

بروزترین و ابرترین
سایت کنکوری کشور

WWW.KONKUR.INFO



کد گنتر

351

A

خارج از گشود



351A

دفترچه سماره ۱



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و تابعی
سازمان منابع آموزش گشود

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام حمینی (ره)

آزمون سراسری ورودی دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی گشود سال ۱۴۰۱

گروه آزمایشی علوم انسانی آزمون عمومی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از ساعده	نامسماوه	زمان باسخگویی	علاهظات
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه	۱۰۰ سؤال ۷۵ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه	
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه	
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه	

حق جاپ، لکچر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و...) بس از برگزاری آزمون، برای تمامی انتهاش طبق و خوبی نهاده باشود این سازمان مجاز می باشد و با منظکین غایب غیرقانونی رفتار ننمود.

۶ داوطلب‌گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

این‌جانب.....با سماره داوطلبی.....با آگاهی کامل، نکسان بودن سهاره صندلی خود را با سماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخ‌نامه و دفترچه سوالات، نوع و کدکنترل درج سده بر روی دفترچه سوالات و پائین پاسخ‌نامه‌ام را تأسیس می‌نمایم.

امضاء:

معنی هر یک از واژه‌های زیر، به ترتیب کدام است؟
۱- «آوری، مطلق، فروخت، وقعت»

- (۱) بی‌تردد، بی‌قید، فرسوده، بدگویی
(۲) بهطور قطع، آزاد، فقیر، عیوب جویی
(۳) بی‌گمان، رهاشده، فرسوده، سرزنش
کدام مورد می‌تواند پاسخ هنایی برای تعداد بسترهای از معانی واژه‌ای زیر باشد؟
۲- «وانرقیدن، کتله، سجنه، عتاب، متفرع، گرم رو»

- (۱) تپه، چالاک، تمام، ملامت
(۲) خلق، تندی، نکوهش، پس‌روی کردن
(۳) پشته، کرانه، تنزل کردن، مشتاق
معنی چند واژه درست است؟
۳-

(خودرو: لجوچ)، (عود: بوی خوش)، (بردمیدن: برخاستن)، (دمان: هولناک)، (خور: زمین مرتفع)، (رفعه: بادداشت)،
(مولع: آزمند)، (مسوس: آسفته و برسان)، (سردمدار: رئیس)

- (۱) پنج (۲) شش (۳) هفت
املای درست واژه‌ها به معانی «سادی، مذلت، گرامی‌داشت، رسک بردن، خوش» کدام است؟
۴-

- (۱) غبله، طرب، نقر، خذلان، اعزاز
(۲) حمیت، نقش، آزمند، شفف، غبطه
(۳) خذلان، شفف، حضیض، قبله، نقش
در کدام عبارت غلط املایی نافت می‌شود؟
۵-

- (۱) ایشان به مقدم او می‌باشد نمودند و قصد او به اهتمام ایشان شرفی تمام داشتند.
(۲) دستور در آن وقت که پادشاه را صورت خشم غالب گشت، در پرده حرمت به سرای خویش پردا.
(۳) زاغ گفت: من به مجالست تو رغبت نمودم و به اعتماد نیک‌سگالی و خوب خصالی تو اینجا آمدم.
(۴) موش گفت وقت آن است که خیان خود به اداره‌ها بپرید. گزبه را بیدید کراحتی داشت نزد او رود.
املای کدام عبارت «کاملاً» درست است؟
۶-

- (۱) اگر روزگار غدرپیشه غش عیار خویش بنماید و مقلوب شویم، آخر درجه شهادت و نام نیک بیاییم.
(۲) ملک در مقام پیروزی و نصرت خرامان و دشمن در خوابگاه ناکامی و مزلت غلطان؛ صبح فلقر تیغ برآورده.
(۳) حزم و تدبیر بر خش مصلحت حال مؤثر آید که خداوند چنگ را در سه وقت از اوقات حازم و محتاط باید بود.
(۴) اگر سخن درشت رانم موافق رای ملک نباشد و اگر امتناع نمایم جانب شفقت و نصیحت مهمل ماند و به سلاح حال صدق کلام لایق تر.

۷-

کدام بنت به آرایه‌های «جنام، استعاره، ایهام، واج آرایی» آراسه شده است؟

نه شاخ به جاماند و نه خار و نه خا شاک
باده گر بر کفا نهم بی‌یاد او بادم حرام
کبوتر می‌تهد هرجا پر شاهین شود پیدا
وز سرم بیرون لخواهد رفتن این سودای خام

- (۱) بر هر سر شاخی که زند برق محبت
(۲) باد اگر بر من وزد بر یاد او بادم حلال
(۳) دلم در سینه می‌لرزد ز چین زلف او آری
(۴) آرزو دارم ز لعلش تابه لب جام مدام
در کدام بنت «سه استعاره و یک سببه» وجود دارد؟
۸-

آسمان حیران بماند از اشک چون پرورین من
تبیغ جفا برکشید ترک زره موى من
به یوی دوستان ماند نه یوی بوستان دارد
که سوز عشق سخن‌های دل‌نواز آرد

- (۱) تا تورا دیدم که داری سنبه بر افتاب
(۲) شد سپر از دست عقل تاز کمین عتاب
(۳) خوش آمد یاد نوروزی به صبح از پایان پیروزی
(۴) یکی به سمع رضا گوش دل به سعدی دار

۹-

آرایه‌های مقابله همه ابیات «گاملا» درست است؛ بجز:

یا که داند که برآرد گل صدیرگ از خار (مجاز، تضاد)
دیدند راه را و ندیدند چاه را (تضاد، جناس)
که چو سنگ تیره ماندی همه عمر پر مزاری (جناس تمام، ایهام)
چون فراق آن مه تلبان تحمل می‌کند (حسن امربی، ایهام)

چون

فراز آن مه تلبان تحمل می‌کند

روی نودیده می‌شد تا دیده می‌گشدم
بالله کز آفتاب فلک خوبتر سوی
که زهره را بدرم، ماه را دوباره کنم
که برآنم به لب حشمه کویر نکنی

(۳) د - الف - ب - ج (۴) د - ج - ب - الف

۱۰-

الف - نام تو بردہ می سد تا نامه می نوسم
ب - گر نور عشق حق به دل و جانت او فتد
ج - سبی به رغم فلک روی خوشنین بتما
د - حشم دارم ز لب لعل نومن ای ساقی

(۱) ب - ج - د - الف (۲) ب - د - الف - ج

۱۱-

در کدام بیت دو گروه اسمی یافت می‌شود که هسته آنها «صفت مفعولی» است؟

(۱) دل و دین در سر سودای تو دادم یعنی
(۲) سینه‌چاکان محبت همه داند که من
(۳) پرده بگشای که من سوخته روی توام
(۴) نتوان کام مرا داد به دشمنی چند

۱۲-

در کدام بیت «چهار ترکیب اضافی، سه ترکیب وصفی و یک صفت فاعلی» یافت می‌شود؟

(۱) هر شبی کز خم گیوی توام یاد آید
(۲) ای که از هجر تو در دریای خون افتاده‌ام
(۳) شعاع چشمۀ مهر از فروع رخسار است
(۴) یک دم غریق پحر خدا شو گمان میر

۱۳-

فایده در ابیات زیر به ترتیب، جه نفسی دارد؟

= حشم اگر با دوست داری گوس با دشمن مکن
= گیست کو برو ما به بیراهی گواهی می‌دهد
= تاروان دارد روان دارم حدیث برو زبان
= مردن اندر کوی عشق از زندگانی خوش بر است

(۱) مفعول، مضافق‌الیه، مضافق‌الیه، مستند

(۲) مستند، مفعول، وصفی، متمم

۱۴-

در میان مصraig‌های داده‌شده جمعاً چند «فید» وجود دارد؟

الف - کافتاب فهمت سد زیر منع
ب - طوطی اندر گفت آمد در زمان
ج - روزگی حندي سخن گوته کرد
د - بر دگان پنسیست فارغ خواجه وس

(۱) سه (۲) چهار

با توجه به متن زیر، کدام گزینه نادرست است؟

ذوالنون مصری یادساهی را گفت: «شنیده‌ام فلان عامل را که فرستاده‌ای به فلان ولاست بر رعیت درازدستی
می‌کند و ظلم روا می‌دارد.»

(۱) «صفت فاعلی، مبهم و نسبی» در متن وجود دارد.

(۲) جملۀ مرکب و «نقش تبعی» در متن به چشم می‌خورد.

(۳) فعل «مغارع اخباری و ماضی نقلی» در متن یافت می‌شود.

(۴) نقش واژه‌های مشخص شده به ترتیب «متهم»، «مفعول» است.

۱۵-

(۳) پنج

(۴) شش

(۳) پنج

(۴) شش

خم به سرچشمه و در گار وضو می‌بینم
مطرب سرو و سرود جویبار آید به کار
که فنان دل بلبل به زیان من و توست
که این وظیفه محول به اشک و آه من است

تورها کن دیو را تازو باشی خود رها
دور بفکن بار آزار پشت و پال
همتست را که نام کرده است آز؟
آز کم کن تو که ترخ همه ارزان گردد

که شمع دیده افروزیم در محراب ابروست
سرانجام همه کارت بود از صبر پارچا
بلای گردد و کام هزار ساله براید
همچو فرهاد بجز شریت زهرم نجاشاند

در باغ جهان هرجه بکارید برآرد
که از دروغ سیه روی گشت صبح نخست
راستی نیکوس رانجامی نداشت
ندید اندر جهان تاراج غم را
ذان که به آزادگی سرو بود سرافراز
۳) ب - ۵) ج - ۶) ه

که دون همتانند بی مغز و پوست
صورت دیوار اگر در بر نباشد گو می‌باش
نخلی که میوه‌ای ندهد حشک بهتر است
به عذر بی ثمری سایه‌گستر آمدہام
میندار خود را چو رویاه شل

که همچو مور تو را بال و پر شود پیدا
پنجه مرجان چو دریا کی دهد تسکین من؟
وام خود خواهد ز من هر دم طلب کاری جدا
این قدر استادگی ای ایر دریادل چرا

چنین که شیفتة حسن خویشن باشی
زیر پای خود نبینی از جمال خویشن
که آه غیرت من یاردهار آیته است
ورنه خواهد گشت از غیرت نهان از خویشن
باعث گفتار ما چشم سخن‌گویی بس است

۱۶- متن زیر در بردازندۀ مضمون کدام بیت است؟

«بلبلان را دیدم که به نالش در آمده بودند از درخت و کبکان از کوه و غوکان در آب و بھایم از بیشه؛ اندیشه کردم
که مرد نباشد همه در تسبيح و من به غفلت، خفته.»

۱) در نمازند درختان و گل از باد وزان

۲) می به جام لاله باید زد که در بزم چمن

۳) تو که ترخ ورق گل همه خواندی دانی

۴) صفائی گلشن دلها به ابر و باران نیست

مفهوم کدام بیت با سایر ایيات تفاوت دارد؟

۱) آز تو دیو است چندین چون رها جویی ز دیو

۲) رشت بار است ای براذر بار آز

۳) از دنائست شمشمر قناء است را

۴) حرص توست این که همه چیز تو را نایاب است

مفهوم «الصبر مفتاح الفرج» از همه ایيات دریافت می‌شود؛ بجز:

۱) پس از چندین شکنجه شی بارب توان دیدن

۲) صبوری ورز اگر خواهی که کام دل به دست آری

۳) گرت جو نوح نیی صبر هست در غم طوفان

۴) صبر تلح است و طبیبان ز شکر خنده شیرین

کدام ایيات مفهوم یکسانی دارند؟

الف- یاران سخن راست همین است که گفتم

ب- به صدق کوش که خورشید زاید از نفست

ج- هر که سر در یای منظوری نباخت

د- چو سرو از راستی سرzed علم را

ه- خواجه اگر عاشقی از همه آزاد باش

۱) الف - ۵) ب - ۶) د

مفهوم کدام بیت، از بیت زیر استنبط می‌شود؟

«کرم ورزد آن سر که مفرزی در اوست

۱) از تماشای ندارد حاصلی دنیای خشک

۲) دستی که ریزشی نکند شاخ بی بر است

۳) چو بید اگرچه در این باغ بی بر آمدہام

۴) برو شیر در آنده باش ای دغل

عبارت زیر، با کدام بیت «تقابل» مفهومی دارد؟

«این صلت فخر است، پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست.

۱) از حرص دانه در این کشزار نزدیک است

۲) بر دل پرشور من دست نواش بیهده است

۳) از متعاریت پر خود دکانی چیدهام

۴) می تواند کشت مارا قطره‌ای سیراب کرد

مفهوم کدام بیت، یادآور بیت زیر است؟

«تو را به آینه‌داران چه التفات بود

۱) چند چون طاووس باشی محو بال خویشن

۲) ز اشیاق تماشای خود چه خواهی کرد؟

۳) به که غافل باشد آن سرو روان از خویشن

۴) نیست با آینه روی حرف ما چون طوطیان

- ۲۳- مفهوم عبارات زیر از کدام بیت دریافت می‌شود؟

«آدمی همیشه با خود می‌گوید، وقت باقی است درس را یاد می‌گیرم؛ اما می‌بینی که چه پیشامدهایی ممکن است روی دهد؛ افسوس!»

تو پر بـا گـدـای محلـت بـراـرـی
کـرد در پـیرـانـه سـر يـعقوـب مـارـا دـیدـهـور
نـديـم محلـس او بلـلـلـ خـوشـالـحـان است
کـه حـواب رـوز جـای حـواب شـبـها رـا نـمـیـگـيرـد

بهـ ذـرهـای نـرسـد آـفـتاب رـا نـقصـانـ
کـی تـوانـد مـانـد اـز يـكـ ذـرهـ بـازـ
ذـرهـام در پـرـتو خـورـشـید پـیدـا مـیـشـومـ
تاـبـه خـلوـتـگـه خـورـشـید رـسـی چـرـخـ زـنانـ
کـه سـودـا اـفـکـنـد هـر ذـرهـ خـاـکـم رـا بـه صـحـراـیـ
(۴) بـهـ جـهـ (۳) بـهـ

بـعـفت اـز عـشـقـ باـزاـن اـيـن عـجـبـ نـيـستـ
گـرـ تمـدنـ مـتـکـی بـرـپـایـه اـخـلاقـ بـودـ
گـرـ مـیـشـود مـیـسرـ سـهـلـ اـسـت گـوـبـرـاـ جـانـ
محـوـ گـرـدانـد زـمـرـدـمـ عـادـتـ وـاخـلاقـ رـاـ
آـدـمـیـ زـادـ اـگـرـ بـیـ اـدـبـ اـسـتـ آـدـمـ نـيـستـ

(۱) اـیـ پـادـشـاه وقتـ جـوـ وقتـ فـرـارـسـدـ

(۲) وقتـ آـنـ گـلـ بـیرـهـنـ خـوشـ کـزـ نـسـیـمـ مـرـحـمـتـ

(۳) خـوشـ اـسـت وقتـ گـلـ تـازـهـ زـانـ کـه درـ هـمـهـ وقتـ

(۴) مشـوـ غـافـلـ زـ پـاسـ وقتـ اـگـرـ آـسـودـگـیـ خـواـهـیـ

- ۲۴- مفهوم کدام ایات یکسان است؟

الفـ- هـزارـ ذـرهـ اـگـرـ کـمـ شـودـ زـ روـیـ هـواـ

بـ- هـرـ کـه دـانـدـ گـفتـ بـا خـورـشـیدـ رـازـ

جـ- جـزـ بـهـ جـولـانـگـاهـ خـوبـانـ کـیـ توـانـ دـیدـنـ مـراـ

دـ- کـمـتـرـ اـزـ ذـرهـ نـهـایـ پـسـتـ مشـوـ مـهـرـ بـورـزـ

هـ- مـراـ آـنـ رـوزـ خـاطـرـ جـمـعـ گـرـددـ اـزـ پـرـیـشـانـیـ

(۱) الفـ- جـ (۲) بـ- دـ

- ۲۵- بـیـتـ زـیرـ باـ کـدامـ بـیـتـ، قـرـابتـ مـفـهـومـیـ دـارـدـ؟

«بـعـفتـاـ جـانـ فـروـشـیـ درـ اـدـبـ نـیـسـتـ

(۱) آـدـمـیـ تـاعـرـشـ اـعـلاـ پـرـ زـدـیـ زـینـ بـالـ عـلـمـ

(۲) اـزـ شـوقـ وـصـلتـ اـمـدـ جـانـ عـزـيزـ بـرـ لـبـ

(۳) زـانـ کـهـ چـونـ سـلـطـانـ عـشـقـ انـدرـ دـلـیـ مـأـواـ گـرفـتـ

(۴) فـرقـ درـ بـینـ بـنـیـ آـدـمـ وـ حـیـوانـ اـدـبـ اـسـتـ

■ عَنِ الْأَنْبَابِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجِمَةِ أَوِ الْمُفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (٣٥ - ٢٦)

۲۶- «فَلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلْمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ إِلَّا نَعْدُ إِلَّا اللَّهُ وَلَا شَرِيكَ لَهُ شَيْءًا»: بگو ای اهل کتاب.....

۱) پشتاپید بطرف آن کلمه‌ای که بین همه ما برابر می‌باشد، فقط الله را پرستش می‌کنیم و هیچ کس را با او شریک نمی‌کنیم

۲) بسوی کلمه‌ای پشتاپیم که بین شما و ما یکسان می‌باشد، فقط خداوند را پرستش کنیم و کسی را شریک او قرار ندهیم!

۳) بسمت سخنی بیایید که بین ما و شما یکسان است، اینکه جز الله را نپرستیم و چیزی را شریک او قرار ندهیم!

۴) بیایید بطرف آن سخن که بین همگی ما برابر است، بجز خدا کسی را نپرستیم و برای او شریکی قائل نشویم!

۲۷- «إِنْ تَجَالِسْ مَنْ يَعْلَمُ بِالْعَدْلِ دَائِمًا، لَا حِلْةَ لَكَ إِلَّا أَنْ تَكُونَ عَادِلًا!»:

۱) اگر پیوسته همنشین کسی باشی که به عدل رفتار می‌کند، چاره‌ای نداری مگر اینکه عادل باشی!

۲) اگر با کسی همنشینی کردی که پیوسته به عدل عمل می‌کند چاره‌ای جز اینکه عادل بشوی نیست!

۳) اگر پیوسته با کسی همنشین شوی که به عدالت رفتار می‌کند، هیچ چاره‌ای جز اینکه عادل بشوی نیست!

۴) اگر با کسی همنشینی کنی که همیشه به عدالت عمل می‌کند، هیچ چاره‌ای نداری مگر اینکه عادل باشی!

۲۸- «أَنْتَ تُعْطِينَا الْحَرَاءَ وَالضَّيَاءَ كَشْمِنْ جَذْوَتَهَا مُسْتَعْرَةً، لَذُلُكَ شَمْوَ أَزْهَارَ أَفْكَارَنَا وَهِيَ تُثْرِيَنَا!»:

۱) تو چون خورشیدی که اخیر آن فروزان است به ما گرما و نور می‌بخشی، بدان سبب شکوفه‌های افکار ما می‌رویند و آنها ما را زینت می‌دهند

۲) وجود تو شعله‌های فروزان خورشیدی است که به ما گرما و نور می‌بخشد، تا پخاطرش در حالی که ما را زینت می‌دهند، افکارمان شکوفا شودا

۳) تو خورشیدی هستی که با شعله‌های فروزان خود گرما و نوری به ما عطا می‌کند، که پخاطر آن شکوفه‌های فکر ما رشد می‌کند درحالی که با آن مزین می‌شویم!

۴) وجودت چون خورشیدی است که اخیرش فروزان می‌باشد و گرما و نورش به ما عطا می‌شود، بدین سبب شکوفه‌های فکر ما رشد کرده بدان مزین می‌شویم!

۲۹- «الْفَائزُ هُوَ الَّذِي يُعِينُ لِنَفْسِهِ قَلْمَةً مِنَ الْمُقْتَصَدِ وَالْأَهْدَافِ الَّتِي يَسْتَطِعُ أَنْ يَفْعَمَ بِهَا وَيَغْرِرُ أَنْ لَا يُضَيَّعَ وَقْتُهُ أَبَدًا!»: برنده کسی است که برای خود

۱) ستونی از آرزوها و هدفهایی را تعیین کند که بشود آنها را انجام داد، و قرار می‌گذارد که هیچگاه فرصتش را تباہ نمی‌کندا

۲) فهرستی از آرزو و اهداف را که می‌تواند انجام دهد، برابر خود قرار می‌دهد، و تصمیم می‌گیرد که هیچگاه وقتی هدر نرودا

۳) فهرستی از آرزوها و اهدافی را تعیین می‌کند که می‌تواند آنها را انجام دهد و تصمیم می‌گیرد که هرگز وقتی را تلف نکندا

۴) ستون آرزوها و هدفها را مشخص کند، آنها را که می‌تواند برای انجامش اقدام کند و قرار بگذارد که هرگز فرصتش هدر نرودا

٣٠ - « بِنَظَرٍ وَاحِدَةٍ عَلَى حَيَاةِ الْعُلَمَاءِ ثُرِكَ أَنَّ اكْتِشافَتِهِمْ لَمْ تَحْقَقْ بِالْفَنِيِّ، وَ إِنَّمَا تُصْنَعُ الْمَعْجَزَاتُ بِإِرَادَتِهِمْ الْقَوِيَّةِ! »:

- ۱) تَهْبَأْ يَكْ نَگَاهْ بَه زَندَگَى دَانْشَمَدَنْ بَه مَا مَى فَهْمَانَدْ كَه اكْتِشافَاتْ آنَهَا بَا تمْثِيَّاتِشَانْ بَدَسْتْ نَمِى آيَدْ، بلَكَه بَه ارَادَه قَوِيَّ آنَهَا مَعْجَزَهَهَا سَاخَتَهَهَا مَى شُودَا
- ۲) با يَكْ نَگَاهْ بَه زَندَگَى دَانْشَمَدَنْ درَكْ مَى كَنِيمْ كَه كَشْفَيَّاتْ آنَهَا بَا آرَزوَهَا مَحْقَقْ نَشَدَهَهَا استَ، وَ مَعْجَزَاتْ فَقْطَ بَه ارَادَه مَحْكَمْ آنَهَا سَاخَتَهَهَا مَى شُودَا
- ۳) با نَگَاهَيِّ يَكْسانْ بَه حَيَاةِ عَلَمَاءِ خَواهِيْمْ فَهْمِيدْ كَه اكْتِشافَاتْ آنَهَا بَا آرَزوَهَا بَرَأَورَدَهَهَا نَمِى شُودَا، وَ فَقْطَ بَه ارَادَهَيِّ قَوِيَّ استَ كَه مَعْجَزَهَهَا مَى سَازَدا
- ۴) با نَگَاهَيِّ وَاحِدَهَهَا بَه حَيَاةِ عَلَمَاءِ درَكْ كَرَدَهَايِّمْ كَه كَشْفَيَّاتْ آنَهَا بَا آرَزوَهَا مَحْقَقْ نَشَدَهَهَا، بلَكَه فَقْطَ ارَادَهَهَا مَحْكَمْ آنَهَاسْتَ كَه مَعْجَزَهَهَا مَى سَازَدا

٣١ - « هَذِهِ الْمَرَأَةُ نَمُوذَجٌ بَيْنِ الْمُسْتَشْرِقَيْنِ، إِنَّهَا قَدْ حَوَلَتْ طَولَ غَمَرَهَا لِبَنَاءِ جَسْرٍ بَيْنِ النَّفَاقَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ! »:

- ۱) اِين زَنِ الْكَوَيِّيِّ استَ در مِيَانِ مُسْتَشْرِقَيْنِ، او طَولَ عَمْرَشَ رَا در بِرْيَايِيِّ پَلِ مِيَانِ تَمَدِّيَّاتِيِّ اِنسَانِيِّ تَلاَشَ كَرَدَهَهَا استَا
- ۲) اِين زَنِ مِيَانِ مُسْتَشْرِقَانِ الْكَوَوِيِّ استَ، او قَطْعًا طَولَ عَمْرَشَ رَا بَرَايِيِّ بَنَى پَلِ مِيَانِ فَرَهْنَجَهَايِّ اِنسَانِيِّ تَلاَشَ كَرَدَهَهَا استَا
- ۳) اِين زَنِ بَيْنِ شَرْقِ شَنَاسَانِ نَمُونَهَهَايِّستَ، وَى در طَولِ عَمْرَشَ بَرَايِيِّ بَنَى پَلِ بَيْنِ فَرَهْنَجَهَايِّ اِنسَانِيِّ تَلاَشَ كَرَدَهَهَا استَا
- ۴) اِين زَنِ در مِيَانِ خَاوِرِ شَنَاسَانِ نَمُونَهَهَايِّستَ، او در طَولِ عَمْرَشَ بَرَايِيِّ سَاختَنْ بَلَى بَيْنِ فَرَهْنَجَهَايِّ اِنسَانِيِّ تَلاَشَ كَرَدَهَهَا استَا

٣٢ - « التَّعْلِيمُ الصَّحِيحُ هُوَ الَّذِي يَعْلَمُ الْإِنْسَانَ كَيْفَ يَنْفَكِرُ وَ كَيْفَ يَغْيِرُ نَفْسَهُ وَ كَيْفَ يَوْاجِهُ الْمُشَكَّلَاتِ وَ الصَّعْوَبَاتِ الْكَثِيرَةِ! »:

- ۱) آمُوزَشِيِّ صَحِيحَهَا استَ كَه اِنسَانَ يَادِ بَكَيْرَدِ چَطُورِ تَفَكَّرَ كَنَدِ وَ چَطُورِ خَوَدَهَهَا تَغْيِيرَ دَهَدَهَهَا وَ چَطُورِ بَه مشَكَّلَاتِ وَ سَخْتَيَّهَايِّ بَسِيَارِ بَرَخُورَدَهَهَا كَنَدَا
- ۲) آمُوزَشِيِّ صَحِيحَهَا آنَهَا استَ كَه بَه اِنسَانَ مَى آمُوزَدِ چَگُونَهَهَا بَيَانِدِيَّشَدَهَهَا وَ چَگُونَهَهَا خَوَدَهَهَا تَغْيِيرَ دَهَدَهَهَا وَ چَگُونَهَهَا بَه مشَكَّلَاتِ وَ سَخْتَيَّهَايِّ بَسِيَارِ مَوَاجِهِ شُودَا
- ۳) تَعْلِيمِيِّ صَحِيحَهَا استَ كَه چَگُونَهَهَا فَكَرَ كَرَدَهَهَا وَ عَوْضَ كَرَدَهَهَا خَوَيِّشَنْ خَوَيِّشَنْ رَا بَه اِنسَانَ آمُوخَتَهَهَا بَتَوَانَهَهَا چَگُونَگَى بَرَخُورَدَهَهَا بَه مشَكَّلَاتِ وَ سَخْتَيَّهَايِّ زَيَادَهَهَا رَا يَادِ دَهَدَهَا
- ۴) تَعْلِيمِيِّ صَحِيحَهَا هَمَانَهَا استَ كَه اِنسَانَ در آنِ چَطُورِ تَفَكَّرَ كَرَدَهَهَا وَ چَطُورِ تَغْيِيرَ دَادَهَهَا خَوَيِّشَنْ رَا يَادِ بَكَيْرَدِ وَ درِيَابَدِ چَگُونَهَهَا بَه مشَكَّلَاتِ وَ سَخْتَيَّهَايِّ فَرَاؤَنِ روَبِرَوِ شُودَا

٣٣ - عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) ان رَأَيْتَ أَنَّ كُلَّ أَصْدِقَائِكَ يَتَحَرَّكُونَ فِي جَهَةِ ثُخَالَفِ طَرِيقِكَ: اِنْجَرِ دِيَدِيِّ كَه هَمَهَ دُوَسَاتَتِ در جَهَتِيِّ كَه با رَاهِ تو مَخَالَفَهَا استَ حَرَكَتِيِّ مَى كَنَنَدَا
- ۲) وَ هُوَ طَرِيقِ إِنَّكَ اخْتَرْتَهَهَا بَعْدَ تَفَكَّرِهَا وَ دَقَّةِهَا وَ ثُؤْمَنِهَا بَه إِيمَانِهَا: حالَ آنَكَه رَاهِيِّ كَه تو بَه فَكَرِهَا وَ دَقَّتِهَا اِنتَخَابَهَايِّ وَ بَشَدَتَهَا بَه آنِ إِيمَانِ دَارِيِّهَا
- ۳) فَلَا تَتَرَدَّدَ فِيهِ أَبَدًا وَ ان كَنَتْ وَحِيدًا، وَ لَسْتَمِرَ فِيهِ بَجَدًا: پَسِ هَرَگَزِ در آنِ اِنْدِيَشَهَهَا تَرَدَّدَ بَه خَوَدَهَهَا مَدَهَهَا، حتَّى اِنْجَرِ تَنَهَا بَوْدِيِّهَا، وَ با جَدِّيَّتِهَا آنِ رَا اِدامَهَهَا بَدَهَهَا
- ۴) فَقَدْ تَكُونُ الْوَحْدَةُ خَيْرًا مِنَ الْعِيشَةِ لِأَرْضَاءِ الْآخَرِينِ: قَطْعًا تَنَهَايِيِّ بَرَايِيِّ تو بَهْتَرَهَا زَندَگَى كَرَدَهَهَا بَرَايِيِّ كَسَبِ رَضَايَاتِ دِيَگَرَانِهَا استَا

٣٤ - عین الخطأ:

- ١) كلّ ما نقوم به يشهد على عقلاً و خلقتنا: هرّجه را انجام دهیم، بر عقل و آفرینش ما شهادت می‌دهدا
- ٢) أعفوا عن سیّرات الآخرين كما تُحبون أن يُغفر لكم: از دیگران بگذرید همانگونه که دوست می‌دارید از بدیهای شما بگذرند
- ٣) خير العمل ما نفع و خير الهدى ما أتبع: بهترین عمل چیزی است که سود رساند و نیکوترين هدایت چیزی است که پیروی شدا
- ٤) الحريةُ كأنها شمسٌ يجب أن تطلع في باطن كلّ شخص: آزادی گویی خورشیدی است که باید در درون هر کسی طلوع کندا

- ٣٥ «از آنچه نمی‌خوردید به مسکنان مخوارانید!»:

- ١) لا تطعموا المساكين مما لا تأكلون!
- ٢) لا تأكلوا للمساكين مما لا تطعمون!
- ٣) من الذي لا تأكلون لا تعطوا للمساكين!

■ ■ ■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٣٦ - ٤٢) بما يناسب النص:

إن فشل الكثير من الطلاب يعود إلى عدم قابلية الطالب لتعلم المادة التي يدرسها! فيمكن أن نجمع أسباب هذه المشكلة في كلمة «الم». فالهمزة مأخوذة من بداية فعل «أكره»؛ فإن الكثير من الدارسين لا يهتمون بالمادة الدراسية المعيبة لأنهم يكرهونها! و «اللام» إشارة إلى «لا ترتبط بي»، «لا أحب» و ... و «الميم» إلى كلمة «مستحب»، التي تعني أن الطالب يجد ما في المادة صعوبة لا يدركها! و أمّا حلّ هذه القضية فإنّها بيد الإنسان نفسه. فيلزم عليه أن يبدأ بحوار: ما هي فائدـة مادة اللغة العربية مثلاً؟ ... ثم يسعى أن يجد الجواب: بها تعرّف على ثقافة مجتمعـي الدينـيـة التي تجلـت في القرآن الكريم و الروايات. و في نفس الوقت أستطيع أن أطلع على ثقافـي الإبرـاهـيمـيـة، لأنـ اللغة الفارـسيـة ممزوجـة باللغـة العـربـيـة. إضافة إلى ذلك إنـ هذه المـادة تـقدـر أنـ تـفتح عـيـنـا نحو مـجاـلـات غـير ثـقـافـيـة أـيـضاً لأنـ اللغة العـربـيـة لـغـة حـيـة ... فـهـذـا نـقـلـلـ من شـدةـ الـأـمـرـ!

* مستحبيل: محل

٣٦ - عین الموضوع الذي لم يذكر في النص:

- ١) دور الطالب في حل مشكلاته الدراسية.
- ٢) العلاقة و الارتباط بين اللغة و الثقافة.
- ٣) بيان طريقة تقديم الطالب في دراستهم.

٣٧ - عین الأقرب من النص:

- ١) أطلب العلم و لا تكسل فما أبعدَ الخير على أهلِ الكسل!
 - ٢) ليهذا الشاكـيـ و ما بكـ داءـ كـنـ جـميـلاـ تـرـ * الـوـجـودـ جـميـلاـ!
 - ٣) ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِم﴾
 - ٤) ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِيَنَا لَهُمْ مَبْلَغاً﴾
- * ما أبعد: كثـرـ البـعـدـ * تـرـ: تـرـى

٣٨ - عین الصحيح:

- ١) كان أدباءـنا الفـدـماءـ يـعـرـفـونـ اللـغـةـ العـربـيـةـ جـيـداـ!
- ٢) اللـغـةـ العـربـيـةـ هيـ لـغـةـ ثـقـافـيـةـ فـفـطـ وـ لـيـسـ تـجـارـيـةـ!
- ٣) لـاـ يـمـكـنـ التـكـلمـ بـالـلـغـةـ الفـارـسيـةـ إـلـاـ بـفـهـمـ اللـغـةـ العـربـيـةـ!
- ٤) تـعـلـمـ الـأـدـبـ الـفـارـسيـ وـ إـدـرـاكـهـ لـاـ يـحـاجـ إـلـىـ تـعـلـمـ اللـغـةـ العـربـيـةـ!

- ٣٩- عَيْنُ الصَّحِيفَةِ: تَقْلِيلُ صَعْوَدَةِ الْفَضَائِلِ بِ.....
١) الْفَهْمُ وَالْمَارِمَةُ. ٢) تَعْلِمُهَا.
٤) السُّؤَالُ وَالجَوابُ. ٣) تَسْعِيَلُهَا.

۱۰ - «بِكَرْهُون»:

- ١) مجرد ثالثي - متعدّ / فعلٌ و مع فاعله جملة فعلية، و ضمير « ها » مفعوله
 - ٢) للجمع الغائب - مزيد ثالثي (من باب إفعال) - متعدّ / فعلٌ و مع فاعله جملة فعلية
 - ٣) مضارع - للجمع المذكر الغائب - مجرد ثالثي - متعدّ - معلوم / مع فاعله جملة فعلية و خبر « أنَّ
 - ٤) مضارع - ماضيه « كره » - مجرد ثالثي و حروفه كلها أصلية - معلوم / مفعوله ضمير « ها »

« نقل »:

١ - ﺶـ ﻢـ

- ١) فعل مضارع - للمتكلّم مع الغير - مزيد ثلثي - معلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية
 - ٢) مزيد ثلثي بزيادة حرف واحد من باب تفعيل - ماضي « قلل » على وزن « فعل »
 - ٣) للمتكلّم مع الغير - مزيد ثلثي من باب « تفعل » / فعل و مع فاعله جملة فعلية
 - ٤) حروف الأصلية « ق ل ل » و له حرف واحد زائد من باب تفعيل

٤٢ - « الدار العين »:

- ١) اسم - معرف بـأَل - معرب / مجرور بحرف «من»، من الدارسين: جار و مجرور
 ٢) اسم - جمع سالم للمذكر - اسم فاعل (فعله «درس») / مجرور بالكسرة بحرف الجر
 ٣) جمع سالم للمذكر - اسم المفعول من فعله: مدروس / مجرور بحرف الجر و ليس خبر «إن»
 ٤) جمع سالم للمذكر - اسم فاعل (فعله مجرد ثلاثة: درس) - معرف بـأَل / مجرور بـالباء بحرف الجر

■ عن المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٣ - ٥) ■

١٣- عن الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- ١) من أخلاق الجاهل الإجابة قبل أن يسمع و المعارضه قبل أن يفهم !
 - ٢) الطين تراب مخلط بالماء، وقد يسمى بذلك و إن زلت عن الرطوبة !
 - ٣) لما أطلفها النبي (ص) رجعت إلى أخيها و هو رئيس قومه بعد وفاة أبيه !
 - ٤) بلادنا غنية بالنفط و الغاز، وهي تتصدر قسمًا منها إلى البلدان الصناعية !

٤- عن **الخطأ** عن توضيح المفردات التالية:

- ١) الخداع: ما يخالف الصدق!
٢) الصمت: أقوى الكلام أمام الجاهل!
٣) البكماء: من لا تقدر أن تسمع الأصوات!
٤) العلم: خير الدواء لداء أصحاب الخرافة!

^{١٥} - عن الناس في المفهوم، أفضلاً أخلاق، الحال، الشخصيات:

- (١) لم كنت فظاً لأنفضم الناس من حملها

٢) إنما الفضل للعقل السليم، والفضل كأنه خلق من ذهب

- ۳) نیک کنے بھائی تے نیک کنندہا۔

؛) بدء بادئ سما باشد حنا اگ مدد احسن اله هن آسما!

٤٦ - عَيْنَ فَعْلًا لِّيْسَ فِيهِ مِنَ الْحُرُوفِ الزَّانِدَةِ:

- ١) تُرْفَعُ أَيْدِينَا فِي الصَّفَّ لِلسُّؤَالِ مِنَ الْمَعْلَمِ بَعْضَ الْأَحْيَانِ!
- ٢) يُسْخَطُ الظَّالِمُ رَبُّنَا الَّذِي هُوَ نَاصِرٌ لِّمَنْ لَا نَاصِرٌ لَّهُ!
- ٣) تَنْمَرُ الْأَشْجَارُ فِي الْفَصُولِ الْمُخْلَفَةِ بِأَنْواعِهَا!
- ٤) يُرْشِدُ الطَّلَابَ إِلَى صَلَةٍ أُخْرَى لِأَدَاءِ الْإِمْتَحَانِ!

٤٧ - عَيْنَ مَا لِيْسَ فِيهِ اسْمُ الْمَبَالِغَةِ:

- ١) نَفَّارُ الْخَضْبِ جَوَالٌ فِي تِلْكَ الْغَابَةِ!
- ٢) إِنَّ الْعَمَالَ الْإِيرَلَانْدِيَّينَ نَشِيطُونَ!
- ٣) تَجَذَّبُ الْمَنَاظِرُ الْخَلَابَةُ السَّاحِنِيَّنَ إِلَيْهَا!

٤٨ - عَيْنَ اسْمَنَا عَالَمَةً نَصَبَهُ «الْيَاءُ»:

- ١) إِنَّ النَّاهِينَ عَنِ السَّيِّئَاتِ يَجِبُ أَنْ يَجْتَبُوهَا أَنفُسُهُمْ!
- ٢) أَمْرَنَا قَائِنُنَا بِأَنْ نُطْعِمَ الْفَقَرَاءَ وَالْمَسَاكِينَ مَعًا نَأْكُلُ وَنَلْبِسُ!
- ٣) رَأَيْتُ فِي دَكَانِ فَسَاتِينَ بِالْلَّوَانِ مُخْلَفَةً وَاشْتَرَيْتُ وَاحِدًا مِنْهَا!
- ٤) إِنَّ الدَّلَافِينَ شَاعِدُ الْإِنْسَانَ فِي كَشْفِ مَا تَحْتَ الْمَاءِ مِنَ الْعَجَابِ!

٤٩ - عَيْنَ الْخَطَأِ فِي بَنَاءِ الْمَجْهُولِ:

- ١) اسْتَرْجَعَ التَّلَمِيْذُ الْكِتَابَ مَنِيٌّ ← اسْتَرْجَعَ الْكِتَابَ مَنِيٌّ!
- ٢) أَطْلَقَ الْأَمْيَرُ الْأَمْيَرَ بِالرَّافَةِ ← أَطْلَقَ الْأَمْيَرُ الْأَمْيَرَ بِالرَّافَةِ!
- ٣) حَيْرَ نَزُولُ الْأَسْمَاكِ النَّاسُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً ← حَيْرَ النَّاسُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً!
- ٤) يَجْذُبُ هَذَا الْأَنْزَرُ الْجَمِيلُ السَّاحِنِيُّنَ مِنْ كُلِّ الْعَالَمِ ← يَجْذُبُ السَّاحِنِيُّنَ مِنْ كُلِّ الْعَالَمِ!

٥ - عَيْنَ مَا لِيْسَ فِيهِ الْمَنَادِيِّ:

- ١) دَاؤُدُ أَرْشَدَ النَّاسَ كَمَا أَمْرَكَ اللَّهُ!
- ٢) دَاؤُدُ كُنْتَ مِنْ خَلْفَاءِ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ!
- ٣) دَاؤُدُ هُوَ النَّبِيُّ الَّذِي أَحْانَهُ مَشْهُورَةٌ!
- ٤) دَاؤُدُ كَانَ صَبْرُكَ جَمِيلًا فِي اِطَاعَةِ اللَّهِ!

۵۱- کدام مورد، به آنچه که سبب بیهودگی از سرمایه درونی سرزنشگر می‌سود، اسراره نموده است؟

- (۱) وَ لَا أُقِيمُ بِالنُّفُسِ الْمُوَمَّةِ
- (۲) مَنْ أَمْنَى بِاللَّهِ وَ التَّبُّعُ الْآخِرُ وَ عَيْلَ صَالِحٍ
- (۳) وَ نَفْسٌ وَ مَا حَوَّلَهَا فَجُحْرَهَا وَ تَقْرَاهَا
- (۴) وَ إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لِهِيَ الْحَتِيرَةُ لَئِنْ كَانُوا يَعْلَمُونَ

۵۲- با موجه به بیت زیر، حکمته خلف انسان اسرار آمیز و متفاوت از مادر مخلوقات الهی سده است؟

«جُنُونٌ بِلِئَدٍ وَ سَبَتٌ بِإِهْمٍ دَارَ سَدٌ آدمیٌّ اعْجَوْبَةً اسْرَارَ سَدٍ»

(۱) وجود یک بعد محدود و نیازمند به همراه بعد دیگری که آکامی و حیات خود را از دست نمی‌دهد.

(۲) همراه شدن روحیات الهی و شیطانی در وجود یک فرد که انتخاب‌گری وی را به نمایش می‌گذارد.

(۳) دارا بودن اخلاق نیکو که در بعد جسمانی و روحانی انسان قرار داده شده و تسلیم نفس لوامه نمی‌شود.

(۴) تشکیل شدن از دو بعد جسمانی و روحانی که تجزیه و تحلیل نمی‌پذیرد و به زمان و مکان نیازمند است.

۵۳- کار صعب، در بیت زیر اسراره به کدام عبارت قرآن کریم است؟

«وَرَا حَنْدِينَ سَمِّيَرَ كَرْدَهَ آگَاهَ كَهْ خَوَاهَدَ بَوْدَ كَارِي صَعْبَ بَرَ رَاهَ»

(۱) لَا رَأَيْتَ فِيهِ

(۲) لَتَجْعَلُنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ

(۳) اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

۵۴- حیات ابدی انسان حه زمانی آغاز می‌سود و کدام آیه سریقه با این زمان مرتبط است؟

(۱) قیامت - قَالَ رَبُّ ارْجُمُونَ لَعَلَّيْ أَعْتَلُ حَالَحَا فِيَّا تَرَكْتُ

(۲) بزرخ - قَالَ رَبُّ ارْجُمُونَ لَعَلَّيْ أَعْتَلُ حَالَحَا فِيَّا تَرَكْتُ

(۳) قیامت - يَسِّرْأَ الْإِنْسَانَ يَرْمَيْلِ بِسَا قَدْمَ وَ أَخْرَ

(۴) بزرخ - يَسِّرْأَ الْإِنْسَانَ يَرْمَيْلِ بِسَا قَدْمَ وَ أَخْرَ

۵۵- آیات سوره مبارکه مانده بیش از بیان عاداں بهشتی «برای آنان باعث‌هایی از بهشت است.»، به کدام ویرگی قیامت اسراره نموده است؟

(۱) روزی که راستی راستگویان به آنها سود بخشد.

(۲) امریکش پروردگاران موجب بهشتی جاودان است.

(۳) وسعت بهشتی که پاداش آنهاست، آسمان‌ها و زمین است.

(۴) برای گناهان خود طلب امریکش کنید تا برایتان فایده بخشد

۵۶- چه کسی توفیق می‌باشد که غیر خدا را اختیار نکند و از خدای متعال حتی برای لحظه‌ای روی گردان نشود؟

(۱) دوست داشتن خداوند را از خودش بخواهد و به دیگری امیدوار نشود

(۲) دل را به یاد خدا آذین بسته باشد و جز او مشتاق دیگری نباشد.

(۳) لذت دوستی با او را چشیده باشد و با او انس گیرد.

(۴) لحظه‌ای از او دور نشود و نهایت آرزویش خدا باشد.

۵۷- مطابق روایات بهترین، نائیر «نگاه خسنه‌گین به مدر و مادر» و «غیبت کردن» در زندگی انسان کدام است؟

(۱) عبادتش صحیح نیست - روزه‌اش تا چهل روز پذیرفته نیست، مگر اینکه فرد غیبت شده او را ببخشد.

(۲) نمازش قبول نیست - روزه‌اش تا چهل روز پذیرفته نیست، مگر اینکه فرد غیبت شده او را ببخشد.

(۳) نمازش قبول نیست - نمازش تا چهل روز صحیح نیست، مگر اینکه رضایت فرد غیبت شده را جلب نماید.

(۴) عبادتش صحیح نیست - نمازش تا چهل روز صحیح نیست، مگر اینکه رضایت فرد غیبت شده را جلب نماید.

۵۸- غرق سدن در نیازهای درونی و غفلت از سایر نیازها، نسانه ضعف کدام ویرگی درونی در انسان است و نمرة وجود آن ویرگی جیست؟

(۱) عفاف - کنترل خود در برابر افراط و تغیریط

(۲) حجاب - کنترل خود در برابر افراط و تغیریط

(۳) عفاف - جلوگیری از ضعف روحی و ناتوانی در اثبات خود

(۴) حجاب - جلوگیری از ضعف روحی و ناتوانی در اثبات خود

۵۹- حکونگی و نوع بوسس نایع کدام مورد است و عمل به وظیفه الهی در بوسیدگی، جه نمرانی برای خود و جامعه خواهد داشت؟

- ۱) توع و گوناگونی ارزش‌ها - شناخته شدن افراد بیندوبار
- ۲) آداب و رسوم اقوام - شناخته شدن افراد بیندوبار
- ۳) توع و گوناگونی ارزش‌ها - رشد و کمال معنوی
- ۴) آداب و رسوم اقوام - رشد و کمال معنوی

۶۰- با توجه به آية سریقه «إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي حُسْنٍ حِرَا زَمَانَ كَارَانْ نَهَى تَوَانَشَ بِهَانَهَ كَبَرَى كَنَدَ وَ دَلِيلَ وَ دَسْتَاوِيزَى برای خسران خود نخواهد داشت؟

- ۱) رُشْلَا مُسْتَشِرِينَ وَ مُتَلَبِّرِينَ
 - ۲) إِنَّ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ حَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ
 - ۳) وَ مَنْ يَتَّبِعَ غَيْرَ الْإِسْلَامَ دِينًا فَلَنْ يُفْلِتَ مِنْهُ
 - ۴) وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِنَا عَنْهُ اللَّهُ لَرَجَدُوا فِيهِ اخْلَافًا كَثِيرًا
- مفهوم اسارت‌سده در حدیث «اتقی فارک فیکم التعلیم...»، علمی برای کدام مورد است؟

۶۱- فرستادن پیامبران متعدد
۱) پویایی و روزآمد بودن دین اسلام
۲) بی‌نیازی از پیامبر جدید
۳) آماده کردن جامعه برای ظهور آیة سریقه «الله أعلم حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ»، مفهوم مندرج در کدام مورد را تأیید می‌نماید؟

۶۲- مفهوم اسارت‌سده در آیه ۱۲۸ سوره توبه: «رَنجَ سَمَا بِرَأْيِهِ وَ دَسْوَارَ اَسْتَ»، در کدام عبارت قرآنی مورد تأکید قرار گرفته سده است؟

- ۱) لَا نَفْقَهُ بَيْنَ أَهْدِ مِنْهُمْ وَ لَنْخَنْ لَهُ مُسْتَلِسْتُونَ
- ۲) لَعَلَكُمْ بَاخْعَ نَفْسَكُمْ أَلَا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ
- ۳) وَ مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ حَلَّتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّشْلُ
- ۴) لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُرْءَمِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا ...

۶۳- مفهوم اسارت‌سده در آیه ۱۲۸ سوره توبه: «رَنجَ سَمَا بِرَأْيِهِ وَ دَسْوَارَ اَسْتَ»، در کدام عبارت قرآنی مورد تأکید قرار گرفته سده است؟

- ۱) لَسْنَ كَانَ يَئْجُرُ اللَّهَ وَ الْيَوْمَ الْآخِرَ ...
- ۲) إِنَّا يَبْدِي اللَّهُ لَيَذَهَبَ عَنْكُمُ الرَّحْمَنُ أَهْلُ الْبَيْتِ ...
- ۳) أَطْبِعُوا اللَّهَ وَ أَطْبِعُوا الرَّسُولَ وَ اولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ ...
- ۴) الَّذِينَ يُقْسِمُونَ الصَّلَاةَ وَ يُنْزَعُونَ الرِّكَاةَ وَ هُمْ رَاكِعُونَ ...

۶۴- کدام مورد، مصدق مورد نظر آیه سریقه «إِنَّا وَلِكُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ وَ الَّذِينَ آتُوكُمْ ...» را معرفی نموده است؟

- ۱) لَسْنَ كَانَ يَئْجُرُ اللَّهَ وَ الْيَوْمَ الْآخِرَ ...
- ۲) إِنَّا يَبْدِي اللَّهُ لَيَذَهَبَ عَنْكُمُ الرَّحْمَنُ أَهْلُ الْبَيْتِ ...
- ۳) أَطْبِعُوا اللَّهَ وَ أَطْبِعُوا الرَّسُولَ وَ اولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ ...
- ۴) الَّذِينَ يُقْسِمُونَ الصَّلَاةَ وَ يُنْزَعُونَ الرِّكَاةَ وَ هُمْ رَاكِعُونَ ...

۶۵- کدام عبارت قرآنی با نکی از مهم‌ترین مسئولیت‌های منتظران ظهور، «بیروی از فرمان‌های امام عصر (ره)»، مرتبه است؟

- ۱) وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آتُوكُمْ وَ عَلَيْهِ الصَّالِحَاتِ لِتَسْتَحْلِقُوهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَحْلَقُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ
- ۲) وَرُبِّدَ أَنْ تَسْنَ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضْعَفُوا فِي الْأَرْضِ وَ لَجَعْلِيهِمْ أَنَّهُ وَ لَجَعْلِيهِمُ الْوَارِثِينَ
- ۳) وَ لَيَسْكُنُ لَهُمْ دِيَنُهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَ لَيَبْدِلُهُمْ مِنْ بَعْدِ خَرْفَهُمْ أَنَّهَا
- ۴) يُرِيدُونَ أَنْ يَتَحَكُّسُوا إِلَى الطَّاغُوتِ وَ قَدْ أَمْرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ

۶۶- برخی از عالغان وابسته به بنی امیه و بنی عباس با استفاده از کدام ضعف به تعریف معارف اسلامی برداختند و نقل داستان‌های خرافی آنان درباره پیامبران جه نتیجه‌ای به دنبال داشت؟

۶۷- شرایط برکناری امام معصوم - ارائه الگوهای نامناسب و شکل‌گیری جاهلیت جدید
۱) ابتدایی بودن سطح فرهنگ مردم - ارائه الگوهای نامناسب و شکل‌گیری جاهلیت جدید
۲) شرایط برکناری امام معصوم - راه یافتن این مطالب به کتاب‌های تاریخی و تفسیری و گمراهی مردم
۳) ابتدایی بودن سطح فرهنگ مردم - راه یافتن این مطالب به کتاب‌های تاریخی و تفسیری و گمراهی مردم
مفهوم مندرج در آیه سریقه «لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى وَ زِيَادَةً وَ لَا يَرْهُقُ وُجُورَهُمْ قَبْرَ وَ لَا ذَلَّةً»، با کدام عبارت قرآنی مورد تأکید قرار گیرد؟

- ۱) لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أَشْرَةٌ حَسَنَةٌ لَسْنَ كَانَ يَئْجُرُ اللَّهَ وَ الْيَوْمَ الْآخِرَ
- ۲) مَنْ جَاءَ بِالْحُسْنَةِ فَلَهُ عَسْرٌ أَمْتَالُهَا وَ مَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يَجْزِي إِلَّا مِثْلُهَا
- ۳) وَ مَنْ يُنْهِمْ مِنْ يَقُولُ رَبِّنَا أَنَّا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَ فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ
- ۴) مَنْ كَانَ يُبَدِّي تَرَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ

۶۸- کدام آیه سریقه زمینه بذیرش توحید در مالکیت را بیان می‌کند؟

(۱) اللَّهُ خَالقُ كُلَّ شَيْءٍ

(۲) وَ هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

(۳) قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ

(۴) وَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ

با توجه به آیات سوره مبارکه حج، فرقان حمه افرادی را «حسنه الدینی و الآخرة» می‌داند؟

(۱) أَمْ مِنْ أَشْئَنْ بُنْيَاهُ عَلَى شَفَاعَ حُجَّفَ هَارِفَاهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ

(۲) أَفَاتَخَذْتُمْ مِنْ دُونِهِ أُولَيَاءَ لَا يَسْكُنُونَ لِأَنفُسِهِمْ نَفْعًا وَ لَا ضَرًّا

(۳) أَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هُرَاهُ أَفَإِنَّ تَكْرُرَ عَلَيْهِ وَكِلَّا

(۴) وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْدُ اللَّهَ عَلَى حَرْبٍ

کدام دک از آیات فرقان په ترتیب، بیانگر «نصره اخلاص» و «راه نقوی آن» است؟

(۱) قَالَتْ فَدِلِيلُكُنْ الْدِي لِتَشْتَيِ فِيهِ - كُلَّا نُسِدُ هُرْلَاءَ وَ هُرْلَاءَ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا

(۲) قَالَتْ فَدِلِيلُكُنْ الْدِي لِتَشْتَيِ فِيهِ - يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آتَيْنَاكُمْ الصَّيَامَ كَمَا كُنْتُمْ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ

(۳) وَ لَقَدْ رَأَوْدَلَهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعْصَمَ - يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آتَيْنَاكُمْ الصَّيَامَ كَمَا كُنْتُمْ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ

(۴) وَ لَقَدْ رَأَوْدَلَهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعْصَمَ - كُلَّا نُسِدُ هُرْلَاءَ وَ هُرْلَاءَ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا

- ۷۰
- ۷۱
- ۷۲- ۷۳
آیه سریقه «ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ أَسْلَمُوا السُّرُّةَ أَنْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَ كَانُوا بِهَا يَسْتَهْجِعُونَ». به کدام موضوع اسارة دارد؟

(۱) اگر انسان هنگامی که اوین گناه را مرتكب می‌شود، شخصیت الودد و وحشتناک فردای خود را ببیند به شدت از هوت و سخنست انسان، به ترتیب مرتب با کدام سنت‌های الهی است؟

(۱) توفیق الهی - امداد الهی - امتحان الهی

(۲) سبقت رحمت بر غضب - توفیق الهی - امداد الهی

(۳) سبقت رحمت بر غضب - توفیق الهی - امداد الهی

- ۷۴
آیه سریقه «ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ أَسْلَمُوا السُّرُّةَ أَنْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَ كَانُوا بِهَا يَسْتَهْجِعُونَ». به کدام موضوع اسارة دارد؟

(۱) اگر انسان هنگامی که اوین گناه را مرتكب می‌شود، شخصیت الودد و وحشتناک فردای خود را ببیند به شدت از

(۲) انسان می‌داند که خداوند ناخطر کارهای اوست، از این رو حیا می‌کند که در پیشگاه او مرتكب گناه شود و در پی

(۳) انسان به طور فطری گناه را دوست ندارد، اما عوامل تحریکی ممکن است زمینه توجه بیش از حد او به تمایلات

(۴) انسان که ایمان ضعیف دارد، وقتی به گناه آلوده شد به تدریج به گناه عادت می‌کند و به جایی می‌رسد که همین

- ۷۵
ایمان ضعیف را هم از دست می‌دهد

با توجه به آیه سریقه «إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ الْذُنُوبَ جَسِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْعَفْرُ الرَّحِيمُ». مراحل تکمیلی توبه کدام است؟

(۱) جلوگیری از وسوسه‌های شیطان، جبران حقوق الهی و حقوق مردم

(۲) تلاش در جهت دور شدن از گناه، جبران حقوق الهی و حقوق مردم

(۳) تلاش در جهت دور شدن از گناه، تبدیل سیئات به حسنات با عمل صالح

(۴) جلوگیری از وسوسه‌های شیطان، تبدیل سیئات به حسنات با عمل صالح

برای حرکت کسور در مسیر عدالت و رسید اقتصادی، مسئولین باید حه اهدافی را دنبال کنند؟

(۱) استقلال اقتصادی و جلوگیری از نفوذ بیگانگان، کاهش فاصله طبقاتی و حرکت به سوی آبادانی و عمران

(۲) استقلال اقتصادی و جلوگیری از نفوذ بیگانگان، تساوی حقوق افشار جامعه و دوری از دنیازدگی و تحمل گرایی

(۳) استفاده از کالاهای مرغوب ایرانی و منع کالای خارجی، کاهش فاصله طبقاتی و دوری از دنیازدگی و تحمل گرایی

(۴) استفاده از کالاهای مرغوب ایرانی و منع کالای خارجی، تساوی حقوق افشار جامعه و دوری از دنیازدگی و تحمل گرایی

کدام آیه سریقه، توجه انسان را به عدالت اقتصادی و حقوق مردم رهنمایی می‌سازد؟

(۱) مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ وَ الَّذِينَ مَعَهُ أَشْدَاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رَحْمَاءٌ بِنَاهِمْ

(۲) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آتَيْنَاكُمْ أَطْبَاعَ اللَّهِ وَ أَطْبَاعُ الرَّسُولِ وَ أَوْلَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ

(۳) مَنْ حَاجَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا وَ مَنْ حَاجَ بِالْسَّيِّئَةِ فَلَا يُحْرِمُ إِلَّا مِثْلَهَا

(۴) أَرَأَيْتَ الَّذِي يَكْدِبُ بِاللَّدِينِ فَذِلِكَ الَّذِي يَدْعُ النِّسَمَ وَ لَا يَحْضُرُ عَلَى طَعَامِ الْمُسْكِنِ

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76–87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Since having a healthy lifestyle in school is important in regards to avoiding bad (88), it is important to never take part in them. For instance, almost everyone knows of how one bad action can (89) to another; if you were to

eat pizza one day it (90) a problem for you to eat Chinese food or pizza again the next day. Once a person's bad tendencies in regards to health start to increase, they will start heading down a road of bad decisions. (91) say that, a student will automatically start skipping class and not completing their assignments if they don't live a healthy lifestyle, but that they open themselves up to more of a negative lifestyle, resulting in a care-free attitude, (92) is not suitable for school at all.

- | | | | | |
|-----|------------|-------------|------------------|-------------------|
| 88- | 1) habits | 2) issues | 3) news | 4) symbols |
| 89- | 1) cause | 2) lead | 3) reach | 4) result |
| 90- | 1) is not | 2) wouldn't | 3) isn't being | 4) would not be |
| 91- | 1) If they | 2) It is to | 3) Although they | 4) This is not to |
| 92- | 1) so | 2) but | 3) which | 4) however |

Part C. Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

In the later part of the 1990s the Universal Serial Bus (USB) was invented as a system of exchanging data from one storage place to another at a relatively fast speed. Today about 10 billion USB devices are in use, a figure that even amazes its inventor Ajay Bhatt from Intel. USB has become a common name everywhere, from schools and offices to hospitals.

Ajay Bhatt was annoyed by the different types of connections that a PC had and looked for a simpler way of linking different parts of a computer. He tried to set up a uniform connection system for all PC parts and other devices. Although it was difficult for Bhatt to convince computer makers that he had a good idea, he finally got the approval to change a computer's extension system completely. When the first USB devices hit the markets in the late 1990s they were an immediate success. In later versions the transfer speed of USB devices was drastically improved. Today's USB 3.0 standard is over 400 times faster than its original USB 1. All over the world millions of USB devices and adapters are being sold every day.

- 93- Which of the following best describes the attitude of Ajay Bhatt toward the popularity of USB today?
- 1) Surprised 2) Upset 3) Hopeful 4) Calm
- 94- What gave Ajay Bhatt the idea of inventing USB?
- 1) He didn't like having to use so many types of connections to link computer parts.
 2) He was annoyed that a uniform connection system was needed for all devices.
 3) The low transfer speed of different types of connections annoyed him.
 4) He thought that a simple way of data transfer could be unsafe.

- 95- The word "hit" in paragraph 2 could be best replaced by
 1) bought 2) controlled 3) entered 4) sold
- 96- All of the following questions are answered in the passage EXCEPT
 1) What did Bhatt do to convince computer makers that USB was a good idea?
 2) How many USB devices and adapters are sold in the world on a daily basis?
 3) What is the difference between USB 1 and USB 3?
 4) When was the USB invented?

Passage 2:

Classifying things together into groups is something we do all the time, and it isn't hard to see why. Imagine trying to shop in a supermarket where the food was arranged in random order on the shelves: tomato soup next to the white bread in one aisle, chicken soup in the back next to the 60-watt light bulbs, one brand of cream cheese in front and another in aisle 8 near the cookies. The task of finding what you want would be time-consuming and extremely difficult, if not impossible.

In the case of a supermarket, someone had to design the system of classification. But there is also a ready-made system of classification in our language. The word "dog," for example, groups together a certain class of animals and distinguishes them from other animals. As a child learning to speak, you had to work hard to learn the system of classification your parents were trying to teach you. Before you learn it, you probably made mistakes, like calling the wolf a dog. If you hadn't learned to speak, the whole world would seem like the unorganized supermarket; you would be in the position of an infant, for whom every object is new and unfamiliar. In learning the principles of classification, therefore, we'll be learning about the structure that is at the heart of our language.

- 97- What does the passage mainly discuss?
 1) How we learn to use our language
 2) An unorganized and randomly ordered supermarket
 3) Different ways of building a system of classification
 4) The ready-made system of classification in language
- 98- According to paragraph 1, why does the author mention "chicken soup in the back next to the 60-watt light bulbs"?
 1) To show that going to a supermarket is time-consuming
 2) To explain why it is important to have a specific section for food
 3) To help readers think of unclassified things on the shelves of a supermarket
 4) To give an example of the problems that you may face in any supermarket
- 99- According to paragraph 2, a child may call "the wolf a dog" because
 1) her parents have not done a good job teaching her not to make mistakes
 2) she hasn't fully learned what animals are classified as dogs
 3) the world looks like an unorganized supermarket to her
 4) dogs and wolves seem exactly the same to her
- 100- The word "object", as used in paragraph 2, is closest in meaning to
 1) thing 2) part 3) pronoun 4) animal

بروزترین و ابرترین
سایت کنکوری کشور

WWW.KONKUR.INFO

