۳- هر یک از گزینه‌های زیر دربردارنده یک تعریف ترکیبی می‌باشد. انواع تعریف‌ها در کدام گزینه به درستی مشخص نشده است؟

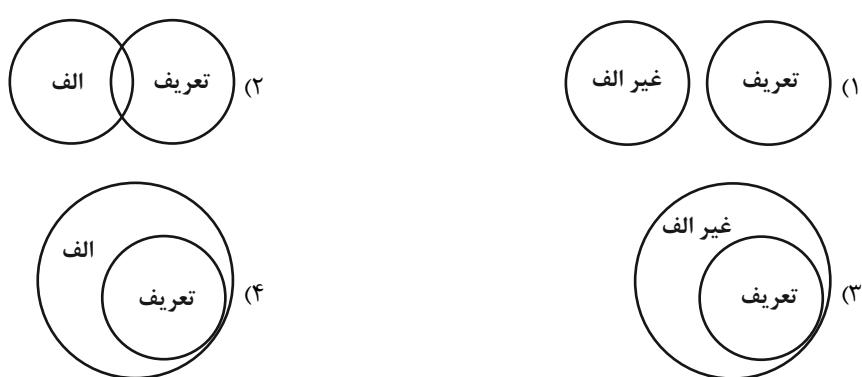
- (۱) رایانه: معادل یومی کامپیوتر؛ وسیله‌ای دیجیتال برای پردازش‌های سنتی - تعریف لفظی و مفهومی

- (۲) فلسفه: به معنی دوستداری دانایی است؛ علم به موجودات است از آن رو که وجود دارد - هر دو تعریف مفهومی است

- (۳) رمان: کتاب داستانی بلند؛ نوعی کتاب مانند برادران کارمازو و جنایت و مکافات - تعریف مفهومی و مصداقی

- (۴) حقوق: جمع حق است؛ علمی که به مطالعه مقررات حاکم بر جامعه می‌پردازد - تعریف لفظی و مفهومی

۱۲۴- کدام یک از نمودارهای زیر نمایانگر یک تعریف از مفهوم «الف» می‌باشد که مانع است؟



۱۲۵- در عبارت کدام گزینه مثالی از استقراری تعمیمی آمده است؟

- (۱) دارویی را روی موش‌ها آزمایش می‌کنیم و نتیجه را به انسان تسری می‌دهیم.

- (۲) با بررسی علائم دو بیمار و یافتن تطابق میان آن‌ها، حکم به مشترک بودن بیماری آن دو کنیم.

- (۳) با بررسی حالات‌های روان‌شناسی مجرمین به برخی عوامل مؤثر در بزه پی می‌بریم.

- (۴) با دانستن این گزاره که همه انسان‌ها فانی‌اند نتیجه بگیریم که سقوط نیز فانی است.



۱۲۶- قضایای شخصیه و محصوره با توجه به دامنه مصادیق موضوع و محمول مجموعاً چند حالت دارند و کمیت آنان به ترتیب چگونه است؟

(۱) ۶ حالت - کمیت ندارد - با سور مشخص می شود.

(۲) ۸ حالت - کمیت آن جزئی است - با سور مشخص می شود.

۱۲۷- اگر متضاد قضیه صادق «هر الف ب است» را عکس کنیم، کدام عبارت در مورد آن درست است؟

(۱) حتماً کاذب است.

(۲) ممکن است کاذب یا صادق باشد.

(۳) حتماً صادق است.

(۴) نمی توان از آن عکس مستوی ساخت.

۱۲۸- اگر قضیه اصل ... باشد و ... هیچ گاه نمی توان یک عکس مستوی صادق به دست آورد.

(۱) سالبہ کلی - صادق

(۲) موجبہ جزئی - کاذب

۱۲۹- اگر در یک قیاس اقترانی معتبر حدосط در هر دو مقدمه علامت مثبت داشته باشد، نتیجه آن قیاس حتماً ...

(۱) جزئی خواهد بود.

(۲) کلی خواهد بود.

(۳) موجبہ خواهد بود.

(۴) سالبہ خواهد بود.

(۵) موجبہ خواهد بود.

(۶) کلی خواهد بود.

(۷) جزئی خواهد بود.

(۸) سالبہ خواهد بود.

(۹) کلی خواهد بود.

(۱۰) موجبہ خواهد بود.

(۱۱) کلی خواهد بود.

(۱۲) جزئی خواهد بود.

(۱۳) سالبہ خواهد بود.

(۱۴) کلی خواهد بود.

(۱۵) موجبہ خواهد بود.

(۱۶) سالبہ خواهد بود.

(۱۷) کلی خواهد بود.

(۱۸) موجبہ خواهد بود.

(۱۹) کلی خواهد بود.

(۲۰) جزئی خواهد بود.

(۲۱) سالبہ خواهد بود.

(۲۲) کلی خواهد بود.

(۲۳) موجبہ خواهد بود.

(۲۴) سالبہ خواهد بود.

(۲۵) کلی خواهد بود.

(۲۶) موجبہ خواهد بود.

(۲۷) سالبہ خواهد بود.

(۲۸) کلی خواهد بود.

(۲۹) موجبہ خواهد بود.

(۳۰) سالبہ خواهد بود.

(۳۱) کلی خواهد بود.

(۳۲) موجبہ خواهد بود.

(۳۳) سالبہ خواهد بود.

(۳۴) کلی خواهد بود.

(۳۵) موجبہ خواهد بود.

(۳۶) سالبہ خواهد بود.

(۳۷) کلی خواهد بود.

(۳۸) موجبہ خواهد بود.

(۳۹) سالبہ خواهد بود.

(۴۰) کلی خواهد بود.

(۴۱) موجبہ خواهد بود.

(۴۲) سالبہ خواهد بود.

(۴۳) کلی خواهد بود.

(۴۴) موجبہ خواهد بود.

(۴۵) سالبہ خواهد بود.

(۴۶) کلی خواهد بود.

(۴۷) موجبہ خواهد بود.

(۴۸) سالبہ خواهد بود.

(۴۹) کلی خواهد بود.

(۵۰) موجبہ خواهد بود.

(۵۱) سالبہ خواهد بود.

(۵۲) کلی خواهد بود.

(۵۳) موجبہ خواهد بود.

(۵۴) سالبہ خواهد بود.

(۵۵) کلی خواهد بود.

(۵۶) موجبہ خواهد بود.

(۵۷) سالبہ خواهد بود.

(۵۸) کلی خواهد بود.

(۵۹) موجبہ خواهد بود.

(۶۰) سالبہ خواهد بود.

(۶۱) کلی خواهد بود.

(۶۲) موجبہ خواهد بود.

(۶۳) سالبہ خواهد بود.

(۶۴) کلی خواهد بود.

(۶۵) موجبہ خواهد بود.

(۶۶) سالبہ خواهد بود.

(۶۷) کلی خواهد بود.

(۶۸) موجبہ خواهد بود.

(۶۹) سالبہ خواهد بود.

(۷۰) کلی خواهد بود.

(۷۱) موجبہ خواهد بود.

(۷۲) سالبہ خواهد بود.

(۷۳) کلی خواهد بود.

(۷۴) موجبہ خواهد بود.

(۷۵) سالبہ خواهد بود.

(۷۶) کلی خواهد بود.

(۷۷) موجبہ خواهد بود.

(۷۸) سالبہ خواهد بود.

(۷۹) کلی خواهد بود.

(۸۰) موجبہ خواهد بود.

(۸۱) سالبہ خواهد بود.

(۸۲) کلی خواهد بود.

(۸۳) موجبہ خواهد بود.

(۸۴) سالبہ خواهد بود.

(۸۵) کلی خواهد بود.

(۸۶) موجبہ خواهد بود.

(۸۷) سالبہ خواهد بود.

(۸۸) کلی خواهد بود.

(۸۹) موجبہ خواهد بود.

(۹۰) سالبہ خواهد بود.

(۹۱) کلی خواهد بود.

(۹۲) موجبہ خواهد بود.

(۹۳) سالبہ خواهد بود.

(۹۴) کلی خواهد بود.

(۹۵) موجبہ خواهد بود.

(۹۶) سالبہ خواهد بود.

(۹۷) کلی خواهد بود.

(۹۸) موجبہ خواهد بود.

(۹۹) سالبہ خواهد بود.

(۱۰۰) کلی خواهد بود.

(۱۰۱) موجبہ خواهد بود.

(۱۰۲) سالبہ خواهد بود.

(۱۰۳) کلی خواهد بود.

(۱۰۴) موجبہ خواهد بود.

(۱۰۵) سالبہ خواهد بود.

(۱۰۶) کلی خواهد بود.

(۱۰۷) موجبہ خواهد بود.

(۱۰۸) سالبہ خواهد بود.

(۱۰۹) کلی خواهد بود.

(۱۱۰) موجبہ خواهد بود.

(۱۱۱) سالبہ خواهد بود.

(۱۱۲) کلی خواهد بود.

(۱۱۳) موجبہ خواهد بود.

(۱۱۴) سالبہ خواهد بود.

(۱۱۵) کلی خواهد بود.

(۱۱۶) موجبہ خواهد بود.

(۱۱۷) سالبہ خواهد بود.

(۱۱۸) کلی خواهد بود.

(۱۱۹) موجبہ خواهد بود.

(۱۲۰) سالبہ خواهد بود.

(۱۲۱) کلی خواهد بود.

(۱۲۲) موجبہ خواهد بود.

(۱۲۳) سالبہ خواهد بود.

(۱۲۴) کلی خواهد بود.

(۱۲۵) موجبہ خواهد بود.

(۱۲۶) سالبہ خواهد بود.

(۱۲۷) کلی خواهد بود.

(۱۲۸) موجبہ خواهد بود.

(۱۲۹) سالبہ خواهد بود.

(۱۳۰) کلی خواهد بود.

(۱) بعضی ب الف نیست / بعضی ج ب است / بعضی الف ج است

(۲) هر الف ب است / هر ج الف است / هر ب ج است

(۳) بعضی ب ج نیست / بعضی ب الف نیست / بعضی ج الف نیست

(۴) هیچ الف ب نیست / هر ج ب است / هیچ الف ج نیست



اقتصاد

مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۳۱- کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح دو پرسش زیر است؟

الف) در کشور ما مالیات غیرمستقیم چگونه دریافت می‌شود؟

ب) کدام گزینه در مورد درآمدهای دولت نادرست است؟

(۱) الف) مبلغی به عنوان مالیات دریافت می‌شود. ب) چنانچه با فروش دارایی‌های همانند نفت و گاز، دارایی‌های دیگری خلق شود، توسعه پایدار حقق نخواهد شد.

(۲) الف) به صورت بخشی از قیمت کالا از مشتری گرفته می‌شود. ب) درآمدی که دولت از طریق شریک کردن مردم در طرح‌های عمرانی و سرمایه‌گذاری‌های دولت کسب می‌کند، نایابدار است.

(۳) الف) به صورت بخشی از قیمت کالا از مشتری گرفته می‌شود. ب) بدھکار شدن مردم نسبت به دولت، از راههای تأمین درآمد دولت به‌شمار می‌رود.

(۴) الف) مبلغی به عنوان مالیات دریافت می‌شود. ب) بخش زیادی از درآمدهای مورد نیاز دولت در ایران از محل فروش دارایی‌های مثل نفت تأمین می‌شود.

۱۳۲- کدام گزینه مبین پاسخ درست و کامل دو سؤال زیر است؟

الف) برای عبور از مشکلات اقتصادی و آسیب‌هایی که در دوران کنونی، اقتصاد ملی ما را تهدید می‌کند، چه اقداماتی ضروری است؟

ب) در بخش اقتصادی قانون اساسی به کدام‌یک از موارد زیر اشاره نشده است؟

(۱) الف) خودبازاری، تلاش و مجاهدت همه‌جانبه و فraigیر و قطع روابط اقتصادی با تمامی کشورها ب) عدالت اقتصادی

(۲) الف) خودکفایی در تولید تمامی کالاهای خدمات مورد نیاز مردم ب) اقتصاد مردمی

(۳) الف) رشد اقتصادی مثبت و توزیع عادلانه درآمد و امکان اشتغال کامل تمام عوامل تولید ب) حقوق اقتصادی شهروندان

(۴) الف) مقاومسازی اقتصاد و مصونیت‌بخشی به آن در برابر فشارها و تکانه‌های خارجی ب) قطع ارتباط با کشورهای دیگر

۱۳۳- جدول زیر، داده‌های آماری مربوط به جمعیت کشوری فرضی را نشان می‌دهد. با توجه به اطلاعات جدول:

۱۲ میلیون نفر	جمعیت شاغل	۱
۵/۵ میلیون نفر	جمعیت افراد زیر ۱۵ سال	۲
۳/۵ میلیون نفر	جمعیت غیرفعال	۳
۲۵ میلیون نفر	جمعیت کل کشور	۴

الف) جمعیت بیکار چند درصد از جمعیت کل کشور را تشکیل می‌دهد؟

ب) نرخ بیکاری در این کشور چقدر است؟

(۱) الف) ۱۶ درصد ب) ۲۵ درصد

(۲) الف) ۲۰ درصد ب) ۳۰ درصد

(۳) الف) ۲۵ درصد ب) ۲۵ درصد

(۴) الف) ۱۶ درصد ب) ۳۰ درصد

محل انجام محاسبات



۱۳۴- با توجه به جدول زیر، «امید به زندگی در بدو تولد» در نروژ، «میانگین سال‌های تحصیلی» در سوئیس و «درآمد ناخالص ملی سرانه» در ایرلند

به ترتیب چقدر است؟

درآمد ناخالص ملی سرانه (GNI) PPP دلار	میانگین سال‌های تحصیلی سال	امید به زندگی در بدو تولد سال	
۲۰۱۸	۲۰۱۸	۲۰۱۸	HDI
۶۸ / ۰۵۹	۱۲ / ۶	؟	توسعه انسانی بسیار بالا
۵۹ / ۳۷۵	؟	۸۳ / ۶	۲ سوئیس
؟	۱۲ / ۵	۸۲ / ۱	۳ ایرلند
۶۶ / ۵۵۰ ، ۱۴ / ۳ ، ۸۰ / ۵ (۲)		۶۶ / ۵۵۰ ، ۱۳ / ۴ ، ۸۰ / ۵ (۱)	
۵۵ / ۶۶۰ ، ۱۴ / ۳ ، ۸۲ / ۳ (۴)		۵۵ / ۶۶۰ ، ۱۴ / ۳ ، ۸۲ / ۳ (۳)	

۱۳۵- با توجه به اطلاعات جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک بنگاه اقتصادی با ۹ کارمند و تولید سالیانه ۳۷۰ دستگاه به ارزش هر یک ۱۴,۰۰۰,۰۰۰

ریال کدام است؟

اجاره‌بهای ماهیانه کارگاه تولیدی ۷۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	۲۱۲ میلیون ریال ضرر
حقوق متوسط ماهیانه هر کارمند ۳۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال	
هزینه مواد اولیه مورد نیاز سالانه ۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	
هزینه استهلاک سالیانه ۲۰ درصد اجاره‌بهای سالیانه	

(۱) ۳,۵۷۲ میلیون ریال سود

(۳) ۲۱۲ میلیون ریال سود

۱۳۶- سه کشور A، B و C به تولید دو کالای گندم و جو مطابق جدول زیر می‌پردازند، با توجه به جدول؛ (هر سه کشور به یک اندازه از نیروی کار،

سرمایه و دانش فنی برخوردارند).

جو	گندم	کشور
هزینه تولید: ۱۷ دلار	هزینه تولید: ۵ دلار	A
هزینه تولید: ۲۵ دلار	هزینه تولید: ۱۲ دلار	B
هزینه تولید: ۹ دلار	هزینه تولید: ۱۰ دلار	C

الف) کدام کشور در تولید جو و کدام گندم مزیت مطلق دارد؟

ب) کدام گزینه درخصوص وضعیت تولید کالاهای و مراوده‌های تجاری کشور B صحیح است؟

(۱) الف) C-A ب) باید در تولید جو متمرکز شود و گندم مورد نیاز خود را از کشور A وارد کند.

(۲) الف) A-C ب) باید در تولید جو متمرکز شود و گندم مورد نیاز خود را از کشور A وارد کند.

(۳) الف) A-C ب) باید در تولید گندم متمرکز شود و جوی مورد نیاز خود را از کشور C وارد کند.

(۴) الف) C-A ب) باید در تولید گندم متمرکز شود و جوی مورد نیاز خود را از کشور C وارد کند.



۱۳۷- با توجه به جدول عرضه و تقاضای زیر:

الف) در کدام سطح از قیمت، حداکثر دریافتی تولیدکننده برابر با ۵۲۸۰۰۰ تومان خواهد بود؟

قیمت هر واحد (تومان)	مقدار تقاضا	مقدار عرضه
۴۲۰	۱۰۰۰	۲۲۰۰
۴۰۰	۱۲۰۰	۲۰۰۰
۳۶۰	۱۴۰۰	۱۸۰۰
۳۳۰	۱۶۰۰	۱۶۰۰
۳۱۰	۱۸۰۰	۱۴۰۰

ب) چنانچه برخی از تقاضاکنندگان موفق نشوند کالای موردنظر خود را خریداری کنند، بازار در چه وضعیتی قرار دارد؟

ج) در کدام سطح از قیمت، دریافتی تولیدکننده به حداقل خواهد رسید؟

(۱) الف) ۳۶۰ تومان، ب) مازاد عرضه (ج) ۴۲۰ تومان

(۲) الف) ۳۳۰ تومان، ب) مازاد تقاضا (ج) ۴۲۰ تومان

(۳) الف) ۳۳۰ تومان، ب) کمبود عرضه (ج) ۳۱۰ تومان

(۴) الف) ۳۶۰ تومان، ب) کمبود تقاضا (ج) ۳۱۰ تومان

۱۳۸- میزان تولید کل کشوری در سه سال متوالی به ترتیب سال اول: ۱۵۰۰، سال دوم: ۱۷۰۰ و سال سوم: ۱۸۷۵ هزار میلیارد ریال بوده است، با گزینش

سال اول به عنوان سال پایه، میزان تولید کل در سه سال مورد نظر بر حسب قیمت‌های سال پایه به ۱۵۰۰، ۱۵۰۰ و ۱۶۵۰ و ۱۷۱۰ هزار میلیارد ریال تغییر

یافته است. براساس این محاسبات به ترتیب از راست به چپ:

الف) کدام اعداد مربوط به پدیده تورم در سال دوم و سال سوم در این جامعه است؟

ب) افزایش مقدار تولید در سال دوم و سال سوم کدام است؟

ج) افزایش قیمت‌ها در سال دوم و سال سوم کدام است؟

(۱) الف) ۵۰ - ۱۶۵ ب) ۲۱۰ - ۱۵۰ ج) ۵۰ - ۱۶۵

(۲) الف) ۱۶۵ - ۵۰ ب) ۱۵۰ - ۲۱۰ ج) ۵۰ - ۱۶۵

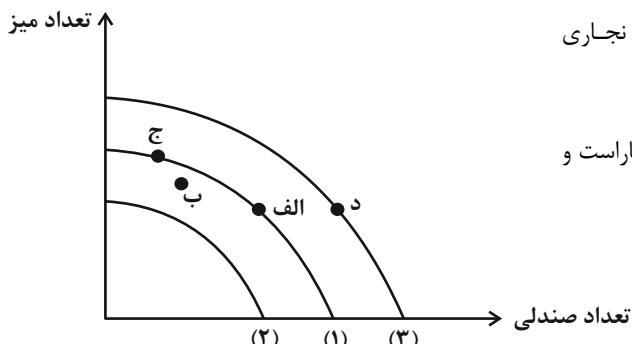
(۳) الف) ۱۶۵ - ۵۰ ب) ۲۱۰ - ۱۵۰ ج) ۱۶۵ - ۵۰

(۴) الف) ۱۶۵ - ۵۰ ب) ۱۵۰ - ۲۱۰ ج) ۱۶۵ - ۵۰

۱۳۹- یک کارگاه نجاری با توجه به منابع و امکانات موجود، بر روی منحنی مرز امکانات تولید شماره (۱) قرار دارد. هر یک از حالت‌های: «آتش‌سوزی

درختان در جنگل مورد بهره‌برداری» و «افزایش تعداد مشتریان صندلی» چه تغییری در منحنی مرز امکانات تولید ایجاد می‌کند و با فرض ثابت ماندن

منابع، نقطه «ب» در نمودار چه وضعیتی دارد؟



۱) انتقال نمودار از (۱) به (۲) - انتقال از نقطه (ج) به نقطه (الف) - کارگاه نجاری

منابع کافی برای تولید در سطح نقطه (ب) را ندارد.

۲) انتقال از نقطه (ج) به نقطه (الف) - انتقال نمودار از (۱) به (۳) - تولید ناکاراست و

نقطه (ب) برای کارگاه غیرقابل دستیابی است.

۳) انتقال نمودار از (۱) به (۲) - انتقال از نقطه (ج) به نقطه (الف) -

این امکان وجود دارد که بدون کاستن از تولید کالاهای دیگر،

حداقل بیشتر از یک کالا تولید شود.

۴) انتقال نمودار از (۱) به (۳) - انتقال نمودار از (۱) به (۲) - در نقطه (ب) کارگاه از بیشترین منابعش استفاده نکرده است.



۱۴۰- کدام گزینه به ترتیب صحیح (ص) یا غلط (غ) بودن عبارات زیر را به درستی مشخص می‌کند؟

- الف) دولت با وضع قوانین و مقرراتی ویژه در زمینه‌های مختلف، امنیت خرید و فروش و مبادلات را بهبود می‌بخشد.
- ب) عبارت «حمایت از حقوق مالکیت و اجرای قراردادها» به وظیفه دولت تحت عنوان «رأة كالا عمومي» اشاره دارد.
- ج) گاهی دولتها در جهت گسترش روابط اقتصادیشان با برخی کشورها پیمان‌های تجاری وضع می‌کنند و تعرفه‌ها را افزایش می‌دهند.
- د) در دوره بین دو جنگ جهانی، کارگران و تولیدکنندگان، کنگره آمریکا را متلاعنه کردند که تعرفه‌های گمرکی را تا ۵۲ درصد افزایش دهد.

(۱) ص - ص - غ (۲) غ - غ - ص (۳) ص - غ - غ (۴) غ - ص - غ

۱۴۱- پاسخ صحیح سوال‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- الف) کدام مورد را می‌توان به عنوان معیاری برای سنجش میزان فقر در نظر گرفت؟
- ب) در رابطه با بازار کالاها و خدمات، کدام گزینه نادرست است؟
- (۱) الف) فقر نسبی ب) در بازار کالاها و خدمات، بنگاه‌ها خریدار و خانوارها فروشنده‌اند.
- (۲) الف) GDP ب) تبادل عوامل تولید (زمین، نیروی کار، سرمایه و کارآفرینی) نیز در بازار کالاها و خدمات نشان داده می‌شود.
- (۳) الف) شاخص برابری قدرت خرید ب) پولی که خانوارها بابت خرید کالاها و خدمات پرداخت می‌کنند، با عبور از بازار محصولات به عنوان درآمد بنگاه دریافت می‌شود.
- (۴) الف) درآمد سرانه ب) تبادل تولیدات را در بازار کالاها و خدمات نشان می‌دهد.

۱۴۲- تولید یک کالای مصرفی از آغاز تا به دست مصرف کنندگان برسد در چهار مرحله انجام می‌شود، اگر نرخ مالیات بر ارزش افزوده ۱۰ درصد تعیین شده

باشد:

- الف) مجموع مالیاتی که به دست دولت می‌رسد (مجموع مالیات بر ارزش افزوده جمع‌آوری شده) چند واحد پولی است؟
- ب) در مرحله چهارم، اعتبار مالیات بر ارزش افزوده‌هایی که در مرحله قبل پرداخت شده و همچنین قیمت فروش با احتساب مالیات بر ارزش افزوده در مرحله سوم به ترتیب چند واحد پولی است؟

مراحل تولید	ارزش تولید در هر مرحله (به واحد پولی)
مرحله اول	۱۰,۰۰۰
مرحله دوم	۱۵,۰۰۰
مرحله سوم	۱۸,۰۰۰
مرحله چهارم	۲۰,۰۰۰

(۱) الف) ۲۰۰۰-۱۹۸۰۰ ب) ۲۰۰۰-۲۰۰۰

(۲) الف) ۲۰۰۰-۱۸۰۰ ب) ۲۲۰۰۰-۲۲۰۰

(۳) الف) ۲۰۰۰-۱۸۰۰ ب) ۲۰۰۰-۲۲۰۰

(۴) الف) ۲۰۰۰-۱۸۰۰ ب) ۲۲۰۰۰-۲۰۰۰

محل انجام محاسبات



۱۴۳- تولیدات کشوری در دو دسته A و B تقسیم شده است. با توجه به قیمت تولیدات کشور در دو سال ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱ میلادی:

الف) میزان تولید واقعی در سال ۲۰۲۱ چند دلار است؟

ب) نرخ رشد تولید اسمی در سال ۲۰۲۱ نسبت به سال ۲۰۲۰ چند دلار است؟

سال ۲۰۲۱		سال ۲۰۲۰ (سال پایه)		نوع تولیدات
مقدار تولید	قیمت هر واحد	مقدار تولید	قیمت هر واحد	
۴۰	۲۰۰۰	۳۰	۱۰۰۰	A
۵۰	۶۰۰	۴۰	۵۰۰	B

(۲) الف) ۶۵,۰۰۰ ب) ۸۰ درصد

(۱) الف) ۱۱۰,۰۰۰ ب) ۱۲۰ درصد

(۴) الف) ۶۵,۰۰۰ ب) ۱۲۰ درصد

(۳) الف) ۱۱۰,۰۰۰ ب) ۸۰ درصد

۱۴۴- پاسخ درست و کامل سؤالات زیر در کدام گزینه، مطرح شده است؟

الف) هریک از موارد: «دانه گندمی که کشاورز آن را در زمین می‌کارد.»، «اختصاص دادن وامی که از بانک دریافت شده برای راهاندازی یک کارگاه تولیدی»، «چند نفر آشپز که در یک رستوران زیر نظر سرآشپز کار می‌کنند.»، «تراکتوری که با آن زمین را شخم می‌زنند.» به ترتیب به کدام یک از عوامل تولید اشاره دارند؟

ب) زمانی که قیمت یک کالا افزایش می‌یابد، تقاضا برای آن کاهش و تقاضا برای کالای ... افزایش می‌یابد. و افزایش قیمت یکی از کالاهای ... باعث کاهش در میزان تقاضا برای کالاهای دیگر خواهد شد و برعکس.

ج) به بیکاری ای که ناشی از عدم تطبیق بین افراد جویای کار و انواع شغل‌های موجود به دلایلی از جمله عدم تطابق مهارت‌هast، بیکاری... می‌گویند.

د) افزایش نقدینگی معمولاً ناشی از ... است.

ه) در حالت ... ، معمولاً بانک مرکزی سیاست‌های پولی انساطی را اعمال می‌کند.

(۱) الف) منابع طبیعی، سرمایه مالی، نیروی انسانی، سرمایه فیزیکی، ب) مکمل، جانشین، (ج) ساختاری، (د) میزان تورم در جامعه، (ه) تورم که سطح عمومی قیمت‌ها افزایش یافته است

(۲) الف) سرمایه مالی، سرمایه فیزیکی، منابع طبیعی، سرمایه مالی، ب) مکمل، جانشین، (ج) دوره‌ای، (د) عملکرد بانک‌ها، (ه) رکود اقتصادی که سطح تولید کاهش و بیکاری افزایش می‌یابد

(۳) الف) منابع طبیعی، سرمایه مالی، نیروی انسانی، سرمایه فیزیکی، ب) جانشین، مکمل، (ج) ساختاری، (د) عملکرد بانک‌ها، (ه) رکود اقتصادی که سطح تولید کاهش و بیکاری افزایش می‌یابد

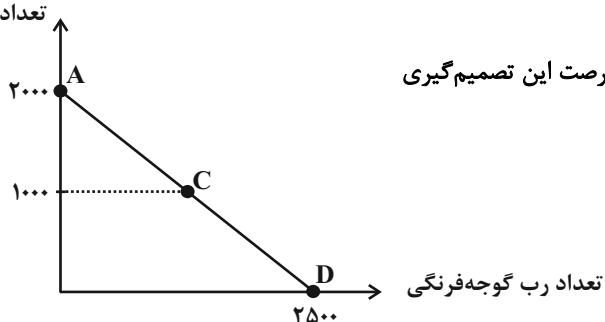
(۴) الف) سرمایه مالی، سرمایه فیزیکی، منابع طبیعی، سرمایه مالی، ب) جانشین، مکمل، (ج) دوره‌ای، (د) میزان تورم در جامعه، (ه) تورم که سطح عمومی قیمت‌ها افزایش یافته است



۱۴۵- فردی می‌خواهد بودجه خود را به خرید کنسرو ذرت و رب‌گوجه فرنگی اختصاص دهد.

الف) اگر قیمت هر قوطی کنسرو ذرت ۲۰۰۰ تومان باشد با توجه به منحنی بودجه، قیمت هر قوطی

تعداد کنسرو ذرت رب‌گوجه فرنگی چقدر است؟



ب) اگر این فرد بخواهد از نقطه D به نقطه C حرکت کند، هزینه فرصت این تصمیم گیری

چه مقدار خواهد بود؟

(۱) الف) ۴۰۰۰ تومان (ب) ۱۰۰۰ کیلو

(۲) الف) ۱۶۰۰ تومان (ب) ۱۲۵۰ کیلو

(۳) الف) ۴۰۰۰ تومان (ب) ۱۲۵۰ کیلو

(۴) الف) ۱۶۰۰ تومان (ب) ۱۰۰۰ کیلو

۱۴۶- وضعیت توزیع درآمد در دو کشور A و B در سال ۲۰۰۰ میلادی مطابق جدول زیر

است. با توجه به داده‌های جدول:

الف) وضعیت توزیع درآمد در کدام کشور عادلانه‌تر است؟

ب) «نسبت ۱۰ درصد بالا به ۴۰ درصد پایین در کشور A» و «نسبت ۲۰ درصد بالا به

۲۰ درصد پایین در کشور B» به ترتیب کدام است؟

ج) چنانچه درآمد ملی کشور A و B به ترتیب، ۲,۶۰۰ و ۲,۴۰۰ میلیون دلار باشد،

درصد پردرآمد کدام کشور درآمد بیشتری را در اختیار دارد؟

(۱) الف) A (ب) B (ج) ۵-۱/۴

(۲) الف) A (ب) B (ج) ۴-۱/۵

(۳) الف) B (ب) A (ج) ۴-۱/۵

(۴) الف) B (ب) A (ج) ۵-۱/۴

۱۴۷- هر یک از عبارات زیر به کدام‌یک از انواع مالیات اشاره دارد؟

الف) این نوع از مالیات، با ایجاد شفافیت، فرار مالیاتی را کاهش می‌دهد.

ب) این نوع از مالیات، تابع سیاست‌های کلان بازارگانی و شرایط اقتصادی کشورها هستند.

ج) در این نوع از مالیات، مالیات نهایتاً توسط مصرف‌کننده نهایی پرداخت می‌شود، اما وظيفة قانونی پرداخت آن به عهده تولیدکنندگان و فروشنده‌گان

است.

د) در این نوع از مالیات، اساس و مبنای مالیات، ثروت مؤدی (پرداخت‌کننده مالیات) است.

(۱) الف) مالیات بر حقوق، ب) عوارض گمرکی و خدماتی، ج) مالیات بر مصرف، د) مالیات بر دارایی

(۲) الف) مالیات بر ارزش افزوده، ب) مالیات بر دارایی، ج) حقوق و عوارض گمرکی، د) مالیات بر مصرف

(۳) الف) مالیات بر دارایی، ب) مالیات بر ارزش افزوده، ج) حقوق و عوارض گمرکی، د) مالیات بر مصرف

(۴) الف) مالیات بر ارزش افزوده، ب) عوارض گمرکی و خدماتی، ج) مالیات بر مصرف، د) مالیات بر دارایی



۱۴۸- با توجه به اطلاعات ارائه شده پیرامون سطح عمومی قیمت‌ها در یک سال مشخص برای سه کشور «A»، «B» و «C»:

الف) نرخ تورم در کشور «B» چند درصد است؟

ب) سطح عمومی قیمت‌ها در انتهای سال برای کشور «A» و سطح عمومی قیمت‌ها در ابتدای سال برای کشور «C»، به ترتیب چند واحد پولی است؟

نرخ تورم (تورم)	انتهای سال (واحد پولی)	ابتدای سال (واحد پولی)	قیمت کشور
دو برابر B	؟	۲۸,۵۰۰,۰۰۰	A
؟	۶۲,۴۰۰,۰۰۰	۵۲,۰۰۰,۰۰۰	B
$\frac{3}{4} A$	۱۰۴,۰۰۰,۰۰۰	؟	C

(۲) الف) ۲۰ درصد ب) ۸۰,۰۰۰,۰۰۰ - ۳۴,۲۰۰,۰۰۰

(۱) الف) ۱۵ درصد ب) ۹۰,۰۰۰,۰۰۰ - ۳۹,۹۰۰,۰۰۰

(۴) الف) ۲۰ درصد ب) ۸۰,۰۰۰,۰۰۰ - ۳۹,۹۰۰,۰۰۰

(۳) الف) ۱۵ درصد ب) ۹۰,۰۰۰,۰۰۰ - ۳۴,۲۰۰,۰۰۰

۱۴۹- هر یک از عبارت‌های زیر به ترتیب به کدامیک از اشتباهات راجع در تصمیم‌گیری‌ها اشاره دارد؟

«سرمایه‌گذاری در زمینه‌های پرخطر، بدون آمادگی لازم - سواغ کارهای کم‌ارزش آنی رفتن، به جای صبر در تحصیل و یادگیری و بهره‌مندی از منافع

آتی - پرهیز از بررسی گزینه‌های جدید با رویکرد منطقی «هزینه - فایده» - خرید صرفاً بهدلیل حراج یا فروش ویژه»

۱) چسبیدن به وضعیت فعلی - توجه به هزینه‌های در رفته - اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها - بی‌صبری زیاد

۲) اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن - بی‌صبری زیاد - چسبیدن به وضعیت فعلی - اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها

۳) اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن - بی‌صبری زیاد - توجه به هزینه‌های در رفته - چسبیدن به وضعیت فعلی

۴) چسبیدن به وضعیت فعلی - بی‌صبری زیاد - اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها - توجه به هزینه‌های در رفته

۱۵۰- اطلاعات زیر در مورد جامعه‌ای فرضی با ۵۰ میلیون نفر جمعیت در طول یک‌سال موجود است. اگر تولید ناخالص داخلی سرانه این جامعه ۵,۶۳۰

ریال باشد: الف) تولید ناخالص داخلی آن چند میلیون ریال است؟ ب) در این جامعه در طی یک سال چند دستگاه ماشین‌آلات تولید شده است؟

۱۰۰ میلیون ریال	۱۰۰ دستگاه از قرار هر دستگاه	ماشین‌آلات	A
۱ میلیون ریال	۷۵۰۰ عدد از قرار هر عدد	پوشاس	B
۶۰ میلیون ریال	۲۵۰ تن از قرار هر تن	مواد غذایی	C
$\frac{3}{5}$ ارزش مواد غذایی	خدمات ارائه شده	D	

(۲) الف) ۲۱۸,۵۰۰ ب) ۲,۵۰۰

(۱) الف) ۲۶۷,۵۰۰ ب) ۲,۰۰۰

(۴) الف) ۲۸۱,۵۰۰ ب) ۲,۵۰۰

(۳) الف) ۲۷۶,۵۰۰ ب) ۲,۰۰۰

آزمون دانش شناختی ۱ اردیبهشت ۱۴۰۲

دانش آموز عزیز!

اگر در آزمون‌های قبلی به سوالات آمادگی شناختی پاسخ داده‌اید از وضعیت پایه آمادگی شناختی خود بر اساس کارنامه آگاهی دارید. در این آزمون برنامه‌های حمایتی ما برای تقویت سازه‌های شناختی ادامه می‌یابد. این برنامه ارائه راهکارهای هفتگی و پایش مداوم دانش شناختی است. لطفاً برای سنجش آگاهی خود به سوالات پاسخ دهید و برای اطمینان از ماهیت راهبردهای آموزشی مورد سوال، پاسخ نامه‌های تشریحی را مطالعه فرمائید. سوالات از شماره ۲۶۱ شروع می‌شود.

۲۶۱. کدام مورد برای مطالعه متون درسی مفید است؟

- ۱. سوال از خود در مورد میزان یادگیری
- ۲. سوال از خود در مورد روش یادگیری
- ۳. بررسی دلایل اشتباهات و خطاهای
- ۴. همه موارد

۲۶۲. کدام مورد در خصوص بازبینی سوالات آزمون و یا ارزیابی صحیح است؟

- ۱. موجب آگاهی از نقاط قوت و ضعف می‌شود.
- ۲. موجب اثربخشی مطالعه بعدی می‌شود.
- ۳. هیچکدام
- ۴. هر دو

۲۶۳. کدام مورد در ارزیابی‌های آزمون‌ها اهمیت بیشتری دارد؟

- ۱. نمره نهایی آزمون
- ۲. نمره تراز
- ۳. پاسخ‌های ارائه شده به سوالات
- ۴. میانگین درصدها

۲۶۴. کدام مورد برای حل مساله مفید است؟

- ۱. شکاندن مساله به اجزاء کوچکتر
- ۲. در نظر گرفتن قوانین حاکم بر مساله
- ۳. ارزیابی راه حل‌های ممکن
- ۴. همه‌ی موارد

۲۶۵. کدام یک از موارد زیر پس از تصمیم‌گیری مفید است؟

- ۱. چرا من این گزینه را انتخاب کردم؟
- ۲. چگونه می‌توانم رویکرد خود را برای انتخاب بعدی بهبود دهم؟
- ۳. چرا من اشتباه کردم؟
- ۴. مورد ۱ و ۲

۲۶۶. کدام مورد برای استفاده از شکل در تصمیم‌گیری درست است؟

- ۱. موجب سازماندهی افکار مختلف می‌شود.
- ۲. امکان برقراری ارتباط بین گزینه‌ها را راحت‌تر می‌کند.
- ۳. همه گزینه‌ها برای انتخاب پیش رو قرار می‌دهد.
- ۴. همه موارد

۲۶۷. کدام مورد برای حل یک مساله را مناسب‌تر می‌دانید؟

- ۱. آگاهی از راه حل‌های مختلف
- ۲. آگاهی از سریع‌ترین راه حل‌ها
- ۳. آگاهی از دقیق‌ترین راه حل‌ها
- ۴. آگاهی از یک راه حل مطلوب خودمان

۲۶۸. کدام مورد در خصوص یادگیری با مشارکت دیگران درست است؟

- ۱. موجب آگاهی از رویکردهای مختلف می‌شود.
- ۲. مطالب بهتر یاد گرفته می‌شود.
- ۳. موجب حواس پرتی می‌شود.
- ۴. مورد ۱ و ۲

۲۶۹. کدام مورد در خصوص توانایی شناختی ما صحیح است؟

- ۱. می‌تواند تغییر کند.
- ۲. تغییر ناپذیر است.
- ۳. هر دو مورد
- ۴. نمی‌دانم

۲۷۰. یکی از گزینه‌های زیر را در مورد سوالات امروز انتخاب کنید.

- ۱. مفید بود و انتظار دارم این آگاهی من را در یادگیری مطالعه درسی کمک کند.
- ۲. مایل به دریافت اطلاعات، راهبردها و تکالیف تقویتی بیشتر هستم.

- ۳. هر دو
- ۴. هیچ‌کدام



پاسخنامه

دوازدهم انسانی

۱۴۰۲ اردیبهشت ماه

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۰۶۴۶۳-۰۲۱

« تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است برگزاری کنفرانس دانش و آموزش »

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار	ابوالفضل بهاری، محمدابراهیم توزنده‌جانی، آرین حسینی، محمد حمیدی، امیر زرائدوز، علی شهرابی، سعید عزیزخانی، احسان غنی‌زاده، فرشید کریمی، امیر محمودیان
علوم و فنون ادبی	سید علیرضا احمدی، محسن اصغری، عزیز الیاسی‌پور، سیدعلیرضا علویان، سجاد غلام‌پور سیوکی، فرهاد فروزان‌کیا، مجتبی فرهادی، یاسین مهدیان، هونمن نمازی، سید محمد هاشمی
جامعه‌شناسی	ریحانه امینی، آزیتا بیدقی، زینب آذری، فاطمه صفری، شهریار عبدالله
عربی زبان قرآن	نوید امساکی، ولی برجمی، بهروز حیدری‌کی، اسماعیل علی‌پور، مرتضی کاظم‌شیروودی، سیدمحمدعلی مرتضوی، سیده محیا مؤمنی، پیروز وجان
تاریخ و جغرافیا	زهره دامیار، فاطمه سخایی، سید علیرضا علویان، علی محمد کریمی، جواد میریلوکی
فلسفه و منطق	حسین آخوندی راهنمایی، سبا جعفرزاده صابری، نیما جواهری، فرهاد قاسمی‌نژاد، علیرضا نصیری
اقتصاد	نصرین جعفری، مائده حسینی، سارا شریفی، مهدی ضیائی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی و آمار	محمدابراهیم توزنده‌جانی	محمد بحیرابی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارمضانی	الهه شهبازی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا علی‌نژاد	یاسین مهدیان	فریبا رئوفی
جامعه‌شناسی	فاطمه صفری	فاطمه صفری	کوثر شاه‌حسینی	زهره قموشی
عربی زبان قرآن	نوید امساکی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
تاریخ	سیدعلیرضا علویان	سیدعلیرضا علویان	زهره دامیار	فاطمه فوقانی
جغرافیا	سیدعلیرضا علویان	سیدعلیرضا علویان	زهره دامیار	
فلسفه و منطق	سبا جعفرزاده صابری	نیما جواهری	فرهاد علی‌نژاد	زهره قموشی
اقتصاد	مهدی ضیائی	سارا شریفی	فاطمه صفری	

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	زهره دامیار
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهرشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی



چون دنباله غیرثابت است، لذا $r = -\frac{1}{2}$ است؛ پس:

$$\begin{cases} a_1 = (-4)(-\frac{1}{2}) = 2 \\ S_3 = a_1 \frac{(1 + \frac{1}{2})^3}{1 + \frac{1}{2}} = \frac{3}{2} \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرخطی، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۵)

(محمد میدری)

«۳» گزینه

با توجه به سؤال داریم:

$$\begin{array}{r} 100 \xrightarrow{-6s} 50 + 100 \xrightarrow{-12s} 75 + 100 \\ \hline 18s \xrightarrow{-8s} 8s / 5 + 100 = 18s / 5 \end{array}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرخطی، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۵)

(سعید عزیز قانی)

«۲» گزینه

با توجه به اینکه دو دنباله هندسی هستند، داریم:
واسطه هندسی x و $x+1$ است:

$$a^2 = x(x+1) = x^2 + x$$

x واسطه هندسی $a-1$ و $a+1$ است:

$$x^2 = (a-1)(a+1) = a^2 - 1 \xrightarrow{a^2 = x^2 + x} x^2 = x^2 + x - 1$$

$$\Rightarrow x = 1$$

$$a^2 = x^2 + x \xrightarrow{x=1} a^2 = 2 \Rightarrow a = \pm \sqrt{2}$$

با جایگذاری مقادیر x و a و با توجه به اینکه دنباله‌ها به ترتیب صعودی و نزولی هستند $a = \sqrt{2}$ قبول است و داریم:

$$x, a, x+1, \dots \xrightarrow{\frac{x=1}{a=\sqrt{2}}} 1, \sqrt{2}, 2, \dots \Rightarrow r_1 = \frac{\sqrt{2}}{1} = \sqrt{2}$$

$$a+1, x, a-1, \dots, \xrightarrow{\frac{x=1}{a=\sqrt{2}}} \sqrt{2} + 1, 1, \sqrt{2} - 1, \dots,$$

$$\Rightarrow r_2 = \frac{\sqrt{2} - 1}{1} = \sqrt{2} - 1$$

در نهایت اختلاف نسبت مشترک‌های دو دنباله برابر است با:

$$r_1 - r_2 = 1$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرخطی، صفحه ۸۳)

(امیر زرآندرز)

«۴» گزینه

از نمودار داده شده، دو نقطه اول را انتخاب می‌کنیم:

$$\begin{cases} a_1 = k - 2 \\ a_2 = 10 \end{cases}$$

$$r = \frac{3}{2} \Rightarrow \frac{a_2}{a_1} = \frac{3}{2} \Rightarrow \frac{10}{k-2} = \frac{3}{2} \Rightarrow 3k - 6 = 20$$

$$\Rightarrow 3k = 26 \Rightarrow k = \frac{26}{3} \Rightarrow a_1 = k - 2 = \frac{26}{3} - 2 = \frac{20}{3}$$

(امیر معموریان)

ریاضی و آمار (۳)

۱- گزینه «۲»

با فرض $a_1 = a$ داریم:

$$\begin{cases} a + ar = \lambda \\ ar^2 + ar^3 = 72 \Rightarrow r^2(a + ar) = 72 \xrightarrow{a+ar=\lambda} \lambda r^2 = 72 \\ r^2 = 9 \Rightarrow r = \pm 3 \end{cases}$$

حال دو حالت را بررسی می‌کنیم:
اگر $r = 3$ باشد:

$$a + ar = \lambda \Rightarrow a + 3a = \lambda \Rightarrow 4a = \lambda \Rightarrow a = 2$$

و دنباله به صورت مقابل است که صعودی است. پس غیرقابل قبول است.

$2, 6, 18, \dots$

اگر $r = -3$ باشد:

$$a + a(-3) = \lambda \Rightarrow -2a = \lambda \Rightarrow a = -4$$

و دنباله به صورت مقابل است:

$-4, 12, -36, 108, -324, 972, \dots$

که مجموع ۶ جمله اول برابر است با:

$$S_6 = -4 + 12 - 36 + 108 - 324 + 972 = 728$$

البته می‌توانیم از رابطه S_6 نیز استفاده کنیم:

$$S_6 = a \times \frac{1-r^6}{1-r} = -4 \times \frac{1-(-3)^6}{1-(-3)} = -4 \times \frac{1-729}{4} = 728$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرخطی، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۵)

۲- گزینه «۱»

بین ۲ و ۱۸، پنج واسطه هندسی قرار می‌دهیم:

$2, \boxed{\quad}, \boxed{\quad}, \boxed{\quad}, \boxed{\quad}, 18$

a_4 واسطه هندسی بین a_1 و a_7 است:

$$(a_4)^2 = a_1 \times a_7 \Rightarrow a_4^2 = \frac{a_4 > 0}{36} \xrightarrow{a_4 = 6}$$

حاصل ضرب پنج جمله متوالی دنباله هندسی برابر با توان پنجم جمله وسط است، پس:

$$a_1 \times a_2 \times a_3 \times a_4 \times a_5 = (a_4)^5 = 6^5$$

نسبت 6^5 به ۷۲ را حساب می‌کنیم:

$$\frac{6^5}{72} = \frac{6 \times 6 \times 6 \times 36}{72 \times 36 \times 2} = 3 \times 36 = 108$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرخطی، صفحه ۸۳)

۳- گزینه «۲»

می‌دانیم جمله چهارم دنباله هندسی $a_4 r^3$ است. طبق فرض سؤال:

$$2a_4 = a_2 + a_3 \Rightarrow 2(a_1 r^3) = a_1 r + a_1 r^2$$

$$\xrightarrow{+a_1 r} 2r^2 = 1 + r \Rightarrow 2r^2 - r - 1 = 0 \Rightarrow \Delta = 9$$

$$\Rightarrow r = \frac{1 \mp \sqrt{9}}{2(2)} = \begin{cases} 1 \\ -\frac{1}{2} \end{cases}$$



پایه‌ها برابر است، پس توان‌ها هم باید برابر باشند:

$$3x + 2 = \frac{2}{x} + 3$$

$$\Rightarrow 3x - \frac{2}{x} - 1 = 0 \quad x \neq 0 \rightarrow 3x^2 - x - 2 = 0$$

$$\xrightarrow{a+b+c=0} \begin{cases} x_1 = 1 \\ x_2 = \frac{2}{a} = -\frac{2}{3} \end{cases}$$

بنابراین تساوی مورد نظر بهاری دو مقدار $x = 1$ و $x = -\frac{2}{3}$ برقرار است.

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرخطی، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۶)

ریاضی و آمار (۱)

(محمد محمدی)

«۳»

با ضرب کردن ک. م. م مخرج‌ها در معادله اول داریم:

$$2x(x+1)\left(\frac{x}{x+1} - \frac{x+1}{2x}\right) = 2x(x+1)$$

$$\Rightarrow 2x^2 - (x+1)^2 = 2x(x+1)$$

$$\Rightarrow 2x^2 - (x^2 + 2x + 1) = 2x^2 + 2x$$

$$\Rightarrow x^2 - 2x - 1 = 2x^2 + 2x \Rightarrow 2x^2 + 2x - x^2 + 2x + 1 = 0$$

$$\Rightarrow x^2 + 4x + 1 = 0 \quad \Delta = 12 > 0$$

۲ ریشه حقیقی دارد. هر دو ریشه مخرج را صفر نمی‌کنند و قابل قبول هستند.

$$\frac{2x+2}{x^2+x} + \frac{3x-2}{x^2-x} = \frac{6}{x^2-x} \Rightarrow \frac{2(x+1)}{x(x+1)} + \frac{3x-2}{x^2-x} = \frac{6}{x^2-x}$$

$$\Rightarrow \frac{2}{x} + \frac{3x-2}{x^2-x} = \frac{6}{x^2-x} \Rightarrow \frac{2+3x-2}{x^2-x} = \frac{6}{x^2-x} \Rightarrow \frac{3x}{x^2-x} = \frac{6}{x^2-x}$$

$$\frac{1}{1} = \frac{2}{x^2-x} \xrightarrow{\text{طرفین وسطین}} (x^2 - x) = 2 \Rightarrow x^2 - x - 2 = 0$$

$$\Rightarrow \Delta = 9 > 0 \quad \begin{cases} \frac{(-1)+\sqrt{9}}{2(1)} = \frac{1+3}{2} = 2 \\ \frac{(-1)-\sqrt{9}}{2(1)} = \frac{1-3}{2} = -1 \end{cases}$$

غیره مخرج برابر صفر می‌شود. -1

$$\frac{2}{1} = 2 \quad \text{نسبت خواسته شده}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

(سعید عزیز‌قانی)

«۲»

دیوار در سه حالت، علی و حسین هر کدام جداگانه و هر دو با هم رنگ می‌شود. اگر مدت زمانی که علی و حسین به تنهایی دیوار را رنگ می‌کنند به ترتیب برابر x و y در نظر بگیریم رابطه آن‌ها به صورت زیر است:

حالت زمان	مدت زمان
علی به تنهایی	x ساعت
حسین به تنهایی	y ساعت
هر دو همزمان	۲ ساعت

$$\frac{1}{x} + \frac{1}{y} = \frac{1}{2} \Rightarrow \frac{xy}{x+y} = 2$$

$$a_{20} = a_1 \times r^{19} = \frac{20}{3} \times \left(\frac{3}{2}\right)^{19}$$

$$\frac{\frac{20}{3} \times \left(\frac{3}{2}\right)^{19}}{\left(\frac{3}{2}\right)^{18}} = \frac{20}{3} \times \frac{3}{2} = 10$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرخطی، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۵)

«۷» گزینه

ابتدا باید هر کدام از رادیکال‌ها را تا حد امکان ساده کنیم.

$$\sqrt{18} = \sqrt{3^2 \times 2} = 3\sqrt{2}$$

$$\sqrt{72} = \sqrt{6^2 \times 2} = 6\sqrt{2} \Rightarrow 2\sqrt{72} = 2(6\sqrt{2}) = 12\sqrt{2}$$

$$\sqrt{98} = \sqrt{7^2 \times 2} = 7\sqrt{2}$$

$$3\sqrt{2} + 12\sqrt{2} - 2\sqrt{2} = 11\sqrt{2}$$

در نتیجه:

$$\frac{8\sqrt{2}}{2\sqrt{2}} = 4 \quad \text{حال } 8\sqrt{2} \text{ چند برابر } 2\sqrt{2} \text{ است را بددست می‌آوریم:}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرخطی، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۴)

«۸» گزینه

ابتدا 2^{2x+1} را به صورت زیر بازنویسی می‌کنیم:

$$2^{2x+1} = 2^{2x} \times 2^1 = 2(2^{2x})$$

با توجه به اینکه $8 = 2^3$ و $-2 = -2^0$ هستند، داریم:

$$3(2^{2x}) - 2(2^{2x}) = 2^3 \times (2^{-2})^x \Rightarrow 2^{2x} = 2^3 \times 2^{-2x}$$

$$\Rightarrow 2^{2x} = 2^{3-2x} \Rightarrow 2x = 3-2x$$

$$\Rightarrow 4x = 3 \Rightarrow x = \frac{3}{4}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرخطی، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۴)

«۹» گزینه

با ساده کردن عبارت داده شده، داریم:

$$\frac{3^{20/4} \times 1^{12/2} \times 5^{4/9}}{3^{1/2} \times 2^{50/25}} = \frac{(2^5)^{0/4} \times (2^3 \times 3)^{1/2} \times 5^{4/9}}{3^{1/2} \times (5^2)^{0/25}}$$

$$= \frac{2^2 \times 2^{2/4} \times 3^{1/2} \times 5^{4/9}}{3^{1/2} \times 5^0} = 2^{4/4} \times 5^{4/4}$$

$$= (2 \times 5)^{4/4} = (10)^{4/4}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرخطی، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۴)

«۱۰» گزینه

با ساده کردن تساوی‌های داده شده، داریم:

$$\left(\frac{3}{2}\right)^{-3x-2} = \left(\frac{2}{3}\right)^{x+3}$$

$$\Rightarrow \left(\left(\frac{3}{2}\right)^{-1}\right)^{-3x-2} = \left(\frac{2}{3}\right)^{x+3} \Rightarrow \left(\frac{2}{3}\right)^{3x+2} = \left(\frac{2}{3}\right)^{x+3}$$



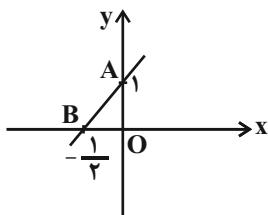
حال دستگاه ۲ معادله ۲ مجهول را حل می‌کنیم:

$$\begin{cases} \Delta = -4a + b \\ \Delta = 2a + 7b \end{cases} \xrightarrow{\times 2} \begin{cases} \Delta = -4a + b \\ \Delta = 4a + 14b \end{cases} \xrightarrow{+} \Delta = 15b \Rightarrow b = 1$$

$$\Rightarrow \Delta = -4a + 1 \Rightarrow 4 = -4a \Rightarrow a = -1$$

$$f(x) = -2(-1)x + 1 = 2x + 1$$

تابع $f(x)$ را رسم می‌کنیم:



$$S_{ABO} = \frac{1}{2} \times OA \times OB = \frac{1}{2} \times 1 \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۲)

(محمد ابراهیم توzerنده‌جانی)

۱۶- گزینه «۳»

طبق اطلاعات مسئله مجموع ریشه‌ها $S = -\frac{b}{a} = 6$ و حاصل ضرب ریشه‌ها

$$P = \frac{c}{a} = -10$$

ریشه‌ها منفی است) از طرفی چون مجموع عددی مثبت است یعنی قدر مطلق مقدار ریشه مثبت از قدر مطلق مقدار ریشه منفی بیشتر است، پس با توجه به شرط $|\alpha| > |\beta|$ در صورت سؤال، β ریشه مثبت و α ریشه منفی است، حال تک به تک قدر مطلق‌ها را تعیین علامت می‌کنیم:

منفی

$$|\alpha - 2\beta| = 2\beta - \alpha$$

مثبت

$$|\beta - \alpha| = \beta - \alpha$$

منفی

$$|2\alpha - \beta| = \beta - 2\alpha$$

در نتیجه داریم:

$$2\beta - \alpha + \beta - \alpha + \beta - 2\alpha = 4\beta - 4\alpha$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۲)

(سعید عزیز قانی)

۱۷- گزینه «۳»

ابتدا میانگین داده‌ها را به دست می‌آوریم. میانگین با اضافه کردن داده‌ای با نزدیک‌ترین مقدار به میانگین، میانگین کمترین و با اضافه کردن داده‌ای با دورترین مقدار به میانگین، میانگین بیشترین تغییر را خواهد داشت.

$$\bar{x} = \frac{30 + 29 + 38 + 35 + 40 + 30 + 28 + 45}{8} = \frac{275}{8} = 34 \frac{3}{8}$$

نزدیک‌ترین داده بین گزینه‌ها $\frac{3}{4}$ است.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۵ تا ۸۸)

اگر هر دو با هم دیوار را رنگ کنند، پس از یک ساعت، نیمی از دیوار رنگ

شده است و نیم باقیمانده از دیوار توسط حسین در $\frac{y}{2}$ ساعت رنگ می‌شود

بنابراین:

$$\frac{y}{2} = 3 \Rightarrow y = 6$$

$$\frac{xy}{x+y} = 2 \xrightarrow{y=6} \frac{6x}{6+x} = 2 \Rightarrow 12 + 2x = 6x \Rightarrow x = 3$$

حال با فرض اینکه حسین پس از یک ساعت جدا شود می‌خواهیم

نیم باقیمانده دیوار را علی رنگ کند که این کار در $\frac{x}{2}$ ساعت انجام می‌شود:

$$\frac{x}{2} = \frac{3}{2} = 1 \frac{1}{2}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

۱۳- گزینه «۲»

سه عدد طبیعی زوج را به صورت $-x$, $x+2$ و $x+4$ فرض کرده و داریم:

$$(x-2)^2 + x^2 + (x+2)^2 = 308$$

$$\Rightarrow x^2 - 4x + 4 + x^2 + 4x + 4 = 308 \Rightarrow 3x^2 + 8 = 308$$

$$3x^2 = 300 \Rightarrow x^2 = 100 \Rightarrow \begin{cases} x = +10 \Rightarrow \\ x = -10 \Rightarrow \end{cases}$$

$$x = -2, x, x+2 \Rightarrow 8, 10, 12$$

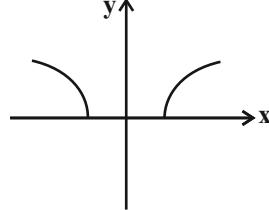
$$\frac{12-8}{10} = \frac{4}{10} = \frac{2}{5}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۱۹ تا ۳۲)

۱۴- گزینه «۲»

هیچ کدام از نمودارهای داده شده، تابع نیستند ولی در نمودار گزینه «۲» اگر

نقاط زیر محور x ها را حذف کنیم یک تابع ایجاد می‌شود. نمودار گزینه «۲» پس از حذف نقاط با عرض منفی به صورت زیر است:



(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۹)

۱۵- گزینه «۱»

شبیب تابع خطی $g(x)$ را a در نظر می‌گیریم. پس شبیب تابع خطی $f(x)$ برابر با $-2a$ می‌شود.

عرض از مبدأ تابع $f(x)$ را b در نظر می‌گیریم. پس عرض از مبدأ تابع $g(x)$ برابر با $7b$ می‌شود.

$$f(x) = -2ax + b \xrightarrow{(2,5)} \Delta = -4a + b$$

$$g(x) = ax + 7b \xrightarrow{(2,5)} \Delta = 2a + 7b$$



علوم و فنون ادبی (۳) و (۱)

(محتوى فرهادی)

۲۱- گزینه «۳»

دو مورد نادرست است:

- (ب) سبک خراسانی بر حسب زمان، به سه سبک فرعی سامانی، غزنوی و سلجوقی تقسیم می‌شود که ویژگی‌های مشترکی دارند.
 (د) با خروج شعر از دربارها و ورود آن به خانقاھها، دامنه موضوعات آن گسترش یافت و بر سادگی بیان، قدرت عواطف، عمق افکار و اندیشه‌هایی که موضوع شعر پارسی بودند، افزوده شد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۳ تا ۸۲)

(عزیز الیاسی پور)

۲۲- گزینه «۲»

- انوری و همبستان در مضامین دقیق غزل کوشیدند، نه قصیده.
 (علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۲)

(عزیز الیاسی پور)

۲۳- گزینه «۲»

- «چهار مقاله» متعلق به «نظمی عروضی» است، نه نظمی گنجوی و شاهنامه منثور اثر عدهای از دانشوران خراسان است که بهواسطه اینکه ابومنصور عبدالرزاق دستور نگارش آن را داده است، به «شاهنامه ابومنصوری» معروف شده است. شاهنامه فردوسی منظوم است و فردوسی در سرودن آن، از این شاهنامه منثور به عنوان منبع استفاده کرده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

(محتوى فرهادی)

۲۴- گزینه «۴»

- ابهام در شعر معاصر پسندیده است و معنی‌گریزی از ویژگی‌های شعر این دوره است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۹۶ تا ۹۸)

(محتوى فرهادی)

۲۵- گزینه «۴»

«ب» و «د» هر دو صحیح است.

بررسی موارد نادرست:

- «الف»: از پایان دهه پنجماه تا پایان دهه شصت، گرایش به داستان‌های بلند دیده می‌شود. این روند از آغاز دهه هفتاد شکل دیگری می‌گیرد و گرایش به داستان کوتاه دوباره (مانند قبیل از انقلاب) بیشتر می‌شود.

«ج»: روی‌آوردن به مقاهیم انتزاعی در شعر این دوره آشکار است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

(یاسین مهریان)

۲۶- گزینه «۳»

- سبک‌ها و دوره‌های شعر فارسی طبق تقسیم‌بندی ملک‌الشعرای بهار: ۱- سبک خراسانی (ترکستانی) -۲- سبک عراقی -۳- سبک هندی -۴- دوره بازگشت ادبی -۵- دوره مشروطه -۶- دوره معاصر

سبک‌ها و دوره‌های نثر فارسی طبق تقسیم‌بندی بهار:

- ۱- دوره سامانی -۲- دوره غزنوی و سلجوقی اول -۳- دوره سلجوقی دوم و خوارزمشاهیان (نشر فنی) -۴- دوره سبک عراقی (نشر مصنوع) -۵- دوره بازگشت ادبی -۶- دوره ساده‌نویسی

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۶۱)

(امسان غنی‌زاده)

۱۸- گزینه «۳»

ابتدا داده‌ها را مرتب می‌کنیم:

$$\begin{array}{c} ۴,۶, ۹, ۱۰, ۱۱, ۱۳, \quad ۱۴, ۱۶ \\ \hline Q_1 = ۱۰ \end{array} \quad \begin{array}{c} ۱۷, ۱۸, ۱۹, ۲۰, ۲۱, ۲۵ \\ \hline Q_3 = \frac{۱۴+۱۶}{۲} = ۱۵ \end{array} \quad Q_r = ۱۹$$

 $= ۱۰, ۱۱, ۱۳, ۱۴, ۱۶, ۱۷, ۱۸, ۱۹ =$ داده‌های داخل جعبه

$R = \max - \min = ۱۹ - ۱۰ = ۹$

$Q_2 = ۱۵ =$ میانه

$\Rightarrow Q_2 - R = ۱۵ - ۹ = ۶$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۹)

۱۹- گزینه «۲»

ابتدا زاویه مربوط به درصد بودجه شعبه ۲ را در حالت اول به دست می‌آوریم:

$۱۵۰۰ \text{ میلیون تومان} = ۱۵۰۰ + ۲۰۰ + ۲۰۰ + ۴۰۰ + ۶۰۰ = ۳۳۰۰ =$ کل بودجه

$\frac{۲۰۰}{۳۳۰۰} \times ۳۶۰^\circ = ۴۸^\circ$

با اضافه شدن شعبه ششم، زاویه مربوط به شعبه ۲، ۱۲ درجه کاهش یافته

و ۳۶° می‌شود. حال باید کل بودجه را در حالت جدید به دست آوریم: فرضمی‌کنیم کل بودجه جدید x باشد:

$\frac{۳۶}{۳۶}x = ۲۰۰$

$\Rightarrow \frac{x}{۱۰} = ۲۰۰ \Rightarrow x = ۲۰۰۰ \text{ میلیون تومان}$

بودجه شعبه‌ها در حالت دوم ۵۰۰ میلیون تومان افزایش یافته که مربوط به بودجه شعبه ششم است.

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۳)

۲۰- گزینه «۴»

طبق نمودار، متغیر D ، ۸۰ درصد مقدار بیشینه آن است. اگر بیشینهمتغیر D برابر x باشد داریم:

$\frac{۸۰}{۱۰۰}x = ۳ / ۸۴ \Rightarrow x = \frac{۳}{۸۴} \times \frac{۱۰۰}{۸۰} = ۴ / ۸$

متغیر B نیز ۶۰ درصد از مقدار بیشینه آن است. اگر بیشینه متغیر B را بنامیم:

$\frac{۶۰}{۱۰۰}y = ۴ / ۳۲ \Rightarrow y = \frac{۴}{۳۲} \times \frac{۱۰۰}{۶۰} = ۷ / ۲$

اختلاف بیشینه‌ها:

$y - x = ۷ / ۲ - ۴ / ۸ = ۲ / ۴$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۴)



سیدعلیرضا احمدی

بیت فاقد تشبیه است و «ماه» و «مهر» هر کدام در دو معنا به کار برده شده‌اند:

۱- ماه: اولی استعاره از یار و دومی قمر ۲- مهر: اولی محبت و دومی خورشید

تشریف سایر گزینه‌ها: گزینه «۱»: «ذرام»: تشبیه بلیغ اسنادی - در، سر و بر؛ جناس ناقص اختلافی

گزینه «۲»: «فاقد تشبیه - سلام» و «کلام»: جناس ناقص اختلافی

گزینه «۴»: تشبیه مضمر زلف و رخسار به رهنان - جناس: در، بر (علوم و فنون ادبی، بایان و برع، ترکیبی)

(مهند اصغری)

۳۱- گزینه «۲»

ج) اشتقاق: سر و اسرار

د) تلمیح: به داستان حضرت یوسف (ع) اشاره دارد.

ب) تکرار: مهر و مهر

الف) جناس (تام): کنار (کناره، پهلو) و کنار (آغوش)

(علوم و فنون ادبی، برع، ترکیبی)

(یاسین مهدیان)

۳۲- گزینه «۲»

بیت «الف»: «مهتاب» استعاره از نور چهره یار / اغراق: سعدی در این بیت، چهره مشهود را همانند ماه نورانی می‌داند و بیان می‌کند که از نور زیاد روی یار (مهتاب)، دیگر نیازی به وسائل روشانی نیست؛ این توصیف، توصیفی اغراق‌آمیز است.

بیت «ج»: «باب» در مصراع اول: فصل یا بخش، «باب» در مصراع دوم: در (درهای بهشت) ← جناس تام / همچون بهشت: تشبیه

تشریف سایر ایات:

بیت «ب»: تشبیه مضمر و تفضیلی مخاطب شاعر، به «طوطی» و «طوبی» (درختی در بهشت) مشهود است. / فاقد موازنہ (پیش و بر، شکرت) و «رهگذرت» هموزن نیستند و وجود موازنہ را منتفی می‌کنند.

بیت «د»: فاقد سجع / «کمان» مجاز از سختی‌ها و آسیب‌های راه عشق (علوم و فنون ادبی، بایان و برع، ترکیبی)

(هومن نمازی)

۳۳- گزینه «۴»

در این بیت از شحنة خراسانی، «بر» دوم و «بر» سوم جناس تام دارند؛ «بر» دوم به معنی بدن و «بر» سوم به معنی آغوش. تکرار: «گفت» و «گفت» تکرار شده است.

تشریف سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «اعلام» (به معنی نعمت دادن) تکرار شده است و جناس تام وجود ندارد.

گزینه «۲»: «هزاران» در دو معنای مقدار عددی و بلبلان استفاده شده است، بیت دارای جناس تام و فاقد تکرار است.

گزینه «۳»: «خاک» تکرار شده است. بیت فاقد جناس تام است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، برع لغظی، ترکیبی)

(سیدعلیرضا علیویان)

۳۴- گزینه «۴»

موازنہ در بیت «ج»: درخت و بهار، دفترت و باورت، کم و خم، بیابان و زمستان / تشخیص در بیت «الف»: گریستان ابر

استعاره مکنیه بیت «ب»: «سینه قبرستان» اضافه استعاری و استعاره مکنیه تشبیه فشرده بیت «د»: من گور هستم: تشبیه فشرده اسنادی

(علوم و فنون ادبی (۱)، سکشناسی، ترکیبی)

(فرهاد فروزان کیا)

از بنیادی‌ترین ویژگی‌های فکری شعر انقلاب، انکاس عمیق فرهنگ دفاع مقدس است که با واژگان و اصطلاحات جبهه و جنگ در ایات «الف»، «ج» و «ه» انکاس یافته است.

بررسی ایات:

(الف) شاعر وجود مسلسل را عاملی روشنگر می‌داند تا منافقان و راهزنان از صفحه امامیان انقلاب متمايز شوند. کاربرد واژگان مربوط به دفاع مقدس (فانوس مسلسل و کلب سنگرهای این ویژگی را برجسته‌تر می‌کند).

(ب) مفهوم عرفانی بیت، یکی از ویژگی‌های فکری غزل انقلاب است. ضمناً مفهوم انتراعی «تکبیر رنج» هم در بیت دیده می‌شود که در شعر انقلاب وجود دارد.

(ج) شاعر بر این باور است که حتی روشنی منور هم چهره واقعی منافق و ضدانقلاب را مشخص نخواهد کرد. کاربرد واژگان دفاع مقدس (پرتاپ منورها) این ویژگی را برجسته‌تر می‌کند.

(د) بیت به مفاهیم دینی (استواری بر ایمان و حرastت از آن در برابر نفوذ شیطان) اشاره دارد که از ویژگی‌های فکری شعر انقلاب است.

(ه) شاعر خبر شهادت همزخم خود را مانند تیری شلیک شده به قلب خود می‌داند. کاربرد واژگان مربوط به دفاع مقدس (شلیک شد و پشت جبهه) این ویژگی را برجسته‌تر می‌کند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سکشناسی و مفهوم، صفحه ۱۰)

۲۸- گزینه «۳»

(مبتدی فرهادی)

شعر در قالب سپید سروده شده است و فاقد وزن عروضی می‌باشد. سطر اول شعر بر وزن «مستفعلن مستفعلن» است، اما چنین وزنی در سطرهای دیگر تکرار نشده است.

تشریف سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شعر سپید اگرچه وزن ندارد، اما آهنگین است. ضمناً صور خیال در شعر معاصر بعد از نیما تازه‌اند و تکرار تصاویر شاعران گذشته نیستند.

گزینه «۲»: «ترانه» و «سبزی» از این دست واژه‌ها هستند.

گزینه «۴»: شاملو این شعر را برای «آیدا» همسرش سروده است. از لحن صمیمی شعر هم می‌توان برداشت کرد که متشوق زمینی موردنظر شاعر بوده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سکشناسی و موسیقی شعر، ترکیبی)

(مبتدی فرهادی)

متن از گلستان سعدی انتخاب شده است که در آن از واژگانی استفاده شده است که امروزه کاربرد ندارند؛ مانند: قصب، دستار، دُراعه و

تشریف سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: سجع: خلعتی ثمین در بر و قصبه مصری بر سر (بر و سر). جناس ناقص اختلافی: سمین و ثمین - بر و سر - زیبا و دیبا - خلقت و خلعت

گزینه «۳»: «لایعلم» در معنی نادان و جاهل استفاده شده است.

گزینه «۴»: نوع ادبی متن، تعلیمی و مفهوم آن، انتقاد از انسان‌هایی است که به دلیل درک و فهم پایین، ثروت را مایه برتری خود قرار داده‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سکشناسی، ترکیبی)



(سیدعلیرضا احمدی)

۴۰- گزینه «۲»
حرف روی بیت گزینه «۲»، حرف «ن» است و «د» شناسه و حروف
الحاقی محسوب می‌شود.
در سایر ابیات، حرف روی «د» است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحه ۹۱)

(محتبی فرهادی)

۴۱- گزینه «۳»
وزن درست این سروده، «مفاعلتن فاعلتن فع / مفاعلتن فاعلتن مفاعلتن
فاعلتن» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

(سیدعلیرضا احمدی)

۴۲- گزینه «۴»
در خا ک / ها ی ار ۵ / ن سی نا: مفعول فاعلات فعلون
کب ری ت / ها ی صاع / ق شب را: مفعول فاعلات فعلون
بی رن گ / می ک ند: مفعول فاعلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۷ تا ۱۰۸)

(محتبی فرهادی)

۴۳- گزینه «۲»
الف: «فاعلتن فاعلتن فاعلتن» (رمل مسدس سالم)
ب: «مفاعیلن مفاعیلن فعلون» (هزج مسدس محفوظ)
ج: «فاعلتن فاعلتن فاعلن» (رمل مسدس محفوظ)
د: «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن» (رجز مشمن)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۰۷)

(همون نمازی)

۴۴- گزینه «۴»
وزن این بیت: «فاعلتن فاعلتن فاعلتن فاعلتن» است.
تشرح سایر گزینه‌ها:
وزن ابیات گزینه‌های «۱» و «۳»، «فاعلتن فاعلتن فاعلتن فاعلتن» است.
که این وزن رمل مثمن محفوظ است.
وزن بیت گزینه «۲» نیز «فاعلتن فاعلتن فاعلتن فاعلتن» است که رمل مسدس است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

(سیدعلیرضا احمدی)

وزن این بیت، «مفعول مفاعلتن فعلون» است که وزنی ضربی و شاد است، اما
محتوای آن غم و اندوه است.

تشرح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: وزن بیت «مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن» است که وزنی شاد
و ضربی است و همچنین محتوای این بیت شادمانه است.
گزینه «۲»: وزن این بیت «مفاعلتن فاعلتن مفاعلتن فاعلتن» که وزنی سنگین است. همچنین محتوای آن غم و اندوه می‌باشد.
گزینه «۳»: وزن بیت «فاعلتن فاعلتن فاعلتن فاعلتن فاعلتن» است که وزنی
سنگین است و همچنین محتوای این بیت غمبار است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۷ تا ۱۰۸)

(سیدعلیرضا احمدی)

۴۵- گزینه «۳»
وزن این مصراع، «فاعلتن فاعلتن فاعلتن» است که نام بحر آن «رمل
مسدس محفوظ» است، چون رکن پایانی آن با سایر ارکان متفاوت است.
اما در سایر گزینه‌ها، نام اوزان در مقابله‌شان به صورت صحیح آمده است.
(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۰۷)

(محتبی فرهادی)

۴۶- گزینه «۳»
تقطیع هجایی یک مصراع از بیت صورت سوال و یک مصراع از بیت گزینه «۳»:

یافت	یا	بَتْ	حَلَّ	بَدَرَ	دَلِ
-	U	-	U	U	-
ش	هَنَّ	دَمَ	لَدَ	يَدَ	جو
-	U	-	U	U	-

تشرح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: -----U / U ----- / -----U / U -----

گزینه «۲»: -----U / -U / U -----

گزینه «۴»: -----U / U -----U / U -----

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

(سیدعلیرضا احمدی)

در پایان بند دوم، « فعلن » به « فعلن » تبدیل شده است و در بند اول نیز
فاعلتن دوم به مفعولن (خُدّ با ید) تبدیل شده است (ابدال). ولی در بند
سوم ابدال مشهود نیست.

وزن بند دوم «فاعلتن فاعلتن فعلن» است و بنابر اختیار آوردن فاعلتن به
جای فاعلتن و ابدال در رکن آخر به «فاعلتن فاعلتن فعلن» تبدیل شده
است و وزن بند سوم «فاعلتن فاعلتن فعلات فعلن» است و بنابر اختیار
آوردن فاعلتن به جای فعلات به «فاعلتن فاعلتن فعلات فعلن» تبدیل
شده است.

(علوم و فنون ادبی، موسیقی شعر، ترکیبی)

گزینه «۴»

در پایان بند دوم، « فعلن » به « فعلن » تبدیل شده است و در بند اول نیز
فاعلتن دوم به مفعولن (خُدّ با ید) تبدیل شده است (ابدال). ولی در بند
سوم ابدال مشهود نیست.

وزن بند دوم «فاعلتن فاعلتن فعلن» است و بنابر اختیار آوردن فاعلتن به
جای فاعلتن و ابدال در رکن آخر به «فاعلتن فاعلتن فعلن» تبدیل شده
است و وزن بند سوم «فاعلتن فاعلتن فعلات فعلن» است و بنابر اختیار
آوردن فاعلتن به جای فعلات به «فاعلتن فاعلتن فعلات فعلن» تبدیل
شده است.

(علوم و فنون ادبی، موسیقی شعر، ترکیبی)

گزینه «۴»

قابلیه در بیت این گزینه صحیح است، چرا که در فرضی که حروف اصلی
قابلیه تها در یک مصوت کوتاه، با هم فرق داشته باشند و از طرفی دیگر،
ملحق به حروف الحاقی باشند، قابلیه صحیح خواهد بود.
تشرح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: قابلیه معیوب است؛ زیرا شاعر حرف روی را جایی ساکن و جایی
منتحرک اورده است. (نکته خارج از کتاب درسی که ردپایی از آن را در
گزینه «۴» سوال ۳۸ کنکور سراسری دی ۱۴۰۱ می‌بینیم.)

گزینه «۲»: «مُرگ و تُرک» هم قابلیه نمی‌شوند.

گزینه «۳»: قابلیه خطی در «وحی» و «نهی» رعایت نشده است.
(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۰)

(سیدعلیرضا احمدی)

گزینه «۳»

تشرح سایر گزینه‌ها:

الف: ایوان و دیوان / کرم و نعم

ب: توفیق و تحقیق / بگشای و بنمای

ج: «بی‌شکوه» و «کوه» (قابلیه این بیت محظوظ نیست چراکه در مصراع
نخست بین «بر» و «بی‌شکوه» واژه «تو» آمده است و در مصراع دوم بین
«در» و «کوه» دو واژه «تو» و «بیش» آمده است؛ در حالی که حاجب همواره
در دو مصراع باید یکی باشد).

د: قلمت و کرمت / منیر و نضیر («گشت» حاجب است. در صورتی که بین
دو قابلیه، کلمه‌ای تکراری فاصله ایجاد کند آن را حاجب می‌گویند).

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحه‌های ۹۱ و ۹۲)

<https://konkur.info>



جامعه‌شناسی (۳)

(آریتا بیدقی)

«۵۱- گزینه ۲»

- کشمکش میان فلامانها و والون‌ها در بلژیک ← مدل تکرگرا
- تعداد کثیری از گروههای درگیر قومی و نژادی در ارتباط با هم یک فرهنگ مختلط می‌سازد. ← دیگر همانندسازی
- تنوع زبانی و نژادی و قومی را مانع وحدت نمی‌داند بلکه انسان‌ها را به منشأ وحدت رهنمون می‌سازد. ← الگوی مطلوب قرآنی (الگوی تعارف)
- پذیرش عدم وجود ملکی برای داوری و تشخیص درست و غلط ← نسبی گرایی

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۵)

(آریتا بیدقی)

«۵۲- گزینه ۱»

- جهانی شدن و توسعه ارتباطات (علت) ← عدم ثبات فرهنگ‌ها (پیامد)
- وحدت و کثرت هویت‌ها ← الگوی تعارف هویت‌ها
- از بین رفتار فرضت گفت و گو و معارضه انسان‌ها و فرهنگ‌ها (پیامد) ← انکار اشتراک و وحدت انسان‌ها (علت)

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

(آریتا بیدقی)

«۵۳- گزینه ۴»

تشريح عبارت نادرست:

- این گروه‌ها می‌گویند آنچه تا امروز به اسم علوم اجتماعی به مطالعه گروه‌ها، جوامع و فرهنگ‌ها می‌پرداخت، دانشی جهان‌شمول نبود بلکه روایت آن چیزی بود که مردان سفیدپوست اروپایی می‌پنداشتند و هویت زنان، رنگین‌پوستان و غیراروپاییان را نادیده می‌گرفت.

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۹۳ و ۹۴)

(آریتا بیدقی)

«۵۴- گزینه ۳»

- (الف) برگزاری جشن سال نوی چینی که نماد همبستگی فرهنگ چین در آمریکاست. ← چهره‌های متفاوت سیاست هویت
- (ب) جوامع صنعتی ← تقسیم‌بندی‌های قومی و نژادی وجود دارد.
- (ج) عبور از علم ← رویکرد نسبی گرایان

(دام) می‌خواهد ظرفیت افشاگری و رهایی‌بخشی را برای علوم اجتماعی نگه دارد. ← رویکرد انتقادی

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

(سید محمد هاشمی)

در این گزینه، شاعر از ممدوح خود تعریف می‌کند و می‌گوید: تا تو غلام پادشاه بزرگ شده‌ای، همهٔ پادشاهان جهان حلقه‌به‌گوش و مطیع تو شده‌اند. در بقیهٔ گزینه‌ها، حلقه‌به‌گوش‌بودن برای معشوق مطرح شده است، نه برای افراد دیگر از جملهٔ پادشاهان (مانند بیت صورت سؤال). ضمناً ایات گزینه‌های دیگر با بیت صورت سؤال تناسب دیگری هم دارند و آن اینکه حلقه‌به‌گوشی برای معشوق در هر کدام از ایات، بهای ناگوار دارد، اما عاشق آن را می‌پذیرد. در بیت صورت سؤال این بها «خانه‌به‌دوشی» است. در ایات دیگر گزینه‌ها هم به ترتیب «غم»، «ستم و الم معشوق» و «فغان» بهای حلقه‌به‌گوشی معشوق‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۱۰۷)

«۴۶- گزینه ۳»

در این گزینه، شاعر از ممدوح خود تعریف می‌کند و می‌گوید: تا تو غلام پادشاه بزرگ شده‌ای، همهٔ پادشاهان جهان حلقه‌به‌گوش و مطیع تو شده‌اند. در بقیهٔ گزینه‌ها، حلقه‌به‌گوش‌بودن برای معشوق مطرح شده است، نه برای افراد دیگر از جملهٔ پادشاهان (مانند بیت صورت سؤال). ضمناً ایات گزینه‌های دیگر با بیت صورت سؤال تناسب دیگری هم دارند و آن اینکه حلقه‌به‌گوشی برای معشوق در هر کدام از ایات، بهای ناگوار دارد، اما عاشق آن را می‌پذیرد. در بیت صورت سؤال این بها «خانه‌به‌دوشی» است. در ایات دیگر گزینه‌ها هم به ترتیب «غم»، «ستم و الم معشوق» و «فغان» بهای حلقه‌به‌گوشی معشوق‌اند.

«۴۷- گزینه ۱»

در این گزینه، تأکید شده است که: به دنبال نعمت‌های الوان و رنگارنگ جهان مباش و به نان و رزق اندک خود بساز. در بیت صورت سؤال نیز گفته شده است: اگر از مال دنیا اندکی در بساط هر کسی وجود داشته باشد، او باید مانند گل‌ها برای داشتن این نعمت شادمان باشد و لبخند بزند.

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: تأکید بر زودگذری زیبایی‌ها و ماندگاری داغ عشق گزینه «۳»: عمر زودگذر است.

گزینه «۴»: دنیا و آخرت را به متواضعان و پرهیزکاران می‌دهند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۱۹)

«۴۸- گزینه ۳»

مفهوم مشترک ایات گزینه‌های «۱، ۲ و ۴»: توصیه به اهمیت ندادن به نگاه و تأیید مردم و خودنمایی نکردن در برابر آن‌ها مفهوم بیت گزینه «۳»: توصیه به حزم و دوراندیشی و گرفتار نشدن در دام هوا و هوس

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۷۸)

(ممسن اصغری)

شاعر (ناصرخسرو) در بیت صورت سؤال دیو درون (نفس و ...) را بدتر از شیطان رجیم می‌داند؛ این مفهوم در بیت گزینه «۲» نیز مطرح شده است.

تشريح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۱» و «۳»: توصیه به فریب شیطان لعین را نخوردن گزینه «۴»: توصیه به مغروف نشدن از عبادت کردن و ثواب

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۲۵)

(ممسن اصغری)

مفهوم مشترک ایات مرتبط: وفاداری عاشق تا پایان عمر مفهوم بیت گزینه «۳»: مرگ برای انسان‌هایی که سختی کشیده‌اند، شیرین است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۱۰۰)

«۵۰- گزینه ۳»



(فاطمه صفری)

۵۹- گزینه «۳»**تشرییم مورد نادرست:**

قرآن کریم در توصیف و تبیین زندگی اجتماعی انسان‌ها اینکه در جوامع چه می‌گذرد و چرا را مورد بررسی قرار می‌دهد.

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در بیان اسلام، صفحه‌های ۹۸، ۱۰۰ و ۱۰۱)

(فاطمه صفری)

۶۰- گزینه «۳»**بررسی گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: درست - نادرست (برای فهم عوامل مهاجرت در جمعیت‌شناسی از عقل ابزاری استفاده می‌کنیم).

گزینه «۲»: درست - نادرست (مریوط به عقل تفسیری است).

گزینه «۳»: درست - درست

گزینه «۴»: نادرست (مریوط به عقل ابزاری است). - نادرست (المان در دانش علمی و عموم مردم در دانش عمومی از عقل در معنای عام بهره می‌برند).

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در بیان اسلام، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۷)

جامعه‌شناسی (۱)

(شهریار عبدالله)

۶۱- گزینه «۳»

پیامدهای غیرارادی کنش به اراده افراد انسانی بستگی ندارند و قطعی هستند؛ یعنی حتماً انجام می‌شوند.

برخی از پیامدهای کنش، به اراده افراد انسانی؛ یعنی خود کنشگر یا افراد دیگر وابسته است.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه ۷)

(شهریار عبدالله)

۶۲- گزینه «۳»

به دلیل اینکه نظم اجتماعی با آگاهی و اراده انسان شکل می‌گیرد، اعتباری است.

به دلیل ارتباط موجودات طبیعی و موارد طبیعی با جهان اجتماعی، هر یک از موجودات خارج از جهان اجتماعی در گستره جهان اجتماعی قرار می‌گیرند.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

(زینب آذربایجانی)

۶۳- گزینه «۴»**تشرییم موارد نادرست:**

نظم و همکاری میان اعضای موجود زنده یکسان است.

یکی از مهم‌ترین انتقادها به خودداری فرهنگ غرب و تصور ساده آن از سایر فرهنگ‌ها را مردم‌شناسان مطرح کردند.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۷ و ۳۹)

(آریتا بیدقی)

در دوره پسامدرن، هویت از منظر گروه‌های اجتماعی مختلف تعریف می‌شود.

با شکل‌گیری دولت-ملت‌ها، ناسیونالیسم پیدا شد.

شناسنامه، نخستین سند رسمی هویت است.

هویت ملی، وحدت و ثبات و استمرار همراه با آن در دوره مدرن مطلوب پنداشته می‌شد.

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۰)

۵۵- گزینه «۱»

در دوره پسامدرن، هویت از منظر گروه‌های اجتماعی مختلف تعریف می‌شود.

با شکل‌گیری دولت-ملت‌ها، ناسیونالیسم پیدا شد.

شناسنامه، نخستین سند رسمی هویت است.

هویت ملی، وحدت و ثبات و استمرار همراه با آن در دوره مدرن مطلوب پنداشته می‌شد.

۵۶- گزینه «۳»

فارابی به توصیف و فهم کنش‌ها و ساختارهای جوامع مختلف می‌پردازد. ابوریحان بیرونی، علت وجود کاست‌ها در جامعه هند را باورهای دینی هندوها می‌داند.

روش ابن خلدون در علوم اجتماعی مشابه روش آگوست کرت در جامعه‌شناسی تبیینی است.

محمدباقر صدر درباره سنت‌های اجتماعی در قرآن، کتاب سنت‌های تاریخی قرآن را تألیف کرده است.

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در بیان اسلام، صفحه‌های ۱۰۲ تا ۱۰۴)

۵۷- گزینه «۳»

مدینه فاسقه، جامعه‌ای است که در اثر انحراف عملی از مدینه فاضله به وجود می‌آید. در مدینه فاسقه، با آنکه مردم علوم و حیانی و عقلانی را می‌شناسند، اما از آن‌ها بهره نمی‌گیرند، یعنی با آنکه مردم حقیقت و عدالت را می‌شناسند یا امکان شناخت آن را دارند، براساس آن عمل نمی‌کنند.

مدینه ضآل، جامعه‌ای است که در اثر انحراف نظری از مدینه فاضله شکل می‌گیرد. در مدینه ضآل، نظرات علمی پذیرفته شده در مدینه فاضله هم تحریف می‌گردد و آرمان‌ها، ارزش‌ها و امور غیرعقلانی، آرمان‌ها و ارزش‌های عقلانی معرفی می‌شوند.

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در بیان اسلام، صفحه ۱۰۳)

۵۸- گزینه «۱»

علم به نفس، علم به توحید و علم به مبدأ و معاد، از نافع‌ترین علوم شمرده شده‌اند.

فارابی علم اجتماعی را زیرمجموعه علوم انسانی می‌دانسته و آن را علم مدنی نامید.

رویکرد ابن خلدون، انتقادی نیست و جامعه‌شناسی او در مقایسه با جامعه‌شناسی فارابی محافظه‌کارانه است. همچنین او در مطالعات خود به روش عقلی توجه چندانی نداشت و بیشتر از روش حسی و تجربی استفاده می‌کرد و بنابراین از جامعه آرمانی سخنی نگفت.

فارابی به تبیین یعنی علت‌یابی واقعیت‌های اجتماعی و بررسی تغییرات و تحولات آن‌ها می‌پردازد.

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در بیان اسلام، صفحه‌های ۹۹، ۱۰۱ و ۱۰۳)



(ریهانه امینی)

«۶۸- گزینه ۳»

- فارسی دری از دیرباز به عنوان زبان سیاسی دربار ایران، زبان رسمی مشترک اقوام مختلفی بود که در سرزمین پهناور ایران زندگی می‌کردند. این زبان به دلیل مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام، از محدوده زبان سیاسی مشترک اقوام ایرانی فراتر رفت و به عنوان زبان دوم جهان اسلام، مرزهای امپراتوری‌های گورکانی و عثمانی را در نوردید و در مناطق مختلف جهان اسلام از هندوستان و تبت، تا آسیای صغیر و شبه‌جزیره بالکان گسترش یافت.

- یکی از مهم‌ترین پیامدهای انقلاب، تحولات هویتی است.

- در دیدگاه مستشرقان، هویت فرهنگی جوامع اسلامی، توحیدی یا حتی اساطیری نیست، بلکه سکولار و دنیوی است و به ابعاد تاریخی و چهارگویایی آن محدود می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۴۲، ۱۰۷ و ۱۰۶)

(ریهانه امینی)

«۶۹- گزینه ۳»

انسان محور		شیوه حکومت
براساس خواست و میل شخصی حاکم	براساس فضیلت انسانی	تعداد حاکمان
تغلیبیه (جامعه زورگویی)	کرامیه	فرد
خست (جامعه خوش‌گذرانی)	ضروریه (جامعه قناعت‌گرایی)	اقلیت
يسار یا بداله (جامعه مال‌اندوزی)	جماعیه (جامعه آزادی)	اکثریت

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۱۲۲)

(ریهانه امینی)

«۷۰- گزینه ۴»

تشريع موارد نادرست:

اقتصاد، روزنه ورود استعمار و نابودی هویت سیاسی، اجتماعی و فرهنگی جوامع به شمار می‌رود.

مردم و دولت ایران می‌کوشند براساس عدالت، با اتکا به دانش و فناوری و با تأکید بر استقلال، خودکفایی، منع خامفروشی ثروت‌های طبیعی، حفظ اقتدار و عزت ملی، درون‌زایی در عین برون‌گرایی هویت اقتصادی نوینی را در این سرزمین پایه‌ریزی کنند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۱۲۳، ۱۲۴ و ۱۲۹)

(زینب آزری)

جهان اجتماعی با آگاهی و اراده افراد انسانی پدید می‌آید. ولی این پدیده پس از اینکه با کنش انسان تحقق پیدا کرد، پیامدها و الزام‌هایی را به دنبال می‌آورد که وابسته به اراده تک‌تک افراد نیست.

ساختم جهان اجتماعی جدید، نیازمند پیدایش و گسترش آگاهی و اراده انسان است و ممکن است جهان موجود از بسط آن جلوگیری کند. زبانی که یک جامعه با آن صحبت می‌کنند، قواعد خاصی دارد و پیچیده به نظر می‌رسد و افراد نمی‌توانند هرگونه و دلخواه صدای و حروف و حرکات را بیان کنند و باید قواعد آن را بیاموزند. با این حال همین محدودیت‌ها، فرصت ارتباط با هم‌زبانان و مبادله معانی پیچیده را ممکن می‌سازد. ماسک و بر (جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۱۴۲ تا ۱۴۴ و ۱۴۹)

«۶۴- گزینه ۳»

استکبارستیزی درون قلمرو واقعی قرار دارد. آرمان‌ها و ارزش‌های حق از نظر علمی صحیح‌اند و مطابق فطرت انسان هستند و حق یا باطل بودن آن‌ها با نوع مواجهه جوامع مختلف با آن‌ها دگرگون نمی‌شود و آرمان حق همیشه حق و آرمان باطل همیشه باطل است. ارزش‌ها راهنمای کنش انسان هستند. علوم مبتنی بر عقل و وحی، دو ابزار مهم برای شناخت عقاید و ارزش‌ها هستند. (جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۵۱، ۵۳ و ۵۴)

«۶۵- گزینه ۴»

فوتبالیست بودن در یک جمع اتفاق می‌افتد و اکتسابی و متغیر است و می‌تواند تغییر کند. باهوش بودن، انتسابی و فردی و ثابت است (منظور ضربی هوشی است). قانون نیوتون که یک جهان را تحت تأثیر قرار داده از نوع تأثیرات جهان نفسانی بر جهان اجتماعی است.

هویت اجتماعی هر فرد، درون جهان اجتماعی و براساس عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی شکل می‌گیرد. (جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۱، ۶۴ و ۶۹)

«۶۶- گزینه ۲»

تحرک اجتماعی گاه درون یک نسل (یک فرد در طول زندگی خودش) و گاه در دو نسل (یک فرد نسبت به والدینش) اتفاق می‌افتد. (جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۱، ۶۴ و ۶۹)

(ریهانه امینی)

«۶۷- گزینه ۴»

تحرک اجتماعی گاه درون یک نسل (یک فرد در طول زندگی خودش) و گاه در دو نسل (یک فرد نسبت به والدینش) اتفاق می‌افتد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۵، ۸۴ و ۸۷)



(ولی برگی - ابهر)

**۷۶- گزینه «۳»
تشریف سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: «یَحْرَكُ» فعل مضارع مجهول است و باید به صورت (حرکت داده شود) ترجمه گردد.

گزینه «۲»: «صَدُور» جمع است که مفرد ترجمه شده و نادرست است، در این گزینه، «الأَحْرَار» نیز به معنای «آزادگان» است نه «شایستگان».

گزینه «۴»: «كَانَ لِزَمِيلَنَا» به معنای «همشاگردی ما داشت» است که درست ترجمه نشده است، در این گزینه «أَحَدُ الرُّمَلَاء» هم به معنای «یکی از همساگردی‌ها» است که «يَكِي» ترجمه نشده است.

(ترجمه)

(سید محمدعلی مرتضوی)

۷۷- گزینه «۴»

«إن» ادات شرط به معنی «اگر» است؛ ترجمه صحیح عبارت: اگر عوامل آن استمرار یابند، روی سطح زمین غذای پاکیزه‌ای نخواهیم یافت!

(ترجمه)

(اسماعیل علی‌پور)

۷۸- گزینه «۲»

«كَشاورُز»: الفلاح، المزارع / «قطعاً»: مفعول مطلق تأکیدی ← مُراقبةً (رد سایر گزینه‌ها) / «جوجة‌ها»: الأفراخ، الفراخ / «مزرعه»: الحقل، المزرعة (رد گزینه «۱») / «پراکنده نشوند»: لا تنفس، لا تتفرق (رد گزینه «۱»)

(ترجمه)

ترجمه متن درک مطلب:

مطالعه‌ای در مورد لبخند و اهمیت آن برای کودکان در مجله‌ای منتشر شده است، در آن ذکر شده که کودکان ۴۰۰ مرتبه در هر روز لبخند می‌زنند و می‌خندند، هنگامی که درباره موضوع مطالعه می‌کنیم، درمی‌باییم که بزرگسالان تنها ۱۴ مرتبه در روز لبخند می‌زنند. علاوه بر این، گویی کودکان، کسی را که لبخند می‌زنند، دوست دارند و همچون دوستداران به او علاقه‌مند می‌شوند. همانا احساسات مثبت چهره خندان، ناگزیر در نفس، آسایش، امنیت، اعتماد و شجاعت بهجا می‌گذارد، در حالی که احساسات منفی چهره گرفته، احساس ناخوشایندی از ترس و شک به جا می‌نهند، بنابراین اکنون تو چیزی را که دیگران از چهره‌ات حس می‌کنند، فهمیدی! ما باید از هر عقیده نادرستی که موجب می‌شود تصور کنیم که لبخند از جایگاه و احترام ما می‌کاهد، رهایی یابیم. همانا لبخند کلیدی برای جذب قلبها برای ما است و هیچ شکی نیست که خردمند در چهره کسی که می‌شناسد و کسی که نمی‌شناسد، لبخند می‌زنند!

عربی زبان قرآن (۳) و (۱)**۷۱- گزینه «۲»**

(اسماعیل علی‌پور)
«كَيَابِئَ الْأَئِمَّهِ»: گناهان بزرگ (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «الْفَوَاحِشُ»: کارهای زشت (نایسنده) (رد گزینه «۴») / «إِذَا مَا غَضَبَوْا»: وقتی خشمگین (عصبانی) می‌شوند (رد گزینه «۳»؛ دقت کنید «ما» در اینجا، ادات نفی نیست) / «يَغْفُرُونَ»: می‌بخشند (فعل مضارع معلوم → رد گزینه «۱»)

(ترجمه)

۷۲- گزینه «۳»

(ولی برگی - ابهر)
«أَمَا كُنْتَ تَعْلَمُ»: آیا نمی‌دانستی (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «هَذِهِ الظَّاهِرَةُ»: این پدیده‌ای است (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «قَدْ حَيَّرَتَنَا»: ما را حیران کرده است (رد گزینه «۲») / «أَسْرَارٌ»: رازها، اسرار (رد گزینه «۴») / «سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً»: سال‌های طولانی (این ترکیب، به بخش اول عبارت اختصاص دارد اما در گزینه «۴» در بخش دوم ترجمه شده است که صحیح نمی‌باشد.)

(ترجمه)

۷۳- گزینه «۴»

(بهروز هیدریکی)
«لَانَ»: برای اینکه، چون که (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «أَمْتَارَة»: (اسم مبالغه) بسیار امرکننده / «السُّوءُ»: به معنای «بدی» است (رد گزینه «۱») / «مَا أَبْرَى»: بسی گناه نمی‌شمارم (رد گزینه «۳») / «نَفْسٌ»: اینجا به معنای «نفس» است (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «أَعُوذُ»: پناه می‌برم (رد گزینه «۳»)

(ترجمه)

۷۴- گزینه «۱»

(سیده مهیا مؤمنی)
«مِنَ الْعَجِيبِ جَدًا»: بسیار عجیب است (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «مَمْلُوْأً»: پر (صفت برای «لسان» است و «كَهْ آکنده است...» در گزینه «۴» اشتباه است → رد گزینه «۴») / «غَدِيدٌ»: غدۀ‌هایی (نکره است → رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «جُرْحٌ»: زخم (مفرد است → رد گزینه «۳»)

(ترجمه)

۷۵- گزینه «۴»

(سیده مهیا مؤمنی)
«مُواطِنِينَا»: هموطنان ما (در اصل «مُواطِنِين + نَا» بوده و به دلیل مضاف واقع شدن، حرف «ن» حذف شده است). (رد گزینه «۲») / «أَنْ يَخْتَلَ»: که مختل شود (فعل باید به صورت فعل ترجمه شود → رد سایر گزینه‌ها) / «مَا أَظَلَمُ»: چقدر ستمگر است (ساخтар «مَا أَفْعَلَ + اسم منصوب» اسلوب تعجب نامیده می‌شود و به صورت «چه است، چقدر ... است» ترجمه می‌شود → رد گزینه «۳») / «النِّشَاطَاتُ»: فعالیت‌ها (رد گزینه «۲»)

(ترجمه)



(پیروز و همان)

گزینه «۲»

موارد تأثیرست در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تَتَعَدَّى ← تَتَعَدَّى (عین الفعل باب تفعّل، هیچ‌گاه کسره نمی‌گیرد)

گزینه «۳»: يُشَجِّعُ ← يُشَجِّعُ (فعل معلوم است نه مجهول، و مفعول آن نیز «اللَّاعِبِينَ» است)

گزینه «۴»: قَرَرَ ← قَرَرَ (عین الفعل در ماضی باب تفعیل، علامت فتحه می‌گیرد) / التخلص ← التخلص (مصدر باب تفعّل، بر وزن «تفَعْلٌ» می‌آید.) (ضبط هرگاتر)

(ولی برهی - ابهر)

گزینه «۲»

سایر گزینه‌ها بر جایگاه و ارزش سکوت در قیاس با کلام تأکید دارند، اما گزینه «۲» درباره سکوت و خاموشی نیست، بلکه نیاز به حضور یک دوست و هم‌صحبی با او را بیان می‌کند.

(مفهوم)

(سیده مهیا مؤمنی)

گزینه «۱»

«جیران: همسایگان» جمع مکستر «جار» است و «هذان» (اسم اشاره مثنی) برایش مناسب نیست؛ شکل صحیح آن، «هؤلاء الجيران» است.

(قواعد اسم)

(مرتضی کاظم شیرودی)

گزینه «۳»

توجه داشته باشد که مجرور بحرف جر در صورتی معنی مفعول می‌دهد که همراه با «را» ترجمه شود. بررسی این موضوع از راه ترجمه امکان‌پذیر است. ترجمه عبارت: (پاک است کسی که بنده‌اش را از مسجدالحرام به ... حرکت داد).

ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: (بخوان و پروردگارت گرامی ترین است، همان که به وسیله قلم یاد داد).

گزینه «۲»: دلفین بزرگی را دیدم که نزدیک من در آب با شادی می‌برید!

گزینه «۴»: مرغابی غده‌ای طبیعی نزدیک دُمش دارد که حاوی روغن خاصی است!

(انواع بملات)

(کنکور فارج از کشور ام)

گزینه «۱»

در گزینه «۱»، «خمساً و عشرين سمة» معادل (۲۵ ماهی) صحیح است. در عربی، ابتدای کان و سپس دهگان می‌آید که این موضوع رعایت شده است، همچنین محدود اعداد بزرگتر از ۱۰ به صورت مفرد می‌آید که این نکته هم در نظر گرفته شده است.

(سید محمدعلی مرتفوی)

گزینه «۲»

فقط با لبخند می‌توانیم دل‌های دیگران را جذب کنیم!؛ جمله داده شده، با توجه به قید «فقط» صحیح نیست.

تشریف سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: بسیاری از اوقات، روی چهره کودکان لبخندی می‌بینیم!

(صحیح)

گزینه «۳»: برخی مردم اعتقاد دارند که لبخند، از جایگاه آنان در نزد ما کم می‌کند! (صحیح)

گزینه «۴»: مردم دوست ندارند در زندگی روزمره خود با چهره گرفته روبه‌رو شوند! (صحیح)

(درک مطلب)

گزینه «۳»

از مزایای لبخند بر چهره شخص؛ عبارت نامناسب برای تکمیل جای خالی خواسته شده است.

«تریتی درست کودکان» نمی‌تواند صحیح باشد.

تشریف سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: وارد کردن شادی در دل‌های دیگران!

گزینه «۲»: ایجاد ارتباطات اجتماعی!

گزینه «۴»: به دست آوردن دوستی مردم!

(درک مطلب)

گزینه «۴»

در مورد موضوعات ذکر شده در متن درک مطلب، به ترتیب زیر صحبت شده است:

ب) خنده کودکان / أ) تأثیر لبخند بر کودکان / ث) اثر چهره خندان بر مخاطبها / ت) لبخند؛ نشانه‌ای از نشانه‌های عقل

(درک مطلب)

گزینه «۲»

من باب «استفعال» نادرست است؛ «يَبْتَسِم» بر وزن «يَفْتَعِلُ»، فعل مضارع از باب افتیاع است.

(تحلیل صرفی و اعراب)

گزینه «۳»

خبره: «الجذب القلوب» نادرست است؛ «الابتسامة» اسم «إِنَّ» است، ولی خبر آن، «مفتاح» است.

(تحلیل صرفی و اعراب)

<https://konkur.info>



تاریخ و جغرافیا (۳)

(سید علیرضا علویان)

۹۱- گزینه «۴»

امام خمینی (ره) طی نطقی در عصر عاشورای سال ۱۳۴۲ شمسی در قم، شخص شاه را مخاطب قرار دادند و از تسلط آمریکا و اسرائیل بر حکومت پهلوی پرده برداشتند. این سخنرانی باعث خشم رژیم و دستگیری و انتقال امام به تهران شد.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۲۹)

(علی محمد کریمی)

۹۲- گزینه «۱»

جیمی کارترا، رئیس جمهور آمریکا، در سال ۱۳۵۵ برای کاهش تنفس عمومی از سیاست‌های آمریکا به شعار دفاع از حقوق بشر متولّ شد. او از شاه نیز خواست به تبعیت از سیاست فضای باز آمریکایی، اوضاع عمومی زندانیان را بهبود بخشد، شکنجه زندانیان را کاهش دهد و به مطبوعات اجازه دهد به طور ملایم و محدود از دولت انتقاد کنند.

شاه در پاسخ مساعد به خواسته‌های آمریکا، هویدا را برکنار و جمشید آموزگار را به نخست وزیری منصوب کرد. آموزگار مأموریت یافت تا با انتقاد از گذشته، در کشور فضای باز سیاسی ایجاد کند.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۳۳)

(پهلوی میربلوکی)

۹۳- گزینه «۴»

در زمان تدوین قانون اساسی، دانشجویان موسوم به پیرو خط امام در ۱۳ آبان ۱۳۵۸ سفارت آمریکا را در تهران تسخیر کردند. آنان علت این اقدام را تداوم دشمنی‌ها و توطئه‌های دولت آمریکا علیه انقلاب اسلامی و دخالت در امور داخلی ایران از جمله اجازه ورود به محمد رضا شاه پهلوی برای سفر به آن کشور اعلام کردند. امام خمینی (ره) اقدام دانشجویان در تسخیر لانه جاسوسی را تأیید کرد و آن را انقلاب دوم خواند.

(تاریخ (۳)، استقرار و ثبت نظام جمهوری اسلامی، صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۴۰)

(پهلوی میربلوکی)

۹۴- گزینه «۲»

بالاصله پس از پیروزی انقلاب اسلامی، به فرمان امام خمینی (ره)، کمیته انقلاب اسلامی تأسیس شد. این کمیته وظیفه حفظ نظم و امنیت و دستگیری سران جنایتکار رژیم پهلوی را بر عهده داشت.

(تاریخ (۳)، استقرار و ثبت نظام جمهوری اسلامی، صفحه ۱۴۱)

(علی محمد کریمی)

۹۵- گزینه «۴»

در ۸ شهریور ۱۳۶۰، با انفجار دفتر نخست وزیری توسط منافقین، محمدرعی رجایی (رئیس جمهور) و محمد جواد باهنر (نخست وزیر) به شهادت رسیدند.

(تاریخ (۳)، استقرار و ثبت نظام جمهوری اسلامی، صفحه ۱۴۶)

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: ابتدا دهگان (عشرین) و سپس یکان (خمس) آمده که نادرست است، معدود هم به اشتباہ به صورت جمع (asmak) استفاده شده است.

گزینه «۳»: ابتدا دهگان (عشرین) و سپس یکان (خامسه) آمده که نادرست است، همچنین «خامسه» عدد ترتیبی است، در حالی که با توجه به معنای عبارت، عدد اصلی مورد نیاز است.

گزینه «۴»: «خامس» عدد ترتیبی است که برای این عبارت، مناسب نیست، از طرفی معدود هم به صورت جمع (سمکات) آمده که نادرست است.

(عد)

(ولی برجهی - ابره)

۸۹- گزینه «۲»

در گزینه «۲»، «تحرک» مفعول مطلق است و فعلش نیز پیش از آن آمده است.

تشریف سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «تحرک» به ترتیب «اسم حروف مشبهه بالفعل و خبر افعال ناقصه» است.

گزینه «۳»: «تحرک» به ترتیب «مفعول و مستثنی» می‌باشد.

گزینه «۴»: «تحرک» بعد از حرف جر آمده و « مجرور به حرف جر» است.
(مفعول مطلق)

(نوید امساکی)

۹۰- گزینه «۱»

«ابتعاد» مفعول مطلق نوعی است و جمله وصفیه «لا نستطيع رؤیته» آن را توصیف می‌کند.

تشریف سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: در این گزینه، جمله شرطیه داریم؛ «یؤدب» (اول) فعل شرط و

«یؤدب» (دوم) جواب شرط است، باید مراقب بود آن را جمله وصفیه برای «تأدیباً نگیریم، بنابراین «تأدیباً» در این جمله، مفعول مطلق تأکیدی است.

گزینه «۳»: در این گزینه اصلاً مفعول مطلقی وجود ندارد. «راضیة» و «مرضیة» حال هستند.

گزینه «۴»: «إيصالاً» مفعول مطلق تأکیدی است. (پس از آن، صفت یا مضاف‌الیهی دیده نمی‌شود.)

(مفعول مطلق)

**تاریخ و جغرافیا (۱)**

(زهراء دامیر)

۱۰۱ - گزینه «۳»

باستان‌شناسی به مطالعه دوره‌های تاریخی کمک فراوان کرده است. منابع مکتوب برای شناخت کامل این دوره‌ها، مخصوصاً اوایل آن، کافی نیستند. از سوی دیگر، بیشتر اطلاعات منابع مکتوب، مربوط به رویدادهای سیاسی و نظامی و شرح اقدامات فرمانروایان است؛ بنابراین کاوش‌های باستان‌شناسی و یافته‌های علمی باستان‌شناسان به مورخان کمک زیادی می‌کند که ابعاد مختلف زندگی اجتماعی، اقتصادی، علمی و فرهنگی جوامع دوره‌های تاریخی را بهتر بشناسد.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۲۸)

(زهراء دامیر)

۱۰۲ - گزینه «۲»

پس از پایان جنگ‌های یونان و ایران، دولت- شهر آتن به رهبری پریکلس، به سرعت در مسیر پیشرفت و توسعه‌طلبی سیاسی و نظامی گام برداشت. در آن زمان دولت- شهرهای مختلف یونانی به دو گروه رقیب و دشمن تبدیل شده بودند که آتن بر یکی و اسپارت بر دیگری فرمان می‌راند. در فاصله ۴۳۱ تا ۴۰۴ ق.م. سلسله جنگ‌های میان دو گروه رقیب رخ داد که به جنگ‌های پلوپونزی مشهور است. حکومت هخامنشی در جریان این جنگ‌ها، به طور پنهانی، به اسپارت کمک مالی می‌کرد. جنگ‌های پلوپونزی سرانجام با پیروزی اسپارت پایان یافت.

(تاریخ (۱)، پیام در عصر باستان، صفحه ۵۲)

(زهراء دامیر)

۱۰۳ - گزینه «۴»

ج: به تصرف درآوردن تمامی آسیای صغیر
الف: گسترش قلمرو هخامنشیان به قاره آفریقا
ب: افزودن قسمت‌هایی از غرب و شمال غرب هند به قلمرو هخامنشیان
ه: دفع حملات قبایل صحراگرد سکایی
د: رقابت و درگیری یونانیان با ایران

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه‌های ۸۳ تا ۸۷)

(زهراء دامیر)

۱۰۴ - گزینه «۳»**تشرییم عبارت‌های نادرست:**

ب) در رأس تشکیلات اداری و سیاسی هخامنشیان، پادشاه قرار داشت که از اختیارات فراوانی در اداره امور کشور برخوردار بود. پادشاهان هخامنشی، ادعا می‌کردند که به خواست اهورمزدا به مقام پادشاهی دست یافته‌اند و به یاری او بر کشور فرمان می‌رانند.
د) پادشاهان ساسانی به منظور ایجاد تمرکز و افزایش دامنه نظارت و تسلط خود بر مناطق مختلف کشور، از یک سو سپاهی دائمی و نیرومند تشکیل دادند و از سوی دیگر تشکیلات اداری را انسجام و نظم بخشیدند. در نتیجه این اقدامات، از تعداد حکومت‌های موروثی محلی کاسته شد و مناطق مختلف کشور به ویژه نواحی جنوبی، مرکزی و غربی آن، تحت نظارت و سلطه مستقیم حکومت ساسانی قرار گرفت.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه‌های ۹۹ تا ۱۰۴)

(زهراء دامیر)

۹۶ - گزینه «۱»

در حوضه‌های گرد، مدت زمان کمتری صرف می‌شود تا آب آبراهه‌ها خارج شوند؛ زیرا:

(۱) پراکندگی انشعابات سرشاخه‌ها که طول آن‌ها تقریباً به یک اندازه است.

(۲) همه جریان‌ها هم‌زمان به خروجی می‌رسند.

(پیغایی (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۹۷ - گزینه «۴»

در ارتباط با مهم‌ترین و خسارت‌بارترین حرکات دامنه‌ای، احتمال وقوع آن در این دامنه‌ها بیشتر است:

دامنه‌هایی که شبیب زیادی دارند و حجم زیادی از رسوبات فرسایش یافته و ناپیوسته سطح آن‌ها را پوشانده است. دامنه‌هایی که در مناطق مرطوب قرار دارند. دامنه‌هایی که پوشیده از درختان و گیاهان متراکم‌اند. دامنه‌هایی که درز و شکاف بسیار دارند.

(پیغایی (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه ۹۶)

۹۸ - گزینه «۱»

تعیین حریم توسعه برای رودخانه‌ها از جمله روش‌های غیرسازه‌ای و اصلاح بستر رودخانه‌ها نسبت به هدایت، انحراف یا مهار سیل از روش‌های سازه‌ای اقدامات مدیریتی پیش از وقوع سیل است.

(پیغایی (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)

۹۹ - گزینه «۳»**بررسی سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: هرگونه عامل محیطی که سلامتی و حیات انسان‌ها و موجودات زنده را تهدید کند یا به اموال و دارایی‌های انسان‌ها خسارت وارد آورد، مخاطره است.

گزینه «۲»: بحران پیشامدی است که به صورت ناگهانی و گاهی شدید رخ می‌دهد و وضعیتی خطرناک و ناپایدار را برای فرد و جامعه رقم می‌زند.

گزینه «۴»: مدیریت مخاطرات، کلیه اقداماتی است که قبل از وقوع، حين وقوع و بعد از وقوع حوادث صورت می‌گیرد.

(پیغایی (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه ۱۰۰)

۱۰۰ - گزینه «۳»

پس از توقف بارش و فروکش کردن سیل، اقدامات زیر ضروری است: مکان‌یابی برای اسکان موقت و برپاکردن چادرهای امداد و استقرار مراکز درمانی در مناطق دور از خط سیلاب برای رسیدگی به مصدومان، مرمت فوری راه‌های ارتباطی برای دریافت خدمات و تجهیزات مورد نیاز پس از سیلاب، توزیع امکانات و تجهیزات مورد نیاز مصدومان به ویژه استقرار تانکرهای آب آشامیدنی بهداشتی برای جلوگیری از شیوع بیماری‌های عفونی و ...

(پیغایی (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه ۱۰۶)

**فلسفه دوازدهم**

(سما بعفرزاده صابری)

۱۱۱- گزینه «۲»

(الف) کتاب اشارات و تنبیهات: شامل آخرین دیدگاه‌های ابن سینا در حکمت است پس برای تحقیق در نظریات نهایی ابن سینا می‌توان از آن استفاده کرد.
 (ب) داشتنامه علایی: به زبان فارسی است و ابواب مختلف حکمت در آن مندرج است. این کتاب در اصفهان و برای علاءالدوله، حاکم آن شهر نوشته شده است.

ج) انصاف: دارای بیست جزء و شامل ۲۸ هزار مسئله بوده که در حمله غزنویان به اصفهان به غارت رفته و تنها چند جزء آن باقی مانده است.

(فلسفه دوازدهم، دوره میانی، صفحه ۸۰)

(سما بعفرزاده صابری)

۱۱۲- گزینه «۳»

علت نام‌گذاری این عالم به «طبیعت» بدان جهت است که اجزای این عالم، هر کدام طبع و ذات خاصی دارند که منشأ حرکات و تغییرات اجزا و افراد عالم طبیعت می‌باشد.

تحولات عالم طبیعت ناشی از ذات آن است، نه بر عکس (رد گزینه ۱).

(فلسفه دوازدهم، دوره میانی، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

(سما بعفرزاده صابری)

۱۱۳- گزینه «۲»

امام متأله با اینکه ریاست تامه را عهده‌دار است اما گاه این ریاست به طور پنهانی بوده و بروز ظاهری ندارد سایر گزینه‌ها عبارات درستی می‌باشند.

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: همه موجودات پرتوی از نورانیت حق تعالی هستند و رستگاری عبارت است از وصول کامل به این روش‌نایابی.

گزینه «۳»: حکمت اشراق با استفاده توأم از روش استدلالی و روش کشفی یا شهودی، نظامی نو در زمینه بررسی وجود دارد.

گزینه «۴»: علت نام‌گذاری حکمت اشراق همین می‌باشد.

(فلسفه دوازدهم، دوره میانی، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۵)

(نیما پواهری)

۱۱۴- گزینه «۲»

سه‌پروردی بیان می‌کند که ذات نخستین یا نورالانوار (خدواند) با اشعه خود به موجودات حیات می‌بخشد. «اشعه» اصطلاحی است که سه‌پروردی برای اضفای نور از جانب نورالانوار و جریان نوربخشی از نورالانوار به سایر نورهای پایین‌تر از خود به کار می‌برد (به تفاوت دو مفهوم «اشعه» و «نور») دقت

(زهراء دامیار)

پژوهشگران با مقایسه نقش‌برجسته‌های دوره هخامنشی با دوران پیش از آن، دریافت‌هایند که این سنت‌گردانش از نقش‌برجسته‌های بین‌النهرین و بهویژه نقش‌برجسته‌های آشوری، الهام و الگو گرفته‌اند.
 محتوا و مضامون اغلب سنت‌گردانه‌های دوره ساسانیان، اعطای منصب شاهی از سوی اهورامزدا به شاه و صحنه‌هایی از پیروزی‌های شاهان بر دشمنانشان بوده است.

(تاریخ (ا)، ایران در عصر باستان، صفحه‌های ۱۴۶، ۱۵۰ و ۱۵۱)

۱۰۵- گزینه «۳»

اطلاعات مربوط به کره زمین، به ما کمک می‌کند که دانش ما از محیط پیرامون و سایر مکان‌ها افزایش یابد. این شناخت محیط در جهت بهبود کیفیت زندگی انسان نقش دارد.

جهانی دانان اعتقاد دارند که جغرافیا آن قسمت از دانش بشری است که به انسان کمک می‌کند با ویژگی‌های طبیعی و انسانی و روابط بین آن‌ها در محیط آشنا شود و از آن‌ها در جهت بهبود زندگی خویش استفاده کند.

(جغرافیای ایران، پژوهشگران، صفحه ۲)

۱۰۶- گزینه «۴»

اطلاعات مربوط به کره زمین، به ما کمک می‌کند که دانش ما از محیط پیرامون و سایر مکان‌ها افزایش یابد. این شناخت محیط در جهت بهبود کیفیت زندگی انسان نقش دارد.

۱۰۷- گزینه «۴»

شبیز زیاد دامنه‌ها، افزایش وزن دامنه‌ها و همین‌طور جریان آب حاصل از بارندگی همگی از دلایل ناپایداری دامنه شمالی البرز هستند.

(جغرافیای ایران، پژوهشگران، صفحه ۱۴۶)

۱۰۸- گزینه «۱»

ایران در کمربند خشک و بیبانی کرده زمین قرار گرفته است. عامل پرفسار جنب حاره‌ای در تابستان به داخل کشور پیشروی می‌کند و مانع ریزش در دوره گرم سال می‌شود.

(جغرافیای ایران، پژوهشگران، صفحه ۳۷)

۱۰۹- گزینه «۳»

تاریخچه تقسیمات کشوری در ایران:
 ۱- در دوره ساسانیان، کشور به سرزمین (ایالت)، خوره (استان)، تسوگ یا تسوج (شهرستان) و رستاک (دهستان) تقسیم شده بود.

۲- در دوره عباسیان، قلمرو جغرافیایی آن‌ها به واحدهایی تحت عنوان «ایالت» تقسیم‌بندی می‌شد.

۳- در دوره صفویه، افشاریه، زندیه و قاجاریه عناصر اصلی تقسیمات کشوری به ترتیب عبارت بودند از: ایالت، ولایت، بلوک و قصبه.

۴- در دوره قاجاریه ایران به چهار ایالت و دوازده ولایت تقسیم شد.

(جغرافیای ایران، پژوهشگران، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

۱۱۰- گزینه «۳»

امروزه اغلب سکونتگاه‌ها چند نقش دارند و این نقش‌ها را با هم ایفا می‌کنند.

(جغرافیای ایران، پژوهشگران، صفحه ۱۶)



گمانی فاسد است و گوینده آن تاکنون معنای قرآن را نفهمیده و باور ندارد که آن اقیانوسی است که پهنه‌اش تمامی حقایق را فرا می‌گیرد.» علم لدنی علمی است که از طریق آموزش و کلاس درس حاصل نمی‌شود بلکه بدون واسطه از جانب خدا به کسی که در بندگی و عبودیت مراتی را پیموده و به شایستگی کافی رسیده است، الهام و اشراق می‌شود. این اصطلاح از قرآن کریم گرفته شده است که می‌فرماید: «علم‌ناه من لدنا علمًا: از نزد خود، او را علمی آموختیم.»

(فلسفه دوازدهم، دوران متأخر، صفحه ۸۸)

(سبا مجعفرزاده صابری)

۱۱۷- گزینه «۲»

عبارة صورت سؤال مربوط به سفر دوم یا همان سفر با حق و در حق می‌باشد که در این سفر سالک می‌کوشد به کمک خداوند، سیری در اسماء و صفات خداوند نماید.

(فلسفه دوازدهم، دوران متأخر، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

(سبا مجعفرزاده صابری)

۱۱۸- گزینه «۴»

ملاصdra توانست آنچه را که در باب حقیقت وجود شهود کرده بود با برهان فلسفی هم اثبات و تبیین کند.

تشرییم گزینه‌های درگیر:

گزینه «۱»: یادتان باشد در حکمت متعالیه برهان نقش معیار و دلیل را دارد و شهود یا وحی نقش شاهد و مؤید دارند و این حکمت ذاتاً فلسفه است نه عرفان یا کلام.

گزینه «۲»: برخی از اصول فلسفی ملاصدرا کاملاً جدید و برخی ترکیب جدیدی دارند یعنی قبلاً هم مطرح بوده‌اند نه اینکه کاملاً جدید باشند.

گزینه «۳»: جنبه وحدت موجودات در وجود است و از منظر حکمت متعالیه کثرت آن‌ها نیز ناشی از تفاوت در مراتب وجودی است (وجود هم عامل وجودت و هم عامل کثرت است).

(فلسفه دوازدهم، دوران متأخر، صفحه‌های ۹۱ و ۹۲)

(نیما بواهری)

۱۱۹- گزینه «۲»

نظریه اصالت وجود به این معنی است که آنچه واقعیت خارجی را تشکیل می‌دهد و شئ مابه‌ازای آن است وجود است و نه ماهیت. مفهوم اصیل واقعیت اصیل و وجود حقیقی (بالذات) دارد. اما توجه کنید که این نظریه به معنای این نیست که ماهیت یک چیز سراسر ذهنی است و وجود ندارد. بحث اصالت وجود به این معنا نیست که مفهوم اصیل وجود دارد و مفهوم اعتباری یک امر ساختگی و انتزاعی است. تفسیر درست این نظریه این است که وجود حقیقی مربوط به مفهوم اصیل است و مفهوم اعتباری به تبع مفهوم اصیل موجود است و یک چیز مستقل و جدا در خارج نیست. ماهیت به تبع وجود در خارج هست و اصل و حقیقت همان وجود است. بر همین

کنید. سه‌هودی در نظام و مراتب وجود خود از اصطلاح نور استفاده می‌کند. ذات مبدأ نخستین و نورالاتسوار و همچین ذات نورهای پایین‌تر همگی نور است. بنابراین این انوار مجرده با خداوند در ذات خود هیچ تفاوتی ندارند. تنها تفاوت در درجه نورانیت آن‌هاست که شدت و ضعف دارند؛ اما آن‌ها ذاتاً (از نظر نوع حقیقت‌شان) تفاوتی ندارند و همگی نور هستند.

(فلسفه دوازدهم، دوره میانی، صفحه ۱۸۶)

(نیما بواهری)

۱۱۵- گزینه «۳»

سه‌هودی می‌نویسد: «گاه باشد که امام متآل در ظاهر حاکم باشد و گاه به طور نهانی ... [در هر حال] او است که ریاست تامه دارد، اگرچه در نهایت گمنامی باشد.» او می‌گوید «در هر حال» ریاست تامه از آن اوست. می‌دانیم که ممکن است ریاست واقعاً به دست حکیم متآل نیفتد. پس منظور سه‌هودی از «ریاست تامه» که همواره از آن حکیم متآل است، همان شایستگی و لیاقت ریاست است که فقط مربوط به اوست، نه کسی دیگر.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: صرفاً بیانگر نوع حاکمیت حکیم متآل است و ارتباطی به صورت سؤال ندارد.

گزینه «۲»: صرفاً بیانگر نتیجه خوب حاکمیت حکیم متآل است و ارتباطی به صورت سؤال ندارد و از صرف این جمله نمی‌فهمیم که فقط حکیم متآل باید ریاست را به دست بگیرد.

گزینه «۴»: جهان همیشه از تدبیر چنین حکیمی بهره‌مند نیست؛ زیرا ممکن است راه دیگری برود و از تدبیر چنین حکیمی بی‌بهره گردد و ظلمت و تاریکی بر آن سایه افکند. این وجود حکیم متآل است که در همه زمان‌ها هست و جامعه از وجود او هیچ‌گاه تهی نیست، ولی از تدبیر او ممکن است تهی شود (یعنی زمانی که ریاست به دست او نیفتد).

(فلسفه دوازدهم، دوره میانی، صفحه ۱۸۵)

(نیما بواهری)

۱۱۶- گزینه «۱»

ملاصdra ابتدا به حلقة درس شیخ بهایی پیوست و سپس به پیشنهاد استاد، به درس فلسفه میرداماد، که بنیان‌گذار حوزه فلسفی اصفهان بود، وارد شد. مشرب این دو استاد گران‌قدر که علاوه بر علوم روز، در عرفان و انسار قلبی هم از نوادر روزگار بودند، روح و جان ملاصدرا را با ذوق و عرفان نیز آشنا و دمساز کرد. در این دوره بود که ملاصدرا به درک جدیدی از علم و معرفت نائل شد.

ملاصdra می‌گوید: «بسیاری از منسوبان به علم، علم لدنی غیبی را که سالکان طریقت بدان اعتماد دارند، انکار می‌کنند و می‌گویند هر چه جز از راه آموزش و تفکر حاصل شود، علم نیست. برخی هم گمان برده‌اند علم حقیقی منحصر در علم فقه و ظاهر تفسیر و کلام است ... ولی این هم



گزینه «۲»: مربع نوعی شکل است و نسبتشان عموم و خصوص مطلق می‌باشد.

گزینه «۳»: پاره خط نمی‌تواند شکل باشد پس نسبتشان تباین می‌باشد.

گزینه «۴»: مربع نوعی کمیت متصل است و نسبتشان عموم و خصوص مطلق می‌باشد.

(منطق، مفهوم و مبدرا، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۳)

(علیرضا نصیری)

گزینه «۲»

در گزینه دوم، تعریف اولی که برای «فلسفه» ذکر شده است یک تعریف لفظی می‌باشد و معادلی برای کلمه فلسفه ذکر کرده است. بنابراین این گزینه که در آن گفته شده هر دو تعریف مفهومی هستند اشتباه می‌باشد. تعریف دوم یک تعریف مفهومی است.

(منطق، اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۲)

(علیرضا نصیری)

گزینه «۴»

تعریفی مانع است که مصاديق بی ارتباط با مجھول را دربرنگیرد. تنها موردی که چنین است گزینه چهارم است که مصاديقی که تعریف پوشش می‌دهد جزوی از مصاديق مفهوم مجھول است. این تعریف مانع است ولی جامع نیست.

(منطق، اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

(علیرضا نصیری)

گزینه «۱»

چون براساس مشاهده موارد متعدد از یک جاندار به انسان حکم تعیین داده است با استقراری تعیینی مواجه هستیم.

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: این گزینه نیز بیانگر یک استدلال تمثیلی است که در آن ما از تشابه میان علائم دو بیمار، حکم به مشترک بودن بیماری آن‌ها کردایم.

گزینه «۳»: در این مورد اصلاً تعیینی صورت نگرفته است و قید «برخی» نشان می‌دهد که صرفاً همان موارد بررسی شده مدنظر است.

گزینه «۴»: این گزینه در واقع بیانگر یک قیاس است. هم مقدمات کلی هستند و هم نتیجه کلی و همچنین مقدمات از نتیجه پشتیبانی قطعی می‌کنند.

(منطق، اقسام استدلال استقرایی، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۶)

(علیرضا نصیری)

گزینه «۱»

برای قضایای شخصیه دو حالت موجبه و سالبه قابل فرض است و همچنین می‌توان برای قضایای محصوره چهار حالت فرض کرد؛ موجبه کلیه، موجبه جزئیه، سالبه کلیه و سالبه جزئیه. بنابراین مجموع این دو نوع از قضایا «۶» حالت خواهد داشت (رد گزینه‌های ۲ و ۴). کمیت در قضایای محصوره توسط سور آن‌ها مشخص می‌شود؛ کمیت قضیه‌هایی با سور «بعضی» جزئی می‌باشد.

مینا بهترین تمثیلی که می‌توان برای این نظریه آورد این است که وجود همچون جسم و ماهیت همچون سایه آن است. نمی‌توان گفت سایه وجود ندارد و سراسر یک چیز ذهنی و انتزاعی است. سایه هست اما به تبع جسم است و وجود جدا و مستقل از جسم ندارد. وجود حقیقی همان وجود جسم است و همان است که سایه را ایجاد می‌کند. ملاصدرا خود می‌نویسد: «آنه [=الوجود] الأصل الثابت فی كلّ موجود، و هو الحقيقة؛ و ماعداه [=الماهية] كعكس و ظلّ و شبح» / «همان آن [=وجود] اصل ثابت در همه موجودات است، و حقیقت آن است؛ و هر چه غیر از آن است [=ماهیت] مانند عکسی، سایه‌ای یا شبیه است».

(فلسفه دوازدهم، دوران متأخر، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

(نیما بواهری)

گزینه «۴»

پیش‌نیاز اصل فلسفی «اصالت وجود» پذیرفتن «مغایرت وجود و ماهیت در ذهن» یا همان «زیادت وجود بر ماهیت در ذهن» است. ما پس از اینکه پذیرفته‌یم که «وجود» و «ماهیت» دو مفهوم مختلف و متفاوت در ذهن ما هستند، استدلال می‌کنیم که حقیقت و واقعیت خارجی نمی‌تواند مابه‌ازای دو مفهوم مغایر و متفاوت باشد. پس باید یکی از آن‌ها اصلی و دیگری مفهوم اعتباری باشد.

پیش‌نیاز اصل فلسفی «وحدت حقیقت وجود» پذیرفتن «اشتراك مفهوم وجود» است. ما پس از اینکه پذیرفته‌یم «وجود» مفهوم مشترکی است که از هر موجودی فهمیده می‌شود و به ذهن می‌آید و سپس با فهم اینکه واقعیت خارجی مابه‌ازای مفهوم وجود است و وجود همان امر اصلی است، به این نتیجه می‌رسیم که وجودهای مختلف و انواع و اقسام گوناگون وجود در عالم نداریم و در جهان وحدتی حقیقی حاکم است و اصل و حقیقت هر شیء یکی است.

(فلسفه دوازدهم، دوران متأخر، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۵)

منطق

(حسین آفوندی راهنمایی)

گزینه «۲»

در این گزینه فرد مسئول برای عبارت «کشیدن» خطوط تلفن که معنایی التزامی دارد (به معنای وصل کردن تلفن‌ها) صرفاً معنای مطابقی را به کار برده است (تأمین سیم‌های تلفن). بنابراین با مغالطة «تسل به معنای ظاهری» مواجه هستیم.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

(حسین آفوندی راهنمایی)

گزینه «۳»

بررسی گزینه‌ها: گزینه «۱»: مربع نوعی لوزی است و نسبتشان عموم و خصوص مطلق می‌باشد.



اقتصاد

(مهری فیبانی)

۱۳۱- گزینه «۳»

(الف) در مالیات مستقیم مبلغی به عنوان مالیات دریافت می‌شود ولی در مالیات غیرمستقیم، مالیات به صورت بخشی از قیمت کالا از مشتری گرفته می‌شود.

(ب) پرسنل گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نادرست است: اگر با درآمد حاصل از فروش منابع نفت و گاز، دارایی‌های دیگری خلق نشود و این درآمدها صرف هزینه‌های جاری کشور (نظیر پرداخت دستمزد و ...) شود، در این صورت حتماً نسل‌های بعد، ما را نخواهند بخشید و توسعه پایدار محقق نخواهد شد. (جهت تحقق توسعه پایدار با این درآمدها باید دارایی‌های دیگری که مولد باشند خلق شود.)

گزینه «۲»: درست است.

گزینه «۳»: نادرست است، دولت سالیانه بخشی از درآمد مورد نیاز خود را نیز از طریق ایجاد بدھی تأمین می‌کند. (دولت نسبت به مردم بدھکار می‌شود.)

گزینه «۴»: درست است.

(اقتصاد، نقش دولت در اقتصاد پیست، صفحه‌های ۶۱، ۶۴ و ۶۵)

(سرا شریغی)

۱۳۲- گزینه «۴»

(الف) برای عبور از مشکلات اقتصادی و آسیب‌هایی که در دوران کنونی، اقتصاد ملی ما را تهدید می‌کند، مقاوم‌سازی اقتصاد و مصونیت‌بخشی به آن در برابر فشارها و تکانه‌های خارجی، ضروری است.

(ب) در بخش اقتصادی قانون اساسی، بر آموزه‌هایی همچون: اقتصاد مردمی، نفی سلطه بیگانگان، استقلال اقتصادی، حقوق اقتصادی شهروندان و عدالت اقتصادی تأکید شده است.

(اقتصاد، مقاوم‌سازی اقتصاد، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

(مانده فسنی)

۱۳۳- گزینه «۱»

(الف) ابتدا جمعیت بیکار را محاسبه می‌کنیم:
 جمعیت زیر ۱۵ سال + جمعیت ۱۵ سال و بالاتر = جمعیت کل
 جمعیت زیر ۱۵ سال - جمعیت کل = جمعیت ۱۵ سال و بالاتر \Rightarrow
 میلیون نفر $= \frac{۱۹}{۵} = ۳.۸$
 جمعیت غیرفعال + جمعیت فعال = جمعیت ۱۵ سال و بالاتر
 جمعیت غیرفعال - جمعیت ۱۵ سال و بالاتر = جمعیت فعال

است و کمیت قضیه‌هایی با سور «هر / هیچ» کلی می‌باشد (رد گزینه‌های ۳ و ۴). اما در قضایای شخصی اساساً چیزی به نام کمیت مطرح نیست (رد گزینه‌های ۲ و ۳).

(منطق، قضیه معلم، صفحه‌های ۵۱ تا ۶۱)

۱۲۷- گزینه «۲»

«هر الف ب است» صادق است، متضاد آن می‌شود «هیچ الف ب نیست» و کاذب، اگر از یک قضیه کاذب عکس مستوی بازیم، عکس مستوی ممکن است صادق یا کاذب باشد. (به همین دلیل می‌گوییم که عکس مستوی را باید از یک قضیه صادق ساخت.)

(منطق، اکلام قضایا، صفحه‌های ۶۱ و ۶۷)

۱۲۸- گزینه «۲»

از یک قضیه موجبه جزئی کاذب به هیچ وجه نمی‌توان یک عکس مستوی صادق به دست آورد. مثال: بعضی سنگ‌ها گیاه هستند (کاذب) بعضی گیاهان سنگ هستند. (کاذب)

تکن: به قید «هیچ گاه» در صورت سؤال دقت کنید. مورد گزینه «۱» همواره عکس مستوی صادق دارد و گزینه‌های «۳» و «۴» گاهی صادق و گاهی کاذب می‌شود، نه اینکه همواره کاذب باشد.

(منطق، اکلام قضایا، صفحه‌های ۶۹ تا ۶۷)

۱۲۹- گزینه «۱»

در شکل اول و دوم اگر حدوسط در هر دو مقدمه علامت مثبت داشته باشد قیاس حتماً نامعتبر خواهد بود.
 در شکل سوم و چهارم اگر حدوسط در هر دو مقدمه علامت مثبت داشته باشد، موضوع نتیجه علامت منفی دارد پس نتیجه حتماً جزوی خواهد بود.
 (منطق، قیاس اقتضانی، صفحه‌های ۷۳ تا ۷۷)

(علم پژوهان نصیری)

۱۳۰- گزینه «۲»

در قیاس گزینه «۲»، فقط شرط سوم اعتبار قیاس رعایت نشده است. چون علامت «ب» در نتیجه مثبت است اما علامت همین عبارت در مقدمه منفی است.

تشرییح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در این قیاس هم شرط دوم اعتبار قیاس (علامت «ب» در هر دو مقدمه منفی است) و هم شرط نتیجه قیاس نقض شده است.
 گزینه «۳»: در اینجا هم شرط اول (هر دو مقدمه سالیه است) و هم شرط دوم معتبر بودن قیاس نقض (علامت «ب» در هر دو مقدمه منفی است) شده است.

گزینه «۴»: این گزینه یک قیاس معتبر است و تمام شرایط آن رعایت شده‌اند.

(منطق، قیاس اقتضانی، صفحه‌های ۷۹ تا ۷۷)



(سازمان شریفی)

«۱۳۶- گزینه»

الف) هر کشوری که بتواند کالاهای را با هزینه تولید کمتری تولید کند، در تولید آن کالا مزیت مطلق دارد، بنابراین کشور C در تولید جو و کشور A در تولید گندم مزیت مطلق دارند.

ب) کشور B در تولید گندم و جو مزیت مطلق ندارد، اما در کشور خود در تولید گندم نسبت به جو مزیت نسبی دارد. بنابراین باید در تولید گندم متتمرکز شود منابع کمیاب خود را بیشتر به تولید گندم، اختصاص دهد و جوی مورد نیاز خود را از کشور C وارد کند.

(اقتصاد، تهرات بین‌الملل، صفحه‌های ۷۱ و ۷۲)

(مهندی فیاضی)

«۱۳۷- گزینه»

حداکثر دریافتی تولیدکننده در قیمت ۴۲۰ تومان

$$\text{تومان} = 420 \times 1000 = 420,000$$

حداکثر دریافتی تولیدکننده در قیمت ۴۰۰ تومان

$$\text{تومان} = 400 \times 1200 = 480,000$$

حداکثر دریافتی تولیدکننده در قیمت ۳۶۰ تومان

$$\text{تومان} = 360 \times 1400 = 504,000$$

حداکثر دریافتی تولیدکننده در قیمت ۳۳۰ تومان

$$\text{تومان} = 330 \times 1600 = 528,000$$

حداکثر دریافتی تولیدکننده در قیمت ۳۱۰ تومان

$$\text{تومان} = 310 \times 1400 = 434,000$$

بنابراین در سطح قیمت ۳۳۰ تومان، حداکثر دریافتی تولیدکننده برابر با

۵۲۸۰۰۰ تومان خواهد بود و در سطح قیمت ۴۲۰ تومان، دریافتی تولیدکننده به حداقل خواهد رسید.

در سطوح قیمت پایین‌تر از قیمت تعادلی، مصرف‌کنندگان به دلیل ارزان بودن کالا، مایل به خرید تعداد واحد بیشتری از کالا هستند. در این حالت در بازار این کالا، کمبود عرضه یا مازاد تقاضا وجود دارد. زیرا به دلیل ارزان بودن کالا، تقاضا برای آن زیاد است. در حالی‌که تولیدکنندگان برای تولید آن کالا به آن مقدار، انگیزه کافی ندارند؛ در نتیجه تولید و عرضه آن کم می‌شود. در صورت ادامه این روند، گروهی از مصرف‌کنندگان موفق به خرید کالای مورد نیاز خود نخواهند شد.

(اقتصاد، بازار پیست و پگونه عمل می‌کنند، صفحه‌های ۵۹ تا ۵۳)

میلیون نفر $= 16 = 5 / 5 - ۳ = ۱۹$ جمعیت فعال \Rightarrow

جمعیت شاغل + جمعیت بیکار = جمعیت فعال

جمعیت شاغل - جمعیت فعال = جمعیت بیکار

میلیون نفر $= 12 = 16 - ۴ = ۱۲$ جمعیت بیکار

حال جمعیت بیکار را بر جمعیت کل کشور تقسیم کرده و درصد می‌گیریم:

$$\text{درصد} = \frac{4}{25} \times 100 = 16$$

(ب)

$$\text{جمعیت بیکار ۱۵ ساله و بیشتر} = \frac{\text{نرخ بیکاری}}{\text{جمعیت فعال ۱۵ ساله و بیشتر}} \times 100$$

$$\text{درصد} = \frac{4}{16} \times 100 = 25$$

(اقتصاد، رکود، بیکاری و فقر، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

(سازمان شریفی)

«۱۳۴- گزینه»

«امید به زندگی در بدرو تولد» در نروژ: ۸۲/۳ سال

«میانگین سال‌های تحصیلی» در سوئیس: ۱۳/۴ سال

«درآمد ناخالص ملی سرانه» در ایرلند: ۵۵/۶۶۰ به دلار PPP

(اقتصاد، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۱۵)

(مانوره هسنی)

«۱۳۵- گزینه»

درآمد سالانه بنگاه $= 370 \times 14,000,000$ میلیون ریال $= 5,180$ ریالاجاره‌های سالانه کارگاه تولیدی $= 70,000,000 \times 12$ میلیون ریال $= 840$ ریالحقوق سالانه همه کارمندان $= 35,000,000 \times 9 \times 12$ میلیون ریال $= 3,780$ ریالمجموع هزینه‌های سالانه بنگاه $= 840 + 3,780 + 180 + 168$ میلیون ریال $= 4,968$

چون میزان درآمد بیشتر از هزینه‌های تولید است، بنابراین بنگاه اقتصادی از فعالیت خود سود کرده است.

میلیون ریال $= 212 = 5,180 - 4,968 = 52$ سود (منفعت) سالانه بنگاه

(اقتصاد، کسب و کار، آخرین، صفحه‌های ۹ و ۱)



(مهدی فیبانی)

«۱۴۱- گزینه ۲»

الف) می‌توان تولید ناخالص داخلی (GDP) یا درآمد سرانه کشورها را معیاری برای رتبه‌بندی آن‌ها از نظر فقر، در نظر گرفت.
 ب) قسمت «ب» در گزینه‌های «۱» و «۲» نادرست است.
 در بازار کالاهای خدمات، خانوارها خریدار و بنگاهها فروشنده‌اند.
 تبادل عوامل تولید (زمین، نیروی کار، سرمایه و کارآفرینی) در بازار عوامل تولید نشان داده می‌شود.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۴۸ و ۳۹ و ۸۹)

(نسرين بعفرى)

«۱۴۲- گزینه ۳»

الف) برای محاسبه مجموع مالیاتی که به دست دولت می‌رسد یا همان مجموع مالیات بر ارزش افزوده جمع‌آوری شده، کافی است میزان مالیات جمع‌آوری شده توسط فروشنده در مرحله آخر را به دست آورده:
 مالیات جمع‌آوری شده توسط فروشنده در مرحله چهارم

$$\text{واحد پولی} = \frac{10}{20,000} \times 2,000 = 100$$

(ب)

اعتبار مالیات بر ارزش افزوده‌هایی که در مرحله قبل پرداخت شده مالیات بر ارزش افزوده جمع‌آوری شده توسط فروشنده در مرحله قبل =
 اعتبار مالیات بر ارزش افزوده‌هایی که در مرحله قبل پرداخت شده

$$\text{واحد پولی} = \frac{10}{18,000} \times 1,800 = 100$$

= قیمت کالا با احتساب مالیات بر ارزش افزوده

(نرخ مالیات بر ارزش افزوده \times قیمت کالا) + قیمت کالا

قیمت فروش با احتساب مالیات بر ارزش افزوده در مرحله سوم

$$\text{واحد پولی} = \frac{10}{18,000} \times (18,000 + 18,000) = 19,800$$

(اقتصاد، نقش دولت در اقتصاد پیست، صفحه ۶۳)

(نسرين بعفرى)

«۱۴۳- گزینه ۴»

(الف)

= تولید واقعی در سال ۲۰۲۱

$$\begin{aligned} \text{قیمت B} &= 2020 \times 2020 \text{ در سال ۲۰۲۱} + 2020 \times 2020 \text{ تولید A} \text{ در سال ۲۰۲۱} \\ \text{دollar} &= 650000 = (40 \times 10000) + (50 \times 5000) \end{aligned}$$

(ب)

$$\begin{aligned} \text{دollar} &= 50,000 = (40 \times 5000) + (40 \times 10000) = \text{تولید اسمی در سال ۲۰۲۰} \\ \text{دollar} &= 110,000 = (40 \times 20000) + (50 \times 6000) = \text{تولید اسمی در سال ۲۰۲۱} \end{aligned}$$

(فاجرج از کشور ۹۹)

«۱۴۸- گزینه ۱»

= تورم در سال دوم (افزایش قیمت‌ها در سال دوم)

$$\begin{aligned} \text{تولید در سال دوم به قیمت پایه} &- \text{تولید در سال دوم به قیمت جاری} \\ &= 1650 - 1200 = 450 \text{ هزار میلیارد ریال} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{تولید در سال سوم (افزایش قیمت‌ها در سال سوم)} &= \text{تورم در سال سوم (افزایش قیمت پایه} - \text{تولید در سال سوم به قیمت جاری} \\ &= 1875 - 1710 = 165 \text{ هزار میلیارد ریال} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{تولید در سال پایه} - \text{تولید در سال دوم به قیمت پایه} &= \text{افزایش مقدار تولید در سال دوم} \\ &= 1500 - 1650 = 150 \text{ هزار میلیارد ریال} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{تولید در سال پایه} - \text{تولید در سال سوم به قیمت پایه} &= \text{افزایش مقدار تولید در سال سوم} \\ &= 1500 - 1710 = 210 \text{ هزار میلیارد ریال} \end{aligned}$$

افزایش قیمت‌ها در سال دوم و سوم همان اعداد مربوط به پدیده تورم در این سال‌هاست که در قسمت اول محاسبه شدند.

(اقتصاد، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۳۲ و ۱۳۳)

(مانده همسنی)

«۱۴۹- گزینه ۳»

«آتش‌سوزی درختان در جنگل مورد بهره‌برداری» ← کم شدن منابع تولید ← انتقال نمودار از منحنی مرز امکانات تولید شماره (۱) به منحنی مرز امکانات تولید شماره (۲)

«افزایش تعداد مشتریان صندلی» ← انتقال روی منحنی مرز امکانات تولید از نقطه (ج) به نقطه (الف)

هر نقطه در زیر منحنی مرز امکانات تولید، نشان‌دهنده این است که بنگاه از بیشترین منابعش استفاده نکرده است و تولید ناکاراست. وقتی تولید ناکارا باشد، این امکان وجود دارد که حداقل بیش از یک کالا تولید شود، بدون آنکه از تولید کالاهای دیگر کاسته شود.

(اقتصاد، مرز امکانات تولید، صفحه ۳۷ تا ۴۲)

(مانده همسنی)

«۱۴۰- گزینه ۲»

تشریح موارد تادرست:

الف) دولت با تعریف و اجرای حقوق مالکیت، امنیت خرید و فروش و مبادلات را بهبود می‌بخشد.

ب) عبارت «حمایت از حقوق مالکیت و اجرای قراردادها» به وظیفة دولت تحت عنوان «بهبود عملکرد بازار» اشاره دارد.

ج) گاهی دولتها در جهت گسترش روابط اقتصادی‌شان با برخی کشورها پیمان‌های تجاری وضع می‌کنند و تعرفه‌ها را کاهش می‌دهند.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۵۹ و ۷۴)



ب) در نقطه **D**، فرد کل بودجه خود را به خرید رب گوجه‌فرنگی اختصاص می‌دهد، حال اگر فرد تصمیم بگیرد مقداری از کالای کنسرو ذرت نیز خریداری کند به نقطه **C** منتقل می‌شود در نقطه **C** میزان خرید از کالای رب گوجه‌فرنگی کاهش و میزان خرید از کنسرو ذرت افزایش می‌یابد. با توجه به میزان بودجه فرد، می‌توان میزان خرید از کالای رب گوجه‌فرنگی در نقطه **C** را محاسبه کرد:

$$(2000 \times 1000) + (1600 \times x) = 4,000,000$$

$$2,000,000 + 1600x = 4,000,000 \Rightarrow 1600x = 2,000,000$$

تعداد قوطی رب گوجه‌فرنگی خریداری شده در نقطه **C**

$$= x = \frac{2,000,000}{1600} = 1250$$

هزینه فرصت انتقال از نقطه **D** به نقطه **C** میزان کالای رب گوجه‌فرنگی است که از خرید آن صرف نظر شده است. در نتیجه خواهیم داشت:

$$C = (\text{هزینه فرصت}) \text{ انتقال از نقطه } D \text{ به نقطه } C$$

$$\text{مقدار خرید رب گوجه‌فرنگی در نقطه } C - \text{مقدار خرید رب گوجه‌فرنگی در نقطه } D = 2500 - 1250 = 1250$$

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۱۴۶- گزینه «۴» (مهندسی فنی)

الف) با محاسبه نسبت سهم دهک دهم به دهک اول شاخص وضعیت توزیع درآمد بدست می‌آید؛ بنابراین داریم:

$$A = \frac{\text{دهک دهم}}{\text{دهم اول}} = \frac{28}{4} = 7$$

$$B = \frac{\text{دهک دهم}}{\text{دهم اول}} = \frac{24}{3} = 8$$

هرچه شاخص دهک‌ها عدد کوچکتری را نشان دهد، وضعیت توزیع درآمد در آن کشور عادلانه‌تر خواهد بود؛ لذا توزیع درآمد در کشور **A** عادلانه‌تر است.

(ب)

A: نسبت ۱۰ درصد بالا به ۴۰ درصد پایین در کشور

$$A = \frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{درصد بالا}} = \frac{28}{4+5+5+6} = \frac{28}{16} = 1.75$$

B: نسبت ۲۰ درصد بالا به ۲۰ درصد پایین در کشور

$$B = \frac{\text{سهم دهک نهم و دهم}}{\text{درصد بالا}} = \frac{45}{3+6} = \frac{45}{9} = 5$$

ج) بیست درصد پردرآمد کشور **A**، ۴۰ درصد (۴۰ = ۱۲ + ۲۸) از درآمد

ملی و بیست درصد پردرآمد کشور **B**، ۴۵ درصد (۴۵ = ۲۴ + ۲۱) از

درآمد ملی کشور خود را در اختیار دارند. برای محاسبه سهم هر کدام از درآمد ملی داریم:

$$\frac{2021 - \text{تولید اسمی}}{\text{تولید سال ۲۰۲۰}} = \frac{2021}{2020} = \text{نرخ رشد تولید اسمی}$$

$$\text{درصد} = \frac{110,000 - 50,000}{50,000} \times 100 = 120$$

(اقتصاد، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۳۱ و ۱۳۲)

۱۴۴- گزینه «۳» (سازه‌شناسی)

الف) منابع طبیعی، سرمایه مالی، نیروی انسانی، سرمایه فیزیکی
ب) کالاهای جانشین کالاهای هستند که در استفاده یا مصرف جایگزین یکدیگر می‌شوند. در زمانی که قیمت یک کالا افزایش می‌یابد، تقاضا برای آن کاهش و تقاضا برای کالاهای جانشین افزایش می‌یابد. بر عکس زمانی که قیمت یک کالا کاهش می‌یابد، تقاضا برای آن افزایش و تقاضا برای کالاهای جانشین کاهش می‌یابد. کالاهای جانشین مانند: گوشت سفید و قرمز

- کالاهای مکمل کالاهای هستند که به صورت تکمیلی و با هم مصرف می‌شوند. مثل: قند و چای، اتمبیل و بنزین، مسوک و خمیردندان و ... افزایش قیمت یکی از کالاهای مکمل باعث کاهش در میزان تقاضا برای کالاهای دیگر خواهد شد و بر عکس.

ج) بیکاری ساختاری: بیکاری‌ای که ناشی از عدم تطبیق بین افراد جویای کار و انواع شغل‌های موجود به دلایلی از جمله عدم تطابق مهارت‌هast است. مثلاً نیروی کار ساده در اقتصاد وجود دارد؛ ولی نیروی کار متخصص مورد نیاز است.

د) عملکرد بانک‌ها

ه) رکود اقتصادی که سطح تولید کاهش و بیکاری افزایش می‌یابد.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۲۷، ۳۶، ۴۱، ۴۷، ۵۱ و ۱۰۳)

۱۴۵- گزینه «۲» (نمایشنده‌گری)

(الف)

= بودجه کل

(قیمت هر قوطی رب گوجه‌فرنگی \times مقلو تولید) + (قیمت هر قوطی کنسرو ذرت \times مقلو تولید)
اگر فرد تمامی بودجه خود را به خرید رب گوجه‌فرنگی اختصاص دهد، می‌تواند ۲۰۰۰ قوطی کنسرو ذرت خریداری کند، در نتیجه خواهیم داشت:

$$\text{تومان } 4,000,000 = \text{بودجه کل} = 2000 \times 2000$$

حال اگر فرد تمامی بودجه خود را به خرید رب گوجه‌فرنگی اختصاص دهد، می‌تواند ۲۵۰۰ قوطی رب گوجه‌فرنگی خریداری کند، در نتیجه خواهیم داشت:

$$2500 \times P = 4,000,000$$

$$\text{تومان } 1600 = \frac{4,000,000}{2500} = \text{قیمت هر قوطی رب گوجه‌فرنگی} \Rightarrow$$



(کتاب آبی)

«۱۴۹- گزینه ۲»

- اشتباهات رایج در تصمیم‌گیری (عوامل رفتارهای غیرمنطقی)
- ۱- اثرباره‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها: ترجیح دادن کالای ۱۶۰ هزار تومانی که ۵۰ درصد تخفیف دارد بر کالایی با قیمت ۸۰ هزار تومان - خرید صرفاً بهدلیل حراج یا فروش ویژه
- ۲- توجه به هزینه‌های در رفتہ: خوردن کامل غذایی که سفارش داده‌اید ولی آن را دوست ندارید، صرفاً بهدلیل پول پرداخت شده بابت آن خدا - رفتن به کلاس بی‌کیفیت، صرفاً بهدلیل پرداخت کامل شهریه آن
- ۳- بی‌صبری زیاد: سراغ کارهای کم‌ارزش آتی رفتن، به جای صبر در تحصیل و یادگیری و بهره‌مندی از منافع آتی - برای تأمین هزینه‌های مصرف فعلی، زیر بار سنگین انواع بدھی‌ها رفتن
- ۴- اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن: خوشبینی زیاد درباره درآمد آینده و پس‌انداز کمتر برای نیازهای آتی - سرمایه‌گذاری در زمینه‌های پرخطر، بدون آمادگی لازم
- ۵- چسبیدن به وضعیت فعلی: چسبیدن به وضعیت فعلی و پرهیز از بررسی گزینه‌های جدید با رویکرد منطقی هزینه - فایده

(اقتصاد، اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

(کتاب آبی)

«۱۵۰- گزینه ۴»

$$\begin{aligned} \text{تولید ناخالص داخلی} &= \frac{\text{تولید ناخالص داخلی}}{\text{جمعیت کشور}} \\ \frac{\text{تولید ناخالص داخلی}}{50} &\Rightarrow ۵,۶۳۰ \\ \text{میلیون ریال} &= ۲۸۱,۵۰۰ = \text{تولید ناخالص داخلی} \Rightarrow \\ y &= \text{ارزش ماشین‌آلات} \\ \text{میلیون ریال} &= ۷,۵۰۰ \times ۱ = ۷۵۰۰ = \text{ارزش پوشاش} \\ \text{میلیون ریال} &= ۱۵,۰۰۰ \times ۶۰ = ۹۰۰۰ = \text{ارزش مواد غذایی} \\ \text{میلیون ریال} &= \frac{۳}{۵} \times ۱۵,۰۰۰ = ۹,۰۰۰ = \text{ارزش خدمات ارائه شده} \\ y + ۷,۵۰۰ + ۱۵,۰۰۰ + ۹,۰۰۰ &= ۲۸۱,۵۰۰ \\ \text{میلیون ریال} &= ۲۵۰,۰۰۰ = \text{ارزش ماشین‌آلات} \Rightarrow \\ \text{ارزش هر دستگاه} \times \text{تعداد دستگاه ماشین‌آلات تولیدی} &= \text{ارزش ماشین‌آلات} \\ \text{دستگاه} &= ۲۵۰,۰۰۰ = x \times ۱۰۰ \Rightarrow x = ۲,۵۰۰ \end{aligned}$$

(اقتصاد، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۱۰ و ۱۱۱)

سهم بیست درصد پردرآمد کشور A از درآمد ملی

$$= ۲,۶۰۰ \times \frac{۴۰}{۱۰۰} = ۱,۰۴۰ \text{ میلیون دلار}$$

سهم بیست درصد پردرآمد کشور B از درآمد ملی

$$= ۲,۴۰۰ \times \frac{۴۵}{۱۰۰} = ۱,۰۸۰ \text{ میلیون دلار}$$

چنانچه مشاهده می‌کنید بیست درصد پردرآمد کشور B درآمد بیشتری را در اختیار دارند.

(اقتصاد، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

(کتاب آبی)

«۱۴۷- گزینه ۴»

الف) «مالیات بر ارزش افزوده»، با ایجاد شفافیت، فرار مالیاتی را کاهش می‌دهد.

ب) «تعرفه‌های گمرکی» تابع سیاست‌های کلان بازرگانی و شرایط اقتصادی کشورها هستند.

ج) «مالیات بر مصرف» نهایتاً به وسیله مصرف کننده نهایی پرداخت می‌شود.

د) اساس و مبنای «مالیات بر دارایی» ثروت مؤدی است.

(اقتصاد، نقش دولت در اقتصاد پیست؛ صفحه‌های ۶۱ تا ۶۳)

(مهندسی فیزيائی)

«۱۴۸- گزینه ۴»

$$\frac{\text{سطح عمومی قیمت‌هادر ابتدای سال} - \text{سطح عمومی قیمت‌هادر انتهای سال}}{\text{سطح عمومی قیمت‌هادر ابتدای سال}} \times ۱۰۰ = \text{تورم}$$

$$\text{درصد} = \frac{۶۲,۴۰۰,۰۰۰ - ۵۲,۰۰۰,۰۰۰}{۵۲,۰۰۰,۰۰۰} \times ۱۰۰ = ۲۰ = \text{تورم کشور B}$$

$$\text{درصد} = \frac{۲۰ \times ۲}{۲} = ۴ = \text{دو برابر} = \text{تورم کشور A}$$

$$\text{درصد} = \frac{۲۸,۵۰۰,۰۰۰ - ۲۸,۰۰۰,۰۰۰}{۲۸,۰۰۰,۰۰۰} \times ۱۰۰ = ۵ = \text{تورم کشور A}$$

$$= ۰ / ۴ \times ۲۸,۵۰۰,۰۰۰ = ۲۸,۰۰۰,۰۰۰ = \text{سطح عمومی قیمت‌هادر انتهای سال}$$

$$= ۱۱,۴۰۰,۰۰۰ + ۲۸,۰۰۰,۰۰۰ = ۳۹,۰۰۰,۰۰۰ = \text{سطح عمومی قیمت‌هادر ابتدای سال}$$

$$\text{درصد} = \frac{\frac{۳}{۴} \times ۴۰ - \frac{۳}{۴} \times ۳۰}{۴} = \frac{۳}{۴} \times ۱۰ = ۷,۵ = \text{تورم کشور C}$$

$$\frac{\text{سطح عمومی قیمت‌هادر ابتدای سال} - \text{سطح عمومی قیمت‌هادر انتهای سال}}{\text{سطح عمومی قیمت‌هادر ابتدای سال}} \times ۱۰۰ = \text{کشور C}$$

$$= ۰ / ۳۰ = ۰ = \text{سطح عمومی قیمت‌هادر ابتدای سال}$$

$$= ۱۰۴,۰۰۰,۰۰۰ = \text{سطح عمومی قیمت‌هادر ابتدای سال}$$

$$= ۱ / ۳۰ = ۳,۴۰۰,۰۰۰ = \text{سطح عمومی قیمت‌هادر ابتدای سال}$$

$$\frac{۱۰۴,۰۰۰,۰۰۰}{۱ / ۳۰} = ۳,۱۲۰,۰۰۰ = \text{سطح عمومی قیمت‌هادر ابتدای سال}$$

(اقتصاد، تورم و کاهش قدرت فرید، صفحه ۱۰)

پاسخ تشریحی آزمون دانش شناختی ۱ اردیبهشت ۱۴۰۲

دانش آموز عزیز!

اگر در آزمون‌های قبلی به سوالات آمادگی شناختی پاسخ داده‌اید از وضعیت پایه آمادگی شناختی خود بر اساس کارنامه آگاهی دارید. در این آزمون برنامه‌های حمایتی ما برای تقویت سازه‌های شناختی ادامه می‌یابد. این برنامه ارائه راهکارهای هفتگی و پایش مداوم دانش شناختی است. لطفاً برای سنجش آگاهی خود به سوالات پاسخ دهید و برای اطمینان از ماهیت راهبردهای آموزشی مورد سوال، پاسخ نامه‌های تشریحی را مطالعه فرمائید.

۲۶۱. کدام مورد برای مطالعه متون درسی مفید است؟

۱. سوال از خود در مورد میزان یادگیری
۲. سوال از خود در مورد روش یادگیری
۳. بررسی دلایل اشتباهات و خطاهای مطالعه
۴. همه موارد

پاسخ تشریحی: پاسخ ۴ صحیح است. مطالعه صرفاً روخوانی و تکرار مطالب نیست. روش صحیح مطالعه این است که بعد از خواندن مطالب، خودارزیابی داشته باشید تا میزان یادگیری خود را متوجه شوید، همچنین دلایل اشتباهات و روش یادگیری خود را بررسی کنید تا با بینش در مورد خود، بتوانید برای مطالعه مباحث بعدی تصمیم‌گیری و برنامه‌ریزی صحیحی داشته باشید.

۲۶۲. کدام مورد در خصوص بازبینی سوالات آزمون و یا ارزیابی صحیح است؟

۱. موجب آگاهی از نقاط قوت و ضعف می‌شود.
۲. موجب اثربخشی مطالعه بعدی می‌شود.
۳. هیچکدام
۴. هر دو

پاسخ تشریحی: پاسخ ۴ صحیح است. بازبینی سوالات آزمون، موجب آگاهی از نقاط قوت و ضعف می‌شود. بررسی این موضوع که بر کدام بخش از مطالب تسلط دارید و در چه مباحثی نیاز دارید خودتان را تقویت کنید، باعث هدفمند شدن مطالعه شما برای مطالعه دوباره آن مباحث می‌شود.

۲۶۳. کدام مورد در ارزیابی‌های آزمایشی اهمیت بیشتری دارد؟

۱. نمره نهایی آزمون
۲. نمره تراز
۳. پاسخ‌های ارائه شده به هر سوال
۴. میانگین درصدها

پاسخ تشریحی: پاسخ ۳ صحیح است. در ارزیابی‌های آزمایشی دریافت نمره نهایی بدون بررسی تک‌تک پاسخ‌های ارائه شده به سوالات، کمکی به آگاهی از تسلط شما بر مباحث و پیشرفتنان در آزمون‌های آینده نمی‌کند. مهم‌ترین بخش بعد از پاسخ دادن به سوالات، بررسی پاسخنامه تشریحی سوالاتی است که به آن‌ها پاسخ درست و یا غلط داده‌اید. زیرا فقط در این صورت است که متوجه نقاط قوت و ضعف خود می‌شوید و می‌توانید برنامه‌ریزی کنید که چه مباحثی را نیاز دارید مجددًا مطالعه کنید و در چه قسمت‌هایی مسلط هستید.

۲۶۴. کدام مورد برای حل مساله مفید است؟

۱. شکاندن مساله به اجزاء کوچکتر
۲. در نظر گرفتن قوانین حاکم بر مساله
۳. ارزیابی راه حل‌های ممکن
۴. همه موارد

پاسخ تشریحی: پاسخ ۴ صحیح است. حل مسئله گام‌هایی دارد و درست‌ترین راه برای مدیریت آن، تقسیم مسئله به اجزای مختلف، در نظر گرفتن قوانین حاکم بر مساله و بر اساس آن، مشخص کردن تمام راه حل‌های ممکن، ارزیابی آن‌ها و در نهایت انتخاب بهترین راه حل است. بدون این مراحل، دمدمست‌ترین راه بدون در نظر گرفتن ارزش آن انتخاب خواهد شد.

۲۶۵. کدام یک از موارد زیر پس از تصمیم‌گیری مفید است؟

۱. چرا من این گزینه را انتخاب کردم؟
۲. چگونه می‌توانم رویکرد خود را برای انتخاب بعدی بهبود دهم؟
۳. چرا من اشتباه کردم؟
۴. مورد ۱ و ۲

پاسخ تشریحی: پاسخ ۴ صحیح است. ارزیابی پیامدهای تصمیمی که گرفته شده است، اهمیت زیادی دارد. با ارزیابی دلیل انتخاب خود، می‌توانید برای انتخاب‌های بهتر آینده تصمیم‌گیری کنید.

۲۶۶. کدام مورد برای استفاده از شکل در تصمیم‌گیری درست است؟

۱. موجب سازماندهی افکار مختلف می‌شود.
۲. امکان برقراری ارتباط بین گزینه‌ها را راحت‌تر می‌کند.
۳. همه گزینه‌ها برای انتخاب پیش رو قرار می‌دهد.
۴. همه موارد

پاسخ تشریحی: پاسخ ۴ صحیح است. استفاده از شکل به عینی کردن افکار و در نتیجه دیدن تمام گزینه‌های ممکن و سازماندهی بهتر کمک می‌کند. همچنین تصاویر گزینه‌های مختلف امکان متوجه شدن ارتباط بین آن‌ها را راحت‌تر می‌کند.

۲۶۷. کدام مورد برای حل یک مساله را مناسب‌تر می‌دانید؟

۱. آگاهی از راه حل‌های مختلف
۲. آگاهی از سریع‌ترین راه حل‌ها
۳. آگاهی از دقیق‌ترین راه حل‌های خود
۴. آگاهی از یک راه حل مطلوب خودمان

پاسخ تشریحی: پاسخ ۱ صحیح است. مناسب‌ترین راه برای حل یک مسئله، آگاهی از راه حل‌های مختلف بجای استفاده از اولین و سریع‌ترین راه حلی است که به ذهنمان می‌رسد. بررسی و ارزیابی جنبه‌های مختلف چند راه حل منجر به تصمیم‌گیری بهتر و انتخاب مناسب‌ترین راه حل ممکن می‌شود.

۲۶۸. کدام مورد در خصوص یادگیری با مشارکت دیگران درست است؟

۱. موجب آگاهی از رویکردهای مختلف می‌شود.
۲. مطالب بهتر یاد گرفته می‌شود.
۳. موجب حواس پرتی می‌شود.
۴. مورد ۱ و ۲

پاسخ تشریحی: پاسخ ۴ صحیح است. یادگیری مشارکتی باعث می‌شود تا مبحث مورد نظر را از دیدگاه‌های مختلف ببینید درنتیجه موجب آگاهی از رویکردهای مختلف می‌شود. همچنین با استفاده از بارش فکری گروهی، راه حل را پیدا کنید که این نوع یادگیری اکتشافی و بیان مطالب از زبان دیگران، منجر به یادگیری و تثبیت بهتر اطلاعات می‌شود.

۲۶۹. کدام مورد در خصوص توانایی شناختی ما صحیح است؟

۱. می‌تواند تغییر کند.
۲. تغییر ناپذیر است.
۳. هر دو مورد
۴. نمی‌دانم

پاسخ تشریحی: پاسخ ۱ صحیح است. توانایی شناختی ما یک امر ذاتی و ثابت نیست و تقویت‌پذیر است. با کمک تمرینات هدفمند شناختی می‌توان آن‌ها را ارتقا داد. این تقویت با دو رویکرد توسعه توانایی‌های شناختی با برنامه‌های هدفمند تقویتی و یا یادگیری مدیریت منابع شناختی موجود صورت می‌گیرد. آزمون‌های دانش شناختی رویکرد دوم را دنبال می‌کنند. دسترسی به برنامه‌های هدفمند تقویتی در پروفایل کانون شما قرار داده شده است.

بروزترین و ابرترین
سایت کنکوری کشور
WWW.KONKUR.INFO

