بروزترین و برترین
سایت کنکوری کشور
WWW.KONKUR.INFO
Konkur
.info
https://konkur.info

سوالات تشریحی درس دهم علوم و فنون ادبی ۲:

۱- سبک هندی از اوایل کدام قرن رواج یافت ؟ ۲۵ ٪

۲- سبک هندی تا چه قرنی رواج داشت ؟ ۲۵ ٪

۳- سبک هندی در تاریخ ادبیات ایران چند سال رونق داشت ؟ ۲۵ ٪

۴- حکومت صفوی با آموزه های کدام نهاد اجتماعی در تضاد بود ؟ ۲۵ ٪

۵- لغات وآداب ورسوم مربوط به هندوان در کدام دوره از ادوار شعر فارسی وارد این حوزه شد ؟ ۲۵ ٪

۶- قالبی که در شعر سبک هندی ظاهرا مسلط بود کدام قالب شعری بود ؟ ۲۵ ٪

۷- قالب حقیقی شعر سبک هندی چیست ؟ ۲۵ ٪

۸- کتاب « حبیب السیر » و احسن التواریخ » از نمونه های کدام نوع نثر است ؟ ۲۵ ٪

۹- حملات تیموریان وازبکان منجر به بروز چه پدیده ای در عرصه زبان فارسی شد ؟ ۵ ٪

۱۰-چرا زبان سبک هندی را باید زبانی واقع گرا نامید ؟۵ ٪

۱۱-شاعر سبک هندی تک بیت های خود را به چه وسیله ای به هم گره می زند ؟ ۵ ٪

۱۲-ویژگی اصلی ردیف های شعر سبک هندی چه بود ؟ ۵ ٪

۱۳ -ویژگی مهم غزل سبک هندی که ظا هرا جزء معایب غزل اصیل محسوب می شود چیست ؟ ۵ ٪

۱۴ -ویژگی بارز شعر سبک هندی در قلمرو فکری چیست ؟ ۵٪

۱۵ – سه پدیده کاملا مشهود در شعر سبک هندی را بنویسید .۷۵ ٪

۱۶-در قلمرو فکری شعر سبک هندی کار اصلی شاعر چیست ؟ ۷۵ ٪

۱۷-انواع نثر به کار رفته در کتاب های سبک هندی را نام ببرید .۷۵ ٪

۱۸-چرا نثر سبک هندی از دیدگاه ادبی ارزش والایی ندارد ؟۷۵ ٪

۱۹-از بر جستگی های ادبی نثر سبک هندی ۳ مورد ذکر کنید .۷۵ ٪

۲۰-دو مورد از برجستگی های شعر سبک هندی را در قلمرو فکری توضیح دهید .۱

۲۱- نثر بینابین چگونه نثری است ؟ ۱

۲۲- چرا در عصر اعتلای صفوی ؛ یعنی شاه عباس اول ایران از وجود نویسندگان قوی دست خالی ماند ؟۱

https://konkur.info

پاسخنامه پرسش های تشریحی درس دهم علوم وفنون ۲:

۱ -از اوایل قرن ۱۱

۲ -تا اواسط قرن ۱۲

۳- ۱۵۰ سال

۴ - با آموزه های سنتی عرفانی

۵-در دوره هندی

۶- قالب غزل

۷ - قالب مفرد

۸- نثر بینابین

۹-به رواج لغات ترکی وضعف زبان فارسی منجر گردید .

۱۰-زیرا زبان حقیقی مردم کوچه وبازار بود .

۱۱-به وسیله رشته قافیه وردیف به هم گره می زند .

۱۲- طولانی وخوش آهنگ بودن ردیفها .

۱۳-این غزل گاه به ۴۰ بیت نیز می رسید وتکرار قافیه در آن امری طبیعی بود

۱۴ -شعر سبک هندی ، معنی گراست نه صورت گرا وشاعر بیشتر به معنی توجه دارد تا به زبان .

۱۵ -بی توجهی به زبان – بی دقتی در کاربرد جمله ها وترکیبها – ورود واژه های عامیانه در شعر .

۱۶- کار اصلی شاعر سبک هندی در قلمرو فکری ترجمه مطالب فلسفی وعرفانی وغنایی گذشتگان به بیان سبک هندی بود .

۱۷- نثر ساده – نثر مصنوع – نثر بینابین

۱۸-زیرا به زبان عامیانه نزدیک است واگر متنی تولید شده ، تصنعی وبا تکلف است .

۱۹--پاسخ در صفحه ۸۷ کتاب درسی

۲۰ - پاسخ در صفحه ۸۵ کتاب درسی

۲۱ -نثر بینابین ، نثری است نه چندان ساده ونه چندان دشوار . قصد نویسنده در آن آسان نویسی است هر چند امروزه چندان آسان به نظر نمی رسد .

۲۲ -پاسخ در صفحه ۸۸ کتاب ذیل مطلب قلمرو فکری

https://konkur.info

پرسش های چهار گزینه ای از درس دهم علوم وفنون ادبی ۲:

۱- سبک هندی از ... .تا اواسط قرن .....به مدت .....سال در تاریخ ادبیات ایران رواج داشت.

الف) اواخر قرن نهم – یازدهم - ۱۵۰

ب) اوایل قرن یازدهم – دوازدهم – ۱۵۰

ج) اواخر یازدهم – دوازدهم – ۱۲۰

د) اواسط یازدهم – سیزدهم – ۲۳۰

۲- حکومت صفوی به شعر .....ودر باری و..... بهایی نمی داد .

الف) توصیفی – عارفانه ب) عارفانه – عاشقانه

ج) مدحی - عارفانه د) مدحی – عاشقانه

۳-شاعران عصر صفوی به علت تضاد حکومت صفوی با آموزه های عرفانی به موضوعاتی مثل ..... ،..... و.....روی آور شدند .

الف) اندرز – مضمون آفرینی – باریک اندیشی

ب) توصیف – مضمون آفرینی – تمرکز بر ظواهر

ج) اندرز – توصیف – تمجید بزرگان

د) تمجید بزرگان – باریک اندیشی – اندرز

۴-شعر عصر صفوی از حوزه تصرف .....خارج شد ودر دسترس .....قرار گرفت .

الف)شاعران آگاه به فنون ادبی - عامه

ب) عامه – شاعران آگاه به فنون ادبی

ج) شاعران سنت قصیده سرا – شاعران غزل سرا

د) شاعران غزل سرا - شاعران مدیحه سرا

۵- کدام گزینه از ویژگی های قلمرو زبانی شعر سبک هندی نیست ؟

الف)زبان کوچه وبازار به شعر راه یافت واز این رو ، روح تازه ای در زبان شعر دمیده شد .

ب) زبان شعر سبک هندی ، زبانی واقع گرا قلمداد می شود زیرا زبان حقیقی مردم آن دوره است .

https://konkur.info

ج) ورود لغات مربوط به مذاهب وآداب ورسوم هندوان در حوزه شعر وادب است .

د) شعر سبک هندی بیشتر در تک بیت خلاصه می شود .

۶-کدام گزینه در مورد سطح واژگانی از قلمرو زبانی شعر سبک هندی درست است ؟

الف) مختصات سبک خرا سانی به حیات خود ادامه داد ودایره واژگان قدیمی گسترده تر شد .

ب) واژگان فارسی قدیم بیشتر معمول شد واز میزان استفاده واژگان عربی وتر کی کاسته شد.

ج) دایره واژگان شعر گسترش یافت وبسیاری از لغات ادبی قدیم از صحنه شعر رخت بر بست .

د)کاربرد واژگان عربی ومغولی افزایش یافت ودر واقع زبان سبک هندی زبان جدید فارسی شد.

۷-گزینه درست در مورد ویژگی های قلمرو زبانی شعر سبک هندی را مشخص کنید .

الف) توجه به مباحث عرفانی ودینی در شعر سبک هندی .

ب) مختصات سبکی شعر دوره خراسانی در این شعر حذف شده است .

ج) پالایش واژگان ولغات غیر فارسی در شعر سبک هندی .

د) افزایش کاربرد واژگان عربی در شعر این دوره .

۸-زبان شعر سبک هندی زبانی واقع گراست زیرا .....

الف) با فرهنگ های مختلف آمیخته شده است .

ب) توجه شاعران به آرایه ها ونکات بلاغی افزایش یافته بود .

ج) در حوزه اختیار شاعران فرهیخته وآگاه بود .

د) زبان حقیقی مردم آن دوره بود .

۹- در شعر سبک هندی به دلیل کم توجهی شاعران کوچه وبازار به آرایه های ادبی، بیان وبدیع به صورت .....و .....استفاده شده است .

الف) ناشیانه - تصادفی

ب) طبیعی – ناشیانه

ج) تصادفی - ماهرانه

د) طبیعی - تصادفی

۱۰- قالب شعری ظاهرا مسلط در دوره هندی ، چه قالبی است ؟

الف) غزل ب) قصیده ج) مثنوی د) مفرد

۱۱ – قالب حقیقی شعر شاعر هندی کدام است ؟

الف) غزل ب) مفرد ج) مثنوی د) قصیده

۱۲ – شعر سبک هندی شعری ا ست ..... نه .....

https://konkur.info

الف) صورت گرا - معنی گرا ب) عارفانه – عاشقانه

ج) معنی گرا - صورت گرا د) مدحی – معنی گرا

۱۳ – کار شاعران سبک هندی ترجمه مطالب .....و.....و.....گذشتگان به بیان سبک هندی است.

الف) فلسفی - عرفانی –غنایی ب) علمی – تاریخی – دینی

ج) عرفانی – علمی – دینی د) غنایی – فلسفی – تاریخی

۱۴ – کدام گزینه مربوط به نثر کتابهای دوره هندی است ؟

الف) ساده ب) مصنوع ج) بینابین د) هر سه مورد الف ، ب ، ج

۱۵- کدام آثار همگی جزء کتاب های نثر در نوع ساده از سبک هندی هستند ؟

الف) عالم آ رای عباسی – احسن التواریخ –اخلاق الاشراف

ب) دارا شکوه – بدایع الوقایع – هفت اقلیم

ج) دارا شکوه - اخلاق الاشراف – حبیب السیر

د) هفت اقلیم – موش وگربه – بدایع الوقایع

۱۶ – در دوران صفویه از نثر مصنوع برای .....استفاده می شد .

الف) فرمان ها واحکام دینی ومنشآت

ب) منشآت ، دیباچه کتاب ها ومنابع دینی

ج) منابع دینی ، قوانین حکومتی و احکام دینی

د) فرمان ها ، منشآت ودیباچه کتاب ها

۱۷ – از نمونه های معروف نثر بینابین می توان .....و.....را نام برد .

الف) حبیب السیر – احسن التواریخ

ب) هفت اقلیم – عالم آرای عباسی

ج) حبیب السیر – هفت اقلیم

د) احسن التواریخ – عالم آرای عباسی

۱۸ – کدام گزینه جزء ویژگی های قلمرو زبانی نثر سبک هندی نیست .

الف) آوردن جملات طولانی – فراوانی واژگان ترکی ومغولی

ب) کاربرد وجه وصفی – در آمیختگی نظم ونثر

ج) مطابقت صفت وموصوف – آوردن تتابع اضافات در مقام تمجید وتعارف

د) عدم تطبیق صفت وموصوف – پالایش علایم جمع عربی

https://konkur.info

پاسخنامه پرسش های چهار گزینه ای درس دهم علوم وفنون ادبی ۲:

۱- گزینه «ب »

۲- گزینه « د »

۳- گزینه « الف »

۴- گزینه « الف »

۵- گزینه « د »

۶- گزینه « ج »

۷- گزینه « ب »

۸- گزینه « د »

۹- گزینه « د »

۱۰-گزینه « الف »

۱۱-گزینه « ب »

۱۲- گزینه « ج »

۱۳- گزینه « الف »

۱۴- گزینه « د »

۱۵- گزینه « ب »

۱۶- گزینه « د »

۱۷- گزینه « الف »

۱۸- گزینه « د »

پرسش های تشریحی درس یازدهم علوم وفنون ادبی ۲:

طراح سوالات: اعظم قره داغی -منطقه میانه

۱- پایه ی آوایی عبارت « همدم » رامشخص کنید ۰/۲۵

۲- هرگاه یک مصراع به دوپاره تقسیم شود وموسیقی واهنگ پاره دوم همان موسیقی پاره نخست باشد به

آن وزن .....می گوییم۲۵ /۰

https://konkur.info

بروزترین و برترین
سایت کنکوری کشور
WWW.KONKUR.INFO
Konkur
.info
https://konkur.info