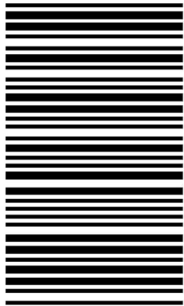


بروزترین و برترین
سایت کنکوری کشور

WWW.KONKUR.INFO

Konkur
info

<https://konkur.info>



361A

کد کنترل

361

A

خارج از کشور

دفترچه شماره ۲ از ۲
صبح چهارشنبه
۱۴۰۲/۰۴/۱۴



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

آزمون اختصاصی (سراسری) ورودی دانشگاه ها و مؤسسات آموزش عالی نوبت دوم - تیر ماه سال ۱۴۰۲

گروه آزمایشی علوم انسانی

ملاحظات	زمان پاسخ‌گویی	تا شماره	از شماره	تعداد سؤال	مواد امتحانی	ردیف
۸۰ سؤال ۸۵ دقیقه	۳۰ دقیقه	۲۰	۱	۲۰	ریاضی	۱
	۳۰ دقیقه	۵۰	۲۱	۳۰	زبان و ادبیات فارسی	۲
	۲۵ دقیقه	۶۵	۵۱	۱۵	علوم اجتماعی	۳
		۸۰	۶۶	۱۵	روان شناسی	۴

استفاده از ماشین حساب ممنوع می‌باشد

این آزمون نمره منفی دارد

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و یا متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول زیر، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات تأیید می‌نمایم.

امضا:

- ۱- اگر $A = \sqrt[5]{(18)^{-1} \sqrt{4} \sqrt{8}}$ باشد، حاصل $\frac{1}{3}(10 + A^{-1})$ کدام است؟
 (۱) ۱ (۲) $\frac{5}{7}$ (۳) $\frac{3}{5}$ (۴) $\frac{25}{9}$
- ۲- حسن و امیر در شهر A ساکن هستند. حسن برای رفتن به شهر B، ابتدا ۱۵ کیلومتر در جهت جنوب و سپس ۱۵ کیلومتر در جهت شرق می‌پیماید. امیر برای رفتن به شهر B در مسیر اول ۱۴ کیلومتر را در جهتی می‌پیماید که با طی کردن a کیلومتر در مسیر دوم و عمود بر مسیر اول به نقطه C برسد. نهایتاً با پیمایش ۷ کیلومتری عمود بر مسیر دوم به شهر B می‌رسد. در مجموع دو نفر کمترین مسافت را طی می‌کنند. کدام فرد و چند کیلومتر مسافت را برای رسیدن به شهر B طی می‌کند؟
 (۱) حسن، ۶ (۲) امیر، ۶ (۳) حسن، ۳ (۴) امیر، ۳
- ۳- مثلثی که رئوس آن مبدأ مختصات، نقطه‌ای با عرض c و نقطه‌ای با طول یکی از ریشه‌های معادله $-x^2 + 2x + c = 0$ روی محورهای مختصات باشد را در نظر بگیرید. اگر مساحت مثلث برابر c^2 باشد، مقدار c کدام است؟
 (۱) $\frac{75}{9}$ (۲) $\frac{8}{9}$ (۳) $\frac{1}{2}$ (۴) $\frac{25}{9}$
- ۴- اگر ضابطه تابع خطی $f(x) = \frac{-4}{a+2}x + b$ ، $f(1) = 2a - 1$ و $f(-\frac{a}{2}) = 2$ باشد، مقدار $\frac{b}{a}$ کدام است؟
 (۱) $\frac{3}{2}$ (۲) $\frac{1}{6}$ (۳) ۲ (۴) ۱
- ۵- اگر f تابع ثابت و برای $m, n, k \in \mathbb{N}$ ، $f(kx) = (k^2 - 3)f(x)$ و تابع g به صورت زیر یک تابع همانی باشد، مقدار $f(m)$ کدام است؟
 $g = \{(k, n^2 - 3n + 4), (2n, m^2 - 4m + 4), (f(n), n - 4)\}$
 (۱) -۴ (۲) -۳ (۳) -۲ (۴) صفر

محل انجام محاسبات

۶- تابع f همانی و $g(x) = [x] + [-x]$ با دامنه $-1 \leq x \leq 1$ است. به ازای چند مقدار صحیح x ، اعضای مجموعه بُرد

تابع $\frac{f}{g}$ مقداری صحیح است؟

- (۱) صفر (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۳

۷- اگر تابع خطی $f(x) = \left(\frac{1-m}{2}\right)x - m + \frac{1}{2}$ به ازای همهٔ مقادیر m از نقطهٔ (a, b) بگذرد، مقدار $\frac{a}{b}$ کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{4}$ (۲) $-\frac{1}{4}$ (۳) ۴ (۴) -۴

۸- مجموع ریشه‌های معادله $ax^2 + \left(a + \frac{4}{3}\right)x + 2 = 0$ با حاصل ضرب ریشه‌های معادله $3x^2 - 4x - a = 0$ برابر است.

محور تقارن سهمی $y = -ax^2 - \left(1 + \frac{5}{3}a\right)x - 1$ کدام است؟

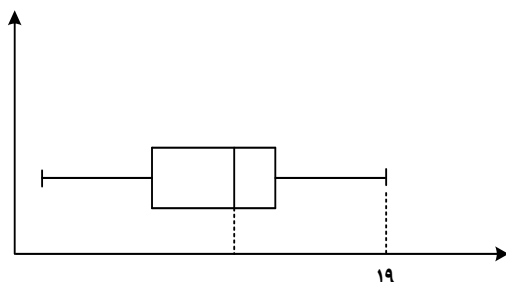
- (۱) $x = \frac{3}{4}$ (۲) $x = -\frac{3}{4}$ (۳) $x = \frac{11}{8}$ (۴) $x = -\frac{11}{8}$

۹- دو شیر A و B به یک استخر متصل هستند. شیر A ، ۱۵ ساعت دیرتر از شیر B استخر را پر می‌کند. اگر دو شیر باز باشند، استخر در ۴ ساعت پر می‌شود. چند شیر از نوع A به استخر اضافه کنیم تا وقتی همه شیرها به‌طور همزمان باز باشند، استخر در یک ساعت پر شود؟

- (۱) ۱۲ (۲) ۱۴ (۳) ۱۶ (۴) ۱۸

۱۰- داده‌های نمودار زیر، اعداد فرد هستند. اگر ۵ داده کمتر از میانه باشد، کدام می‌تواند بیشترین مقدار ممکن برای

میانه باشد؟



- (۱) ۱۸

- (۲) ۱۲

- (۳) ۱۴

- (۴) ۱۶

۱۱- اگر $1, 2a, 1, 4$ به ترتیب مربع انحراف از میانگین داده‌های $11, 6a, 9, 8$ باشد، مقدار انحراف معیار داده‌ها کدام است؟

- (۱) $\frac{5}{\sqrt{10}}$ (۲) $\frac{3}{\sqrt{5}}$ (۳) $\frac{1}{8}$ (۴) $\frac{2}{5}$

محل انجام محاسبات

۱۲- قرار است در زمینی به مساحت b مدرسه‌ای ساخته شود که مساحت حیاط آن برابر a باشد. دانش‌آموزی استدلال زیر را در مورد رابطه بین a و b نوشته است. ایراد این استدلال در کدام گام است؟

۱) $a < b$
 ۲) $a^2 < ab$ طرفین نامساوی گام ۱ را در a ضرب کرده است
 ۳) $a^2 - b^2 < ab - b^2$ b^2 را از طرفین نامساوی گام ۲ کم کرده است
 ۴) $(a-b)(a+b) < (a-b)b$ طرفین نامساوی گام ۳ را تجزیه کرده است
 ۵) $\frac{(a-b)(a+b)}{(a-b)} < \frac{(a-b)b}{(a-b)}$ طرفین نامساوی گام ۴ را بر $a-b$ تقسیم کرده است
 ۶) $a+b-(b) < b-(b)$ b را از طرفین نامساوی گام ۶ کم کرده است
 ۷) $a < 0$

۲ (۴)

۳ (۳)

۵ (۲)

۶ (۱)

۱۳- کدام گزاره، هم‌ارز منطقی گزاره $[(p \vee \sim q) \Rightarrow (p \wedge \sim q)] \Rightarrow r$ است؟

$$[(p \wedge \sim q) \vee (\sim p \wedge q)] \vee \sim r \quad (۲)$$

$$[(p \wedge \sim q) \vee (\sim p \wedge q)] \wedge r \quad (۱)$$

$$(p \wedge \sim q \wedge \sim r) \vee (\sim p \wedge q \wedge \sim r) \quad (۴)$$

$$(p \vee \sim q \vee \sim r) \wedge (\sim p \vee q \vee \sim r) \quad (۳)$$

۱۴- در یک منطقه ۲۲۵ نفر از افراد ۱۸ ساله و بیشتر جویای کار هستند. اگر ۴۵ شغل ایجاد شود، ۵ درصد از نرخ بیکاری کمتر می‌شود، چند شغل دیگر ایجاد شود تا نرخ بیکاری $\frac{1}{3}$ کاهش یابد؟

۱۵۰ (۴)

۷۵ (۳)

۶۰ (۲)

۳۰ (۱)

۱۵- دو نفر می‌خواهند زمینی به شکل مستطیل را به دو قسمت مساوی تقسیم کرده و حصارکشی کنند، به طوری که یک حصار بین دو قسمت مشترک باشد. اگر کمترین طول حصارکشی ۲۱۰ متر باشد، ضابطه جبری مساحت زمین کدام است؟

$$S(x) = 210x - \frac{1}{2}x^2 \quad \text{و} \quad 0 < x < 105 \quad (۲)$$

$$S(x) = 210x - \frac{1}{2}x^2 \quad \text{و} \quad 0 < x < 70 \quad (۱)$$

$$S(x) = 105x - \frac{3}{2}x^2 \quad \text{و} \quad 0 < x < 105 \quad (۴)$$

$$S(x) = 105x - \frac{3}{2}x^2 \quad \text{و} \quad 0 < x < 70 \quad (۳)$$

محل انجام محاسبات

۱۶- یک فروشگاه دارای ۵ درب است. وقتی مشتری از یک درب وارد می شود باید از درب دیگری خارج شود. زهرا و نازنین به چند طریق می توانند از فروشگاه خرید کنند به طوری که آنها از درب ورودی و خروجی یکسانی استفاده نکرده باشند؟

(۱) ۳۲۰ (۲) ۲۶۰ (۳) ۱۶۰ (۴) ۱۳۰

۱۷- خانواده ای ۵ فرزند دارد که دو فرزند آنها دوقلو هستند. قرار است والدین به همراه ۳ تا از فرزندان به یک مهمانی بروند، احتمال اینکه دوقلوها با هم به مهمانی نروند، کدام است؟

(۱) ۰/۱ (۲) ۰/۶ (۳) ۰/۳ (۴) ۰/۷

۱۸- جمله ششم دنباله بازگشتی $a_1 = a_2 = 1$ ، $a_n = a_{n-1} + 2a_{n-2}$ ، a_{n-1} کدام است؟ ([] علامت جزء صحیح است.)

(۱) -۳ (۲) ۳ (۳) -۱ (۴) ۱

۱۹- جملات x, y, z سه جمله متوالی یک دنباله حسابی و مجموع آنها برابر ۲۱ است. اگر $z + 2, y + 4, x + 6$ یک دنباله هندسی باشد، مقدار $\left[\frac{xy}{z} \right]$ کدام است؟

(۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۱۱ (۴) ۱۲

۲۰- نمودار تابع نمایی $f(x) = k - \left(\frac{1}{9}\right)^{ax+b}$ محورهای طول و عرض را در نقاطی به فاصله ۶ واحدی از مبدأ مختصات قطع می کند. مقدار bk کدام است؟

(۱) -۵/۵ (۲) -۲/۵ (۳) -۴/۵ (۴) -۳/۵

محل انجام محاسبات

۲۱- کدام عبارت از لحاظ تاریخ ادبیات «درست» است؟

- ۱) بسیاری از اشعار پارسی در آثاری مانند کلیله و دمنه و هزار و یک شب به جا مانده است.
- ۲) زبان پارسی تا اواخر دوره ساسانیان رواج داشت و در شرق و شمال شرقی ایران متداول بود.
- ۳) آثار ادبی منظوم و منثور زبان پهلوی از بین رفته، ولی ترجمه عربی و فارسی برخی از آنان موجود است.
- ۴) فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی که به خط میخی نوشته می‌شد، مربوط به (۳۰۰ ق.م.) تا حدود (۷۰۰ م.) است.

۲۲- کدام عبارت «فاقد» ویژگی زبانی موجود در «کلیله و دمنه» است؟

- ۱) ملک پیلان با جملگی چشم به آب خوردن به سوی آن چشمه رفت و آن زمین خرگوشان بود.
- ۲) هرگاه که دست در شاخی زند بار دیگر در سر آید و مثلاً سنگ راه در هر گام پای دام او باشد.
- ۳) و لابد خرگوش را از آسیب پیل زحمتی باشد و اگر پای بر سر ایشان نهد، گوش مال تمام یابند.
- ۴) از حقوق رعیت بر ملک آن است که هر یک را بر مقدار مروت و یک‌دلی به درجه‌ای رساند.

۲۳- با توجه به تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، کدام موارد نادرست ذکر شده است؟

- الف: قرن چهارم دوره طلایی همراه با شکوفایی روح ایرانی بود که با زکریای رازی آغاز شد.
ب: شاهنامه ابومنصوری به سال ۳۶۴ قمری به دست عده‌ای از دانشوران خراسان نوشته شد.
ج: «تاریخ الرسل و الملوک» را ابوعلی بلعمی به دستور منصور بن نوح سامانی به زبان عربی نوشته است.
د: عهد سامانی بیشتر به موضوع‌های حماسی، ملی و تاریخی توجه دارد و نثر این دوره ساده و روان است.
ه: در دوره سلجوقی شعر حکمی و اندرزی به پختگی رسید و کسایی مروزی قصیده‌ای در این موضوع سرود.

- ۱) «ب» - «ج» ۲) «الف» - «ه» ۳) «الف» - «ب» ۴) «ج» - «د»

۲۴- کدام عبارت از نظر تاریخ ادبیات «کاملاً» درست است؟

- ۱) مثنوی‌های جمشید و خورشید و تحفة الاحرار به پیروی از نظامی گنجه‌ای سروده شده است.
- ۲) فخرالدین عراقی در کتاب لمعات خود مبانی اخلاقی را در قالب نثر عالمانه بیان کرده است.
- ۳) جامی، شاعر بزرگ قرن هشتم، کتاب بهارستان را به تقلید از گلستان سعدی سروده است.
- ۴) نثر طبقات ناصری، تاریخ و صاف و مرصداالعباد به ترتیب فنی، پیچیده و موزون است.

۲۵- در کدام مورد، ویژگی فکری سبک عراقی و ویژگی زبانی سبک هندی (در نثر) آمده است؟

- ۱) مدعیان عرفان، اندک اندک اصالت خود را از دست دادند. - نثر این دوره به علت مدح و چاپلوسی از رونق افتاد.
- ۲) صنایع ادبی جای تعمق و تفکر را گرفت. - از صحت و اتقان مطالب کاسته شد و ضعف و انحطاط فکری فراگیر شد.
- ۳) در نثر آوردن جملات طولانی و کاربرد افعال با پیشوندهای متعدد وجود داشت. - تحقیق و تتبع در بین علما و ادیبان تضعیف شد.

- ۴) نگارش کتاب‌هایی با عنوان فرهنگ لغت در این دوره رواج یافت. - در کتاب‌های مصنوع و متکلف بیشتر به ظاهرسازی و تصنع پرداختند.

۲۶- از دیدگاه تاریخ ادبیات، کدام یک از قسمت‌های مشخص شده، نادرست است؟

«نثر فنی در قرن هفتم ضعیف می‌شود و در قرن هشتم از میان می‌رود. ملاحسین واعظ کاشفی

۱

کلیله و دمنه را به انشای دوره خود بازمی‌گرداند و آن را «انوار سهیلی» می‌نامد. تاریخ‌نویسی در این دوره به

۲

اسلوب ساده رواج می‌یابد؛ نثر ساده این دوره همه جا فصیح و بلیغ است.»

۴

۳

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

- ۲۷- هریک از ویژگی‌های زیر به ترتیب، مربوط به کدام شاعر است؟
 - در طنز و هزل و هجو چیره‌دست بود و در اشعارش اندیشه‌های نوگرایانه وجود داشت.
 - تصنیف‌ها و ترانه‌های میهنی او دربرانگیختن مردم و آزادی‌خواهی نقش مهمی داشت.
 - وی تحت تأثیر شاعران گذشته به‌ویژه مسعود سعد و سعدی بود.
 - شاعر، روزنامه‌نگار، نمایش‌نامه‌نویس و نظریه‌پرداز دوره‌ مشروطه بود.
- (۱) ایرج میرزا - عارف قزوینی - فرخی یزدی - میرزاده عشقی
 (۲) نسیم شمال - عارف قزوینی - ملک‌الشعراى بهار - میرزاده عشقی
 (۳) ایرج میرزا - سیداشرف‌الدین گیلانی - فرخی یزدی - ملک‌الشعراى بهار
 (۴) سیداشرف‌الدین گیلانی - میرزاده عشقی - فرخی یزدی - ملک‌الشعراى بهار
- ۲۸- با توجه به نثر دوره معاصر در متن زیر، «چند خطا» به چشم می‌خورد؟
 «نخستین رمان تاریخی این دوره را محمدباقر میرزا خسروی با نام «شمس و طغرا» نوشت. نثر داستانی معاصر با عنوان «جعفرخان از فرنگ برگشته» به قلم حسن مقدم آغاز شد. داستان‌نویسی نوین با افرادی مانند محمدعلی جمال‌زاده گسترش یافت. بزرگ علوی نویسنده «چشم‌هایش» و صادق چوبک نویسنده «تنگسیر» از معروف‌ترین نویسندگان سبک تلفیقی هستند.»
- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک
- ۲۹- در کدام ابیات، آرایه «مجاز» یافت می‌شود؟
 الف: به کهسار چون ابر خوش برشده
 ب: گفتم بیا صفای مودت به هم مزین
 ج: جهان جوی در زیر پولاد بود
 د: در آن ملک قارون برفتگی دلیر
 ه: گرچه دور و همچو زرم مهر تو دارد نظرم
- (۱) «الف» - «ب» - «د» - «ه»
 (۲) «الف» - «ج» - «د» - «ه»
 (۳) «ب» - «ج» - «د»
 (۴) «الف» - «ب» - «ج»
- ۳۰- بیت زیر، «فاقد» کدام آرایه ادبی است؟
 «گرت چو چنگ به بر درکشد زمانه دون
 بس اعتماد مکن کان گهت زند که نواخت»
- (۱) تشبیه - ایهام تناسب
 (۲) استعاره - ایهام
 (۳) تضاد - حسن تعلیل
 (۴) کنایه - جناس
- ۳۱- کدام بیت به «ایهام، ایهام تناسب، واج‌آرایی و استعاره مکنیه» آراسته شده است؟
 (۱) آن چنان دور از لبش بگداختم کز تاب درد
 (۲) دور از تو هر شب تا سحر گریان چو شمع محفلم
 (۳) هر موی بر اعضای من کوکو زند چون فاخته
 (۴) مردم چشم هنر از داغ او در خون نشست
- چون نی اندام نحیفم استخوانی بیش نیست
 تا خود چه باشد حاصلی از گریه بی‌حاصلم
 هرگاه در دل یاد آن سرو خرامان بگذرد
 گرچه مردم را طریق مردمی از یاد رفت

۳۲- کدام بیت به آرایه‌های «استعاره، حسن تعلیل و تشبیه» مزین شده است؟

- (۱) باردار از او لطافت و تابدد از او فروغ
 (۲) به چشم اهل نظر صبح روشنم زان روی
 (۳) در وداع شب همانا خون گریست
 (۴) آب در جو زان نمی‌گیرد قرار

۳۳- آرایه‌های بیت زیر، کدام است؟

- «ماه از اثر مهر رخت یافت نشانی
 (۱) تشبیه، حسن تعلیل، مجاز، ایهام
 (۲) ایهام، ایهام تناسب، جناس، استعاره مکنیه
 (۳) تشبیه، اغراق، حسن تعلیل، حس آمیزی
 (۴) اغراق، ایهام تناسب، جناس، استعاره مصرحه

۳۴- آرایه‌های مقابل همهٔ ابیات کاملاً درست است؛ بجز:

- (۱) شراب گردد کدورت نبرد از دل ما
 (۲) آب چشم و رنگ روی ما ندارد قیمتی
 (۳) عیب نبود گر ترنج از دست نشناسم که نیست
 (۴) بشکفت نیش‌خندهٔ مفتون که سایه گفت

۳۵- «استعاره، موازنه و تضاد» در کدام ابیات یافت می‌شود؟

- الف: در وهم ننگجد که چه دل‌بند و چه شیرین
 ب: گهی افتان و خیزان چون غباری در بیابانی
 ج: بی تو گر در جنتم ناخوش شراب سلسبیل
 د: آتش آه است و دود می‌رودش تا به سقف
 ه: هر که جز مهر تو اندوخت هوس بود هوس
 (۱) «ج» - «ب» - «د» (۲) «الف» - «د» - «ه»
 (۳) «ب» - «ه» (۴) «ج» - «د»

۳۶- آرایهٔ ابیات زیر به ترتیب، کدام است؟

- الف: ای که پرسی سرگذشتم پایم اندر گل فروشد
 ب: با خیال روی و مویش غرق نور و ظلمتم
 ج: شکوه تاج سلطانی که بیم جان درو درج است
 د: هم فتنهٔ مردم شدی از نرگس پرفن
 (۱) کنایه - تشبیه - اسلوب معادله - موازنه
 (۲) مجاز - جناس ناقص - پارادوکس - استعاره مصرحه
 (۳) اغراق - لف و نشر - ایهام - موازنه
 (۴) حسن تعلیل - تضاد - مجاز - ایهام تناسب

۳۷- در کدام مورد هر دو واژهٔ قافیه، «وجه شبه» محسوب می‌شوند؟

- (۱) رهی نغمهٔ آتشین ساز کرد
 (۲) غمش در نهان‌خانهٔ دل نشیند
 (۳) مرا بسود و فرو ریخت هر چه دندان بود
 (۴) روی تو چون نوبهار جلوه‌گری می‌کند
 زبان را چو نی نغمه‌پرداز کرد
 به نازی که لیلی به محمل نشیند
 نبود دندان لابل چراغ تابان بود
 زلف نو چون روزگار پرده‌داری می‌کند

- ۳۸- از میان ابیات زیر به ترتیب، کدام بیت «ذوقافیتین» و قافیۀ کدام بیت نادرست است؟
- الف: چون به دستان زدن گشادی دست عشق، هشیار و عقل گشتی مست
ب: شراب لعل می‌سازد عرق را روی گلگونش قدح لبریز می‌گردد از لب‌های میگونش
ج: تو را این همه ایدر آراسته است اگر شهریاری و گهر خواسته است
د: از رخس خواهند جای بوسه ناهمیدگان در حرم محراب می‌جویند این نادیدگان
- (۱) «الف» - «ب» (۲) «ج» - «ب» (۳) «الف» - «د» (۴) «ج» - «د»
- ۳۹- وزن کدام سروده در مقابل آن نادرست است؟
- (۱) بر دوردست این ره چشمی در انتظار است (مفعولُ فاعلاتن مفعول فاعلاتن)
(۲) موجیم و وصل ما از خود بریدن است (مستفعلن فَعْل، مستفعلن فَعْل)
(۳) شبی به حلقه درگاه دوست دل بندیم (مفاعِلن فَعْلَاتن مفاعِلن فَعْلن)
(۴) از زخم تا ستاره عروجی دوباره بود (مفعولُ فاعلاتن مفاعِلن فَعْل)
- ۴۰- در کدام بیت، وزن همسان و ناهمسان «هر دو» یافت می‌شود؟
- (۱) از پای فتادیم چو آمد غم هجران در درد بمردیم چو از دست شفا رفت
(۲) خود کرده بود غارت، عشقش حوالی دل بازم به یک شیخون بر ملک اندرون زد
(۳) عیب دگران نگویم این بار کاند در حلق خویشستن شنودم
(۴) ساقی بده ز جام جم ارباب شوق را آن می که در پیاله چو خون سیاوش است
- ۴۱- به ترتیب، وزن کدام مصراع‌ها «دوری» است و کدام مصراع‌ها در «بحر رجز» سروده شده است؟
- الف: هر لب که بی‌آهی بود کم از لب چاهی بود ب: هر جا که فتنه‌ای است در ابروت جا گرفت
ج: دارم دلی که هرگز نشکسته خاطری را د: چه قیامت است جانا که به عاشقان نمودی
ه: جانا کجا داری خبر از اشک بی‌آرام ما
- (۱) «الف - ه»، «ب - ج» (۲) «ب - ج»، «الف - د»
(۳) «ج - د»، «الف - ه» (۴) «ب - د»، «ج - ه»
- ۴۲- کدام مصراع‌ها به ترتیب، در بحر «رمل، متقارب و هزج» سروده شده‌اند؟
- الف: ز سحرانگیزیت ای چشم کافرکیش حیرانم ب: آبی نزدی بر آتشم هرگز
ج: سر از کمند نیچم اگر تو صیادی د: قتل ما ای دل به تیغ او مقدر کرده‌اند
ه: چو آشفته بازار بازارگانی
- (۱) «د» - «ب» - «ج» (۲) «د» - «ه» - «الف» (۳) «ب» - «ه» - «ج» (۴) «د» - «الف» - «ه»
- ۴۳- اختیارات شاعری مقابل کدام بیت «درست» است؟
- (۱) دست ما را بیست نیروی عشق / که ز اندازه پا برون ننهیم (آوردن فاعلاتن به جای فاعلاتن - ابدال)
(۲) عنقا بشد و فر همایش بماند / زبندۀ تخت پادشاییش بماند (قلب - کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند)
(۳) بسوختم ز بیداد چرخ و خواهد سوخت / کسی که علم فراموش کرد و جهل آموخت (ابدال - بلند بودن هجای پایانی)
(۴) میان جمع بنگر آن سر زلف پریشان را / اگر خواهی بدانی صورت حال پریشانم (حذف همزه - بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه)

- ۴۴- در کدام بیت، اختیار شاعری «قلب» و «تبدیل مصوت کوتاه به بلند» هر دو وجود دارد؟
- (۱) بر دل خاقانی اگر داغ جفا نهی چه شد
 (۲) سال نو است ساقیا نوپر سال ما تویی
 (۳) ای حرم تو از کرم بیت حرام خسروان
 (۴) خاطر خاقانی از آن کعبه‌شناس شد که او
- ۴۵- با توجه به ابیات زیر، کدام مورد نادرست است؟
- «از گوشه بامت سر پرواز ندارم
 دانی که به یک زخم چرا جان نسپارم»
- (۱) حرف روی در ابیات «ر» است و در آن دو نوع اختیار وزنی به کار گرفته شده است.
 (۲) بیت اول با «دل نیست کبوتر که چو برخاست نشیند / از گوشه بامی که پریدیم، پریدیم» تضاد مفهومی دارد.
 (۳) قالب اشعار مورد استقبال ابن یمین قرار گرفته است. وی مضامین اخلاقی خود را در این قالب آشکار کرده است.
 (۴) وزن اشعار «مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن» است و اختیار شاعری تغییر کمیت مصوت‌ها و حذف همزه در آن یافت می‌شود.
- ۴۶- کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟
- «کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد
 (۱) حافظ اندیشه کن از نازکی خاطر یار
 (۲) مجوز خاطر ناخوش تلاش معنی خوش
 (۳) هیچ‌کس را نیست انصاف ده ای حاکم حق
 (۴) خشک است شعرم آخر دیر است تا مرا
- ۴۷- مفهوم کدام بیت، در بیت زیر نهفته شده است؟
- «تا دل هرزه‌گرد من رفت به چین زلف او
 (۱) در چین زلفش ای دل مسکین چگونه‌ای
 (۲) آن دل که سفر کرده به چین سر زلفت
 (۳) شد به چین سر زلف تو و این عین خطاست
 (۴) در چین طره تو دل بی‌حفاظ من
- ۴۸- مفهوم کلی کدام بیت با بیت زیر، «تضاد» دارد؟
- «بگشود گره ز زلف زرتار
 (۱) دوش چو سلطان چرخ تافت به مغرب عنان
 (۲) هزاران نرگس از چرخ جهانگرد
 (۳) چو از کوه بفروخت گیتی‌فروز
 (۴) هر صبحدم آن ترک پری‌رخ ز شبستان
- او ز سگان کیست خود تا بردت به داوری
 می که دهی سه‌ساله ده کاو کهن و تو نوبری
 چون سخن من از نکت سحر حلال خاطری
 در حرم خدایگان کرد به جان مجاوری
- ای کاش که مرغ دلم از بال و پر افتد
 خواهم که سروکار به زخم دگر افتد»
- یک نکته از این معنی گفتیم و همین باشد»
 برو از درگهش این ناله و فریاد بیر
 سخن طراز قلم از دماغ تر باشد
 این زبان قلم و فکرت خاطر که مراست
 از بحر شعر نوک قلم تر نیامده است
- زان سفر دراز خود عزم وطن نمی‌کند»
 کاشفته گفت باد صبا شرح حال تو
 یا رب که در آن شام غریبان به چه حال است
 تا من دلشده را از سفر او چه رسد
 هرگز نگفت مسکن مألوف یاد باد
- محبوبه نیلگون عماری»
 گشت ز سیر شهاب روی هوا پرسنان
 فرو شد تا برآمد یک گل زرد
 دو زلف شب تیره بگرفت روز
 چون چشمه خورشید درخشان به در آید

۴۹- کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

«عشرتی دارم به یاد روی آن گل در قفس

(۱) دل آگاه در این غمکده خرم نشود

(۲) هر که را دست دهد طلعت یوسف در چاه

(۳) از عزیزان هیچ کس خوابی برای من ندید

(۴) عشق هیبت است در خلوت شود غافل ز حسن

۵۰- کدام بیت با بیت زیر، تناسب مفهومی دارد؟

«ما گرچه مرد تلخ شنیدن نه ایم؛ لیک

(۱) ترش روی بهتر کند سرزنش

(۲) تلخ کی باشد کسی را کش برند

(۳) ترش نباشم اگر صد جواب تلخ دهی

(۴) از آن جمله تلخی که بر من گذشت

عشق افکنده است با یوسف به یک زندان مرا»

یوسف آن نیست که در گوشه زندان خندد

خوش تر از مملکت مصر بود زندانش

گرچه عمری شد که چون یوسف به زندان مانده ام

نیست در زندان زلیخا از مه کنعان جدا

تلخی که از زبان تو آید شنیدنی است»

که یاران خوش طبع شیرین منش

از میان زهرماران سوی قند

که از دهان تو شیرین و دلنواز آید

دهانم جز امروز شیرین نگشت

۵۱- عبارت درست در رابطه با موضوع «هویت»، کدام است؟

(۱) هویت فرهنگی افراد در پرتو هویت جهان اجتماعی شکل می‌گیرد - هر جهان اجتماعی بنا به هویت خود با نوع خاصی از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است - تأمین جمعیت مناسب برای جهان‌های اجتماعی، مسئله‌ای هویتی است.

(۲) وجود نظریات متفاوت درباره هویت، نشانه این است که امکان خطا و اشتباه در شناخت هویت وجود دارد - هر جهان اجتماعی براساس هویت خود، با طبیعت و بدن آدمی تعامل می‌کند - جامعه‌شناسان و روان‌شناسان درباره ابعاد اجتماعی هویت انسان‌ها بحث می‌کنند.

(۳) هویت فرهنگی جهان اجتماعی، پدیده‌ای گسترده‌تر از هویت اجتماعی افراد است - هویت اجتماعی هر فرد، درون جهان اجتماعی و براساس عقاید و ارزش‌های آن شکل می‌گیرد - برخی ویژگی‌های هویتی مانند جایگاه فرد در جهان اجتماعی که تابع دانایی، توانایی و ... است تغییر می‌کنند.

(۴) هویت اجتماعی هر فرد، درون جهان اجتماعی و براساس عقاید و ارزش‌های آن شکل می‌گیرد - برخی ویژگی‌های هویتی مانند جایگاه فرد در جهان اجتماعی که تابع دانایی، توانایی و ... است تغییر نمی‌کنند - هویت فرهنگی جهان اجتماعی، فرصت شکل‌گیری هویت‌های اجتماعی متناسب با خود را پدید می‌آورد.

۵۲- هرگاه در تعامل علمی بین یک جهان اجتماعی با جهان اجتماعی دیگر، تغییراتی در عقاید آن پدید آید به‌گونه‌ای که به آرمان‌های خود پشت کند و حتی مبهوت و مقهور آن جهان اجتماعی شود، به‌طوری که هویت خود را از یاد ببرد، دچار چه وضعیت‌هایی شده است؟

(۱) تحولات هویتی - خودباختگی فرهنگی - از خودبیگانگی تاریخی

(۲) از خودبیگانگی تاریخی - تحولات هویتی - خودباختگی فرهنگی

(۳) تعارض فرهنگی - خودباختگی فرهنگی - از خودبیگانگی حقیقی

(۴) تزلزل فرهنگی - تعارض فرهنگی - تحول هویتی

۵۳- به ترتیب هریک از عبارات‌های زیر مربوط به کدام قسمت در جدول است؟

- تقسیم جامعه جهانی به مرکز و پیرامون

- فرهنگ غالب ویژگی‌های مطلوب یک فرهنگ جهانی را داشته باشد.

- چالش بین فرهنگی و تمدنی

(۱) «ج» - «ب» - «الف»

(۲) «الف» - «ج» - «ب»

(۳) «ب» - «ج» - «الف»

(۴) «ج» - «الف» - «ب»

پیامدها	حالت‌های مختلف جامعه جهانی (براساس ویژگی‌های فرهنگ غالب)
انسجام جامعه جهانی	«الف»
«ج»	فرهنگ سلطه
«ب»	جامعه جهانی عرصه حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت باشد.

- ۵۴- هر یک از عبارتهای زیر، به ترتیب با کدام دیدگاه جامعه‌شناسی مطابقت دارد؟
 - بسیاری از کنش‌های هنری قابل توضیح نیستند.
 - صرفاً به توصیف و تبیین تبعیض نژادی در جوامع نمی‌پردازد، بلکه آن را تقبیح می‌کند.
 - هر چه همبستگی اجتماعی میان افراد یک گروه بیشتر باشد، انحرافات اجتماعی در آن گروه کاهش می‌یابد.
 - جامعه‌شناس می‌تواند برای مدتی با اعضای یک گروه سیاسی زندگی کند و از این راه، عقاید و ارزش‌های آنها را بفهمد و توصیف کند، اما نمی‌تواند درباره‌ی درست یا غلط بودن این عقاید و ارزش‌ها داوری کند.
- (۱) انتقادی - تبیینی - انتقادی - تفسیری
 (۲) تفسیری - انتقادی - انتقادی - تفسیری - تبیینی
 (۳) تبیینی - تفسیری - تبیینی - انتقادی
 (۴) تبیینی - انتقادی - تبیینی - تفسیری
- ۵۵- به ترتیب کدام یک فایده‌ی نظم اجتماعی است اما فایده‌ی علوم اجتماعی نیست؟
 (۱) به نقد و اصلاح ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی پرداخته و کنش‌های ما را برای یکدیگر قابل پیش‌بینی می‌کند - ظرفیت داوری درباره‌ی علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن را دارد و به شیوه‌ی صحیح استفاده از طبیعت کمک می‌کند.
 (۲) پیش‌بینی رفتار دیگران را امکان‌پذیر نموده و موجب می‌شود اتفاقات غیرمنتظره شما را از همکاری با دیگران باز ندارد - انسان را از محدودیت‌های طبیعت رها نموده و امکان مشارکت ما، در زندگی اجتماعی را فراهم می‌کند.
 (۳) توقعات و انتظارات ما از دیگران را مشخص نموده و همکاری با آنها را امکان‌پذیر می‌سازد - فرصت موضع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح را برای دانشمندان فراهم نموده و نظم و قواعد جهان اجتماعی را کشف می‌کند.
 (۴) همکاری با دیگران را امکان‌پذیر نموده و زمینه‌ی فهم متقابل انسان‌ها و جوامع مختلف از یکدیگر را فراهم می‌سازد - تأثیر اجتماعات بر زندگی ما را توضیح داده و کنش‌های انسانی و پیامدهای آن را مطالعه می‌کند.
- ۵۶- در رابطه با رویکردهای جامعه‌شناسی به ترتیب «مطالعه‌ی نظم اجتماعی»، «تلاش برای خارج شدن از محدودیت‌های علم تجربی» و «ناتوانی مطالعه و بررسی موضوع قدرت و سیاست» مبین چیست؟
 (۱) نقطه‌ی قوت جامعه‌شناسی تبیینی - ویژگی جامعه‌شناسی انتقادی - ضعف جامعه‌شناسی تفسیری
 (۲) ویژگی جامعه‌شناسی تفسیری - نقطه‌ی قوت جامعه‌شناسی تفسیری - ضعف جامعه‌شناسی تبیینی
 (۳) هدف جامعه‌شناسی پوزیتیویستی - هدف جامعه‌شناسی انتقادی - ضعف جامعه‌شناسی انتقادی
 (۴) روش جامعه‌شناسی انتقادی - ضعف جامعه‌شناسی تبیینی - ضعف جامعه‌شناسی انتقادی
- ۵۷- عبارت درست در رابطه با موضوع «فرهنگ» کدام است؟
 (۱) مقایسه و ارزیابی فرهنگ و داوری عقلانی و علمی آنها ممکن است - فرهنگ از طریق وراثت از نسلی به نسل دیگر منتقل نمی‌شود - راه گسترش هر فرهنگ، شناختن، پذیرفتن و عمل کردن به آن است.
 (۲) هر رسم و سنتی درون فرهنگ خود، معنا و کارکردی دارد - فرهنگ‌ها متنوع‌اند و این تنوع به هنجارها و نمادهای آن برمی‌گردد - از نظر جامعه‌شناسان می‌توان فرهنگ دیگران را براساس فرهنگ خود، ارزیابی کرد.
 (۳) هویت فرهنگی جوامع اسلامی، در دیدگاه مستشرقان، سکولار و دنیوی است - فرهنگ قرون وسطی، شناخت از راه عقل و تجربه را پذیرفته بود - محکوم بودن به سرنوشتی محتوم، ویژگی فرهنگ‌های سلطه و استکبار است.
 (۴) هر چه حاملان و عاملان یک فرهنگ و معانی آن بیشتر باشند، آن فرهنگ، بسط بیشتری پیدا می‌کند - فرهنگ از طریق وراثت از نسلی به نسل دیگر منتقل نمی‌شود - مقایسه و ارزیابی فرهنگ و داوری عقلانی و علمی آنها ناممکن است.

- ۵۸- براساس چه دلایلی جامعه‌شناسان انتقادی، رویکردهای تبیینی را محافظه‌کار می‌دانند؟
- ۱) جدایی دانش از ارزش مطرح می‌شود - «دانش» قلمرو «تفسیر» و «ارزش» قلمرو «تبیین» معرفی می‌شود - انسان‌ها را در برابر وضعیت موجود منفعل می‌سازد.
- ۲) داوری درباره ارزش‌ها غیرعلمی قلمداد می‌شود - از پیوند دانش و ارزش سخن به میان می‌آید - پدیده‌های اجتماعی را با ملاک‌های ارزشی (خوب و بد) و هنجاری (باید و نباید) ارزیابی می‌کند.
- ۳) تجویز راه‌حل برای بهتر شدن وضعیت موجود را علمی نمی‌دانند - برای دانش و ارزش دو قلمرو متفاوت و متقابل قائل‌اند - «دانش»، قلمرو کشف و بازخوانی «واقعیت‌ها» و «ارزش»، قلمرو خلق و بازسازی «ارزش‌ها» معرفی می‌شد.
- ۴) کار داوری درباره ارزش‌ها خارج از قلمرو علوم اجتماعی قرار می‌گیرد - انتقاد از وضعیت موجود، کار علم نیست - «دانش» را قلمرو خلق و بازسازی «ارزش‌ها» و «ارزش» را قلمرو کشف و بازخوانی «واقعیت‌ها» معرفی می‌کنند.
- ۵۹- پاسخ پرسش‌های زیر به ترتیب کدام است؟
- ماکس وبر، با به‌کارگیری اصطلاح «قفس آهنین» به چه مطلبی اشاره دارد؟
- در دسته‌بندی فارابی از انواع حکومت‌ها، کرامیه (جامعه سرفرازی) به چه نوع حکومتی گفته می‌شود؟
- «گافمن» برای تحقیق درباره بیمارستان روانی و اثر آن بر بیماران از چه روشی استفاده کرد؟
- «ابن خلدون» در مطالعاتش چه رویکردی داشت؟
- ۱) نادیده گرفتن معنای کنش و پرداختن به خصوصیات قابل مشاهده - حکومت اکثریت براساس فضیلت انسانی - مشاهده مشارکتی - انتقادی و محافظه‌کارانه
- ۲) سلطه نظم اجتماعی بدون در نظر گرفتن نیازهای واقعی انسان‌ها - حکومت فرد براساس فضیلت انسانی - مشاهده مشارکتی - غیرانتقادی و محافظه‌کارانه
- ۳) ارزش‌زدایی از کنش‌های اجتماعی - حکومت فرد براساس فضیلت انسانی - کمی - استفاده از تجربه تاریخی جوامع پیرامون خود و تعمیم آن به همه جوامع
- ۴) ضرورت فهم معنای کنش و ناکارآمد بودن روش‌های تجربی - حکومت اکثریت براساس خواست و میل شخص حاکم - کیفی - استدلال عقلی و روش حسی و تجربی
- ۶۰- در بین عبارتهای زیر، کدام موارد نادرست است؟
- الف: ساختارهای اجتماعی، هرچقدر هم جا افتاده و باسابقه باشند، با پدیده‌های اجتماعی به وجود آمده و برقرارند.
- ب: سیاست، وجه عینی و محسوس قدرت و جنبه الزام‌آور آن است.
- ج: مطالعات تبیینی نشان داده‌اند که میان عواملی مانند وضعیت تحصیلات، تأهل و ... با اعتیاد به اینترنت و بازی‌های رایانه‌ای رابطه وجود دارد.
- د: ویژگی انقلاب اجتماعی، اصلاح رفتار حاکمان یا ساختار حکومت است.
- ۱) «ب» - «ج» - «الف»
- ۲) «د» - «ج» - «ب»
- ۳) «الف» - «د» - «ج»
- ۴) «الف» - «ب» - «د»

۶۱- به ترتیب کدام یک از اندیشمندان، «از دو سطح عقل نظری و عقل عملی سخن می‌گفت»، «برای نظام لیبرال دموکراسی، جایگزین بهتر و مناسب‌تری را قابل تصور نمی‌دانست»، «افزایش دستمزد کارگران و رفاه آنان را موجب افزایش تولید نسل آنها و پیدایش مشکلات بعدی می‌دانست» و «معتقد بود بعد از انقلاب صنعتی، جنگ از زندگی بشر رخت برمی‌بندد.»؟

- (۱) ابن خلدون - فوکویاما - مارکس - آگوست کنت (۲) ارسطو - دورکیم - ریکاردو - فوکویاما
(۳) علامه طباطبایی - فوکویاما - ریکاردو - آگوست کنت (۴) علامه طباطبایی - مارکس - مالتوس - ماکس وبر

۶۲- به ترتیب پاسخ سؤال‌های زیر چیست؟

- لازمه شناخت پدیده‌های اجتماعی چیست؟

- نسل‌کشی در کامبوج، توسط خمرهای سرخ، نتیجه چه سیاستی است؟

- ارزیابی وضعیت ارزش‌های عدالت و آزادی در روابط انسانی با کدام عقل صورت می‌گیرد؟

- در فرایند تکوین نظام نوین جهانی، دولت‌های سکولار غربی، از طریق سازمان‌های فراماسونری به چه هدفی رسیدند؟

(۱) وابستگی کنش‌های اجتماعی به ویژگی‌های اجتماعی فرهنگی - تکثرگرا - انتقادی - به خدمت گرفتن حرکت‌های پروتستانی و ایجاد سیاست سکولار

(۲) شناخت صحیح و توأمان «تفاوت‌های فردی - اجتماعی» و «وجه مشترک انسان‌ها» - همانندسازی - انتقادی - تأثیر بر نخبگان سیاسی آن جوامع

(۳) توجه به عمق و پیچیدگی پدیده‌های اجتماعی و دشواری فهم آنها - سیاست هویت - تفسیری - تأثیر بر نخبگان سیاسی آن جوامع

(۴) دقت به تنوع معانی پدیده‌های اجتماعی و وابستگی به ویژگی‌های فردی - همانندسازی - ابزاری - گسترش جهانی قدرت خود

۶۳- هریک از عبارات‌های زیر به ترتیب، مبین ویژگی کدام دوران، جامعه، فرهنگ و ... است؟

- هویت ملی، نامطلوب پنداشته شد.

- مردم جوامع دیگر را خوار و بی‌ارزش می‌شمردند.

- ثبات، رفاه و سلطه بر طبیعت، از ارزش‌های مهم آن به شمار می‌رود.

- فرهنگ‌ها و تمدن‌های مختلف، هریک در بخشی از جهان، حاکمیت سیاسی مربوط به خود را به وجود آورده بودند.

(۱) دوره پسامدرن - جامعه تغلب - لیبرال دموکراسی - جامعه جهانی قبل از ظهور غرب جدید

(۲) دوره پسامدرن - صهیونیسم - جمهوری - جامعه جهانی قبل از ظهور غرب جدید

(۳) دوره مدرن - جامعه تغلب - دموکراسی - دولت ملتها در نظام جهانی جدید

(۴) همانندسازی - فرهنگ سلطه - لیبرال دموکراسی - جامعه جهانی جدید

۶۴- هریک از عبارتهای زیر با چه موضوعی ارتباط دارند؟

- سلب قدرت مقاومت از آدمیان
- آسیبهای اجتماعی مانند مهاجرت و بیکاری
- غفلت از این نکته که در رقابت عادلانه باید نقطه شروع رقابت یکسان باشد.
- گرفتار شدن فطرت آدمی به اضطراب و تشویش و در نهایت سر بر عصیان و اعتراض برداشتن
- (۱) تفکر سلطه‌گرایانه - چالش فقر و غنا - انتقاد نسبت به نگرش طرفداران قشربندی اجتماعی - دچار از خودبیگانگی تاریخی شدن
- (۲) ویژگی فرهنگ استکباری - بحران اقتصادی - انتقاد نسبت به نگرش طرفداران عدالت اجتماعی - مبتلا شدن به از خودبیگانگی فطری
- (۳) ویژگی فرهنگ جبرگرا - بحران زیست‌محیطی - انتقاد نسبت به نگرش طرفداران قشربندی اجتماعی - ابتلا به از خودبیگانگی حقیقی
- (۴) عملکرد فرهنگ‌های جبرگرایانه - بحران زیست‌محیطی - انتقاد نسبت به نگرش مخالفان قشربندی اجتماعی - دچار خودباختگی شدن

۶۵- به ترتیب پاسخ هریک از عبارتهای زیر کدام است؟

- نتیجه ادامه جنگ سرد چه بود؟
- تغییرات عمیق و کلان اجتماعی را چه می‌نامند؟
- سرکوب روحیه خلاق انسان‌ها در عرصه اندیشه، ناشی از چیست؟
- تعاریف متعدد از دانش علمی در جهان‌های اجتماعی مختلف بر چه اساسی شکل می‌گیرد؟
- (۱) توجیه عملیات نظامی قدرت‌های غربی در مقابله با مقاومت‌های کشورهای غیرغربی - تغییر اجتماعی - تأکید افراطی بر ساختارهای اجتماعی - رویکرد جوامع به دانش علمی
- (۲) رونق بخشیدن به اقتصاد کشورهای صنعتی وابسته به تسلیحات نظامی - تحول اجتماعی - تأکید افراطی بر ساختارهای اجتماعی - هویت فرهنگی جوامع
- (۳) وقوع رقابت‌ها و درگیری‌ها، بین فرهنگ‌ها و تمدن‌های بزرگ - تحول هویتی - تحلیل کنش انسان فقط با روش تجربی - ذخیره دانشی متفاوت
- (۴) تداوم درگیری‌ها بین دولت‌ها - جنبش اجتماعی - نادیده گرفتن کنش و آنچه درون انسان می‌گذرد - هویت فرهنگی جوامع

- ۶۶- هریک از ویژگی‌های زیر، به ترتیب با کدام روش جمع‌آوری اطلاعات در روان‌شناسی، تناسب بیشتری دارد؟
- طرح پرسش‌ها براساس پاسخ‌های ارائه‌شده قبلی
 - به‌دست آوردن نمرات تقریباً برابر در چندین اجرا
 - استفاده از سؤالات مشخص و از قبل برنامه‌ریزی شده
 - بررسی رفتار در شرایط طبیعی و آزمایشگاهی
- (۱) مشاهده - پرسش‌نامه - مصاحبه - پرسش‌نامه
(۲) پرسش‌نامه - مصاحبه - مشاهده - آزمون
(۳) مصاحبه - آزمون - پرسش‌نامه - مشاهده
(۴) آزمون - مشاهده - آزمون - مصاحبه
- ۶۷- درستی و نادرستی عبارتهای زیر، به ترتیب کدام است؟
- عوامل وراثتی از دوره جنینی تا سالمندی و عوامل محیطی از بدو تولد تا سالمندی، موجب بروز ویژگی‌ها و تغییرات رشدی در افراد می‌شوند.
 - ویژگی‌های رفتاری و جسمانی دوقلوهای همسان در مقایسه با دوقلوهای ناهمسان به هم شبیه‌تر بوده، زیرا رشد آنها براساس یک برنامه طبیعی انجام می‌شود.
 - زمان وقوع خصوصیات رفتاری افراد را می‌توان با بررسی ویژگی‌های خویشاوندان آنان پیش‌بینی کرد.
 - رشد حرکتی کودک از قبیل غلتیدن، نشستن، ایستادن و راه رفتن براساس یک آمادگی زیستی خاص است.
- (۱) درست - نادرست - درست - درست
(۲) درست - نادرست - درست - نادرست
(۳) نادرست - نادرست - درست - نادرست
(۴) نادرست - نادرست - درست - درست
- ۶۸- کدام رفتار یا ویژگی، مربوط به دوره کودکی دوم است؟
- (۱) از بودن با هم‌جنس‌های خود و انجام بازی قانونمند لذت می‌برند.
 - (۲) با توجه به ویژگی‌های کیفی محرک‌ها، به‌دنبال درک و فهم بیشتر هستند.
 - (۳) در تشخیص خوب یا بد بودن یک عمل، به پیامد و نتیجه توجه می‌کنند نه به قصد و نیت آن.
 - (۴) از بین دو مقدار یکسان از خمیربازی، خمیربازی که به‌صورت استوانه است را به خمیربازی به شکل دایره، ترجیح می‌دهند.
- ۶۹- درستی و نادرستی هریک از عبارتهای زیر، به ترتیب کدام است؟
- همه محرک‌هایی که ادراک شده‌اند، قبلاً احساس شده‌اند.
 - ادراک محرک‌ها، ممکن است با واقعیت بیرونی همخوان نباشد.
 - اشیاء براساس نزدیکی، شباهت و امتداد به‌صورت گروهی ادراک می‌شوند.
 - در فرایند تفسیر و معنابخشی محرک‌های حسی، ادراک مقدم بر توجه است.
- (۱) درست - نادرست - درست - درست
(۲) نادرست - درست - درست - نادرست
(۳) نادرست - درست - نادرست - درست
(۴) درست - نادرست - نادرست - نادرست

- ۷۰- هر کدام از موارد زیر، به ترتیب، به کدام مورد مربوط بوده و چه نقشی دارند؟
- مربی مهدکودکی که با حرکات نمایشی و با صدایی با زیر و بم برای کودکان، کتاب قصه می‌خواند.
 - دانش‌آموزی که با روخوانی صرف از کتاب درسی، خسته شده و خوابش می‌گیرد.
 - معلمی که سر جای خود نشسته و با صدای ثابت تدریس می‌کند.
 - کتاب درسی که دارای تصاویر رنگی و جداول گوناگون است.
- ۱) خارج شدن از ثبات نسبی و عامل خوگیری - ثبات نسبی و عامل تمرکز - یکنواختی و مانع تمرکز - تنوع و جذابیت محرک و عامل تمرکز
- ۲) خارج شدن از یکنواختی و عامل خوگیری - یکنواختی و مانع تمرکز - ثبات نسبی و عامل خوگیری - تنوع و جذابیت محرک و عامل خوگیری
- ۳) خارج شدن از ثبات نسبی و عامل تمرکز - ثبات نسبی و مانع تمرکز - ثبات نسبی و عامل تمرکز - تغییرات درونی و مانع تمرکز
- ۴) خارج شدن از یکنواختی و مانع خوگیری - یکنواختی و عامل خوگیری - یکنواختی و مانع تمرکز - تغییرات درونی و عامل تمرکز
- ۷۱- روش مطالعه کدام یک از افراد زیر، با روش مطالعه پس‌خبا، همخوانی بیشتری دارد؟
- ۱) مهتری پس از پیش‌خوانی پرسش‌های کلیدی درس، به مطالعه عمقی درس پرداخته و به پرسش‌های درس پاسخ کامل داده و میزان بازیابی اطلاعات خود را بررسی می‌کند.
 - ۲) مریم قبل از شروع مطالعه، پرسش‌های درسی را می‌خواند، تا بعد از مطالعه درس بتواند به آن پرسش‌ها پاسخ دهد و سپس برداشت کلی خود از درس را بیان می‌کند.
 - ۳) هدی پس از مطالعه دقیق درس موردنظر، پرسش‌های پایانی درس را به‌طور کامل پاسخ می‌دهد و در صورت نیاز به مرور مطالب می‌پردازد.
 - ۴) فاطمه بعد از مطالعه درس، به منظور بررسی عملکرد حافظه‌اش، از خود آزمون می‌گیرد و سپس پرسش‌های کلیدی درس را می‌خواند.
- ۷۲- هریک از ویژگی‌های زیر به ترتیب، مربوط به کدام نوع حافظه است؟
- اطلاعات در این حافظه، به صورت شبکه‌ای از مفاهیم مرتبط با هم ذخیره می‌شود.
 - از طریق نشانه‌های مرتبط به محل یا تاریخ خاصی، به بازیابی اطلاعات کمک می‌کند.
 - اثرات محرک‌های بیرونی، برای مدت خیلی محدودی نگهداری می‌شود.
 - مطالب و آموزش‌هایی که در کلاس‌های درس یاد گرفته می‌شود، در آن ذخیره می‌شود.
- ۱) فعال - بلندمدت - کوتاه‌مدت - معنایی ۲) بلندمدت - فعال - کوتاه‌مدت - بلندمدت
- ۳) معنایی - رویدادی - حسی - معنایی ۴) کوتاه‌مدت - معنایی - فعال - بلندمدت
- ۷۳- هریک از ویژگی‌های زیر، به ترتیب مربوط به کدام عامل مؤثر در حل مسئله است؟
- با تغییر در بازنمایی مسئله و یادآوری اطلاعات مرتبط با آن به حل مسئله کمک می‌کند.
 - در برخی مواقع تأثیر مثبت و در برخی شرایط، تأثیر منفی در حل مسئله دارد.
 - از طریق فراموشی عواملی که از حل مسئله جلوگیری می‌کند، به حل مسئله کمک می‌کند.
- ۱) نادیده گرفتن حل مسئله برای مدتی خاص - تجربه گذشته - نوع نگاه به مسئله
- ۲) تجربه گذشته - نادیده گرفتن حل مسئله برای مدتی خاص - نوع نگاه به مسئله
- ۳) نوع نگاه به مسئله - تجربه گذشته - نادیده گرفتن حل مسئله برای مدتی خاص
- ۴) نادیده گرفتن حل مسئله برای مدتی خاص - نوع نگاه به حل مسئله - تجربه گذشته

- ۷۴- با فرض اینکه احمد مشغول حل یک مسئله ریاضی از نوع معادله دومجهولی است و محسن در حال بررسی این مسئله است که چرا دانش آموزان در جلسه امتحان دچار اضطراب می شوند، کدام مورد درست است؟
- ۱) محسن با مسئله دشواری روبه‌رو است، اما با انجام اقدامات استاندارد می‌تواند به هدف برسد.
 - ۲) احمد اگر مراحل حل مسئله را انجام دهد به‌طور تضمینی به هدف می‌رسد.
 - ۳) محسن راهبردهای معینی در اختیار دارد که می‌تواند آنها را فهرست کند.
 - ۴) احمد درگیر مسئله‌ای است که علل متعدد دارد و هدف آن مبهم است.
- ۷۵- درستی و نادرستی هریک از عبارتهای زیر، به ترتیب کدام است؟
- سبک تصمیم‌گیری افراد در موقعیت‌های مختلف، ثابت و پایدار است.
- در سبک تصمیم‌گیری وابسته، افراد به قضاوت‌ها و روش‌های خود اعتماد بیش از حد دارند.
- کارآمدی یا ناکارآمدی سبک‌های تصمیم‌گیری نسبت به هم، بستگی به موقعیت دارد.
- تصمیم‌گیری بر مبنای هیجانات آنی و شتاب‌زده، منجر به حالت عاطفی ناخوشایند تعارض می‌شود.
- ۱) نادرست - درست - درست - درست
 - ۲) نادرست - درست - درست - نادرست
 - ۳) درست - نادرست - درست - نادرست
 - ۴) درست - نادرست - نادرست - نادرست
- ۷۶- هر کدام از موارد زیر، به ترتیب با کدام یک از موانع تصمیم‌گیری همخوانی دارد؟
- نوجوانی که معتقد است، بزرگ و عاقل شده است و در شرایط اجتماعی ناسالم، آسیب نمی‌بیند.
- شخصی که موقع خوشحالی به دیگران وعده غیرعملی می‌دهد و از پس آن وعده بر نمی‌آید.
- مادری که فرزندان خود را عاری از اشتباه می‌داند و در اختلافات پیش‌آمده دیگران را مقصر می‌داند.
- ۱) کنترل نکردن هیجانات - اعتماد افراطی - سوگیری تأیید
 - ۲) اعتماد افراطی - کنترل نکردن هیجانات - سوگیری تأیید
 - ۳) کنترل نکردن هیجانات - کوچک شمردن خود - اعتماد افراطی
 - ۴) اعتماد افراطی - کوچک شمردن خود - کنترل نکردن هیجانات
- ۷۷- در هریک از شرایط یا موقعیت‌های زیر، به ترتیب احتمالاً کدام پدیده تجربه می‌شود؟
- قرار گرفتن در معرض یک محرک آزاردهنده که هیچ کنترلی بر آن نیست.
- نبود هماهنگی بین دانش و مهارت برای انجام یک رفتار
- ناتوانی در یافتن بهترین راه‌حل برای رسیدن به هدف با توجه به شرایط محدود
- رخ دادن دگرگونی در زندگی فرد و لزوم سازگاری با آن
- ۱) درماندگی آموخته‌شده - عدم کارایی - ناکامی - فشار روانی
 - ۲) گوش به زنگی - مقابله ناکارآمد - اسناد پایدار - تعارض
 - ۳) درماندگی آموخته‌شده - ناهماهنگی شناختی - ناکامی - استرس
 - ۴) فشار روانی - ناهماهنگی شناختی - تعارض - درماندگی آموخته‌شده

۷۸- هر کدام از عبارتهای زیر، به ترتیب با کدام مورد ارتباط بیشتری دارد؟

- همه دانش آموزان به یک اندازه درس نمی خوانند.

- بهنام برای کسب رتبه برتر و دریافت سهمیه ورودی مدرسه نمونه، به سختی درس می خواند.

- مریم به درس جغرافیا علاقه دارد و در کنار کتاب درسی، اطلس های جغرافیایی را نیز مطالعه می کند.

- امید معتقد است استعداد یادگیری ریاضی را ندارد.

(۱) تفاوت در جهت دهی انگیزه ها - انگیزه درونی - انگیزه بیرونی - انگیزه

(۲) تفاوت در جهت دهی انگیزه ها - انگیزه بیرونی - انگیزه درونی - انگیزه

(۳) تفاوت در شدت انگیزه ها - انگیزه درونی - انگیزه بیرونی - عوامل نگرشی

(۴) تفاوت در شدت انگیزه ها - انگیزه بیرونی - انگیزه درونی - عوامل نگرشی

۷۹- هر کدام از موارد زیر، به ترتیب با کدام مورد همخوانی بیشتری دارد؟

- تأثیر غیرمستقیم مذهب بر سلامت

- روش سازگارانه کوتاه مدت

- علامت رفتاری فشار روانی

(۱) احمد رضا در مراسم شب های قدر شرکت می کند. - مینا با تکرار جملات انگیزشی به خود انرژی مثبت می دهد. -

مریم از دیدن تبعیض ناراحت می شود.

(۲) امیرعلی همه ساله به زیارت امام رضا(ع) می رود. - مسعود هفته ای یک بار به پارک می رود. - کامران در عصبانیت

کنترل خود را از دست می دهد.

(۳) حسین طبق احادیث و روایات، به اندازه غذا می خورد. - محمد در صورت مشاجره، محیط را ترک می کند. - سیما

هنگام ناراحتی گریه می کند.

(۴) سعید برای قبولی در کنکور به خدا توکل می کند. - سارا شبها خاطرات روزانه خود را می نویسد. - معصومه در امتحان

تمرکز خود را از دست می دهد.

۸۰- هر یک از عبارات زیر به ترتیب، با کدام مورد همخوانی دارد؟

- احمد فردی تنها است که دوست صمیمی نداشته، فعالیت بدنی و فیزیکی خیلی پایینی دارد و غذاهای چرب و

پرکالری مصرف می کند.

- مریم در شروع یک مصاحبه استخدامی دچار اضطراب می شود، اما با نفس عمیق کشیدن و القای این جمله که

«من می توانم»، خود را آرام می کند.

- مجید در ۶ ماه گذشته دارای درد شکمی و مشکلات گوارشی بوده، اما درباره مشکلش با کسی صحبت نکرده و به

پزشک مراجعه نکرده است.

- مینا در آزمون عملی برای گرفتن گواهینامه رانندگی، دچار احساس ترس، فراموشی و دست پاچگی می شود.

(۱) مقابله ناسازگارانه - فشار روانی مثبت - مقابله سازگارانه کوتاه مدت - مقابله ناسازگارانه

(۲) سبک زندگی ناسالم - مقابله سازگارانه کوتاه مدت - مقابله ناسازگارانه - فشار روانی منفی

(۳) منفعل بودن - مقابله سازگارانه بلندمدت - مقابله ناسازگارانه کوتاه مدت - فشار روانی منفی

(۴) سبک زندگی ناسالم - مقابله سازگارانه بلندمدت - در انتظار معجزه بودن - مقابله ناسازگارانه

بروزترین و برترین
سایت کنکوری کشور

WWW.KONKUR.INFO

Konkur
.info

<https://konkur.info>