بروزترین و برترین
سایت کنکوری کشور
WWW.KONKUR.INFO
Konkur
.info
https://konkur.info

پاسخ‌نامه

فهرست آزمون

۲ اردیبهشت ماه ۱۴۰۱

ردیف	مواد امتحانی	صفحهٔ
۱	فارسی (۲)	۳
۲	فارسی (۲) «گواه»	۴
۳	عربی زبان قرآن (۲)	۵
۴	عربی زبان قرآن (۲) «گواه»	۶
۵	دین و زندگی (۲)	۷
۶	زبان انگلیسی (۲)	۷
۷	ریاضی و آمار (۲)	۹
۸	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰
۹	تاریخ (۲)	۱۱
۱۰	جغرافیا (۲)	۱۲
۱۱	جامعه‌شناسی (۲)	۱۳
۱۲	جامعه‌شناسی (۲) «گواه»	۱۴
۱۳	فلسفه	۱۴
۱۴	روان‌شناسی	۱۵

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ ـ تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱ داخلی ۱۱۶۵

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

https://konkur.info

فارسی (۲)

۱- گزینهٔ «۲» *(محمدجواد قورچیان، واژه، ترکیبی)*

قدّاره: جنگ‌افزاری شبیه شمشیر پهن و کوتاه

۲- گزینهٔ «۲» *(حسین پرهیزگار، املا، ترکیبی)*

تشریح گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: ۲ غلط (طاووس و مطاوعت) و ۴ درست

گزینهٔ «۲»: ۳ غلط (گزاردن، مظاهرت، زه آب) و ۳ درست

گزینهٔ «۳»: ۴ غلط (علم، مهملی، روضه، قلیان) و ۲ درست

گزینهٔ «۴»: ۲ غلط (بغور، قوزبالاقوز) و ۴ درست

۳- گزینهٔ «۲» *(محمدجواد قورچیان، تاریخ ادبیات، ترکیبی)*

شاعر بیت «محمدعلی بهمنی» است.

۴- گزینهٔ «۱» *(مهدی ضیائی، آرایه‌های ادبی، ترکیبی)*

کنایه: «به دست افتادن»: کنایه از کسب کردن و در اختیار داشتن

ایهام تناسب: «لب»: ۱) پاره و قطعه‌ای از نان ۲) قسمت خارجی دهان (که با دست و انگشت تناسب دارد.)

تشبیه: لب نان مانند ماه نو است (هلالی شکل بودن) / تیرباران: تشبیه درون واژه‌ای

مراعات‌نظیر: «دست، انگشت، لب»

۵- گزینهٔ «۳» *(محسن خدایی- شیراز، آرایه‌های ادبی، ترکیبی)*

ایهام تناسب: «هزار»: ۱- «عدد هزار» که کاربرد دارد ۲- «هزاردستان» که کاربرد ندارد ولی با «بلبل» تناسب دارد. / حسن تعلیل: ندارد

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: ایهام تناسب: «ضحاک» (در مصراع دوم): ۱- «ضحاک ماردوش» که کاربرد دارد ۲- «خندان» که کاربرد ندارد ولی با «لب» تناسب دارد / تلمیح: اشاره به داستان‌های «ضحاک ماردوش» و «سامری»

گزینهٔ «۲»: جناس تام: «چین» در مصراع اول به معنای «کشور چین» و در مصراع دوم به معنای «شکن و پیچش / تشبیه: «تو بت» (تو: مشبه، بت: مشبه‌به)

گزینهٔ «۴»: تشخیص: «دهان تو آموخت» (به دهان شخصیت انسانی داده شده است.) / مراعات نظیر: «دل و دهان و وجود و میان»

۶- گزینهٔ «۴» *(محسن خدایی- شیراز، دستور زبان فارسی، ترکیبی)*

مضاف‌الیه‌ها (وابسته‌های پسین): جمال / پندار / ما / ت (لعلت) / پرده / اسرار / ما / زلف / تو / م (چشمم) / م (دلم) / جمال / تو

۷- گزینهٔ «۳» *(حسین پرهیزگار، دستور زبان فارسی، ترکیبی)*

«گشتم»: شناسهٔ م در جملهٔ دوم حذف شده است.

در گزینه‌های دیگر حذف فعل داریم.

۸- گزینهٔ «۴» *(مهدی ضیائی، مفهوم، ترکیبی)*

صورت سؤال بر «غم‌خواری و به فکر یاران بودن» اشاره دارد، در حالی‌که در گزینهٔ «۴» شاعر می‌گوید «هیچ یک از یارانم به فکر من نیستند و دلشان به حال من نمی‌سوزد»؛ بنابراین این دو بیت در مقابل هم هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: یاران من همگی با تو (معشوق) در ناز و نعمت هستند؛ اما من به خاطر گناهکاری این فرصت را از دست داده‌ام. (حسرت نبودن با یار)

گزینهٔ «۲»: فرد نازک‌دل و دل‌سوز اگر برخی از واماندگان سفر به منزل نرسیده باشند، نمی‌تواند بخوابد. (غم‌خواری یاران)

گزینهٔ «۳»: اگر آن معشوق که مانند راهزنان شب است (دل عاشق را می‌دزدد!) روزی حال من شاعر را پرسید، بگویید از فکر دزدان در شب خوابم نمی‌برد. (بی‌خوابی عاشق از فکر یار)

۹- گزینهٔ «۱» *(ابراهیم رضایی‌مقدم، مفهوم، ترکیبی)*

مفهوم بیت صورت سؤال و بیت «الف» و «د»: بیان زیبایی معشوق

مفهوم بیت «ب»: طلب خوش‌اخلاقی یا اخلاق نیکو

مفهوم بیت «ج»: تفاوت بین بینش عاشقانه و سطحی‌نگری

۱۰- گزینهٔ «۴» *(ابراهیم رضایی‌مقدم، مفهوم، ترکیبی)*

مفهوم بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»، «بیان ناامیدی» و مفهوم بیت گزینهٔ «۴»، «امید وصال داشتن» است.

https://konkur.info

فارسی (۲) «گواه»

۱۱- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع، واژه، ترکیبی)*

چلّه: زه کمان

۱۲- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع، املا، ترکیبی)*

رجهان ← رجحان: برتری

فراق ← فراغ: آسایش

گذارد ← گزارد: ادا کند، به جای آورد

۱۳- گزینهٔ «۴» *(کتاب جامع، آرایه‌های ادبی، ترکیبی)*

تشبیه: «دو زلف افعی ضحاک است.» و «چهره جام جم است.» / پارادوکس: «هم وجود و هم عدم است» / تلمیح: اشاره به داستان‌های «ضحاک» و «جامِ جم» / جناس: «جام و جم»

۱۴- گزینهٔ «۴» *(کتاب جامع، آرایه‌های ادبی، ترکیبی)*

تشبیه: «همچون ذره» / استعاره: «گرفتار ماندنِ ذره» / ایهام تناسب: هوا: ۱- میل نفس (معنای مورد نظر) ۲- گاز بی‌طعم و بی رنگ (متناسب با خورشید)

۱۵- گزینهٔ «۱» *(کتاب جامع، دستور زبان فارسی، ترکیبی)*

«تو» در مصراع اول و «تو» محذوف و «ما» محذوف (دو بار) نهاد هستند و گروه اسمی با وابستهٔ پسین در نقش دستوری نهاد دیده نمی‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۲»: «تا» در مصراع نخست حرف اضافه نیست، پس گروه اسمی «سِحرِ چشمِ یار» نیز علی‌رغم این‌که وابستهٔ پسین دارد، متمّم نیست. در مصراع دوم، گروه اسمی «کرشمهٔ جادو» که وابستهٔ پسین دارد، پس از حرف اضافهٔ «بر» آمده است و متمّم است.

گزینهٔ «۳»: در جملهٔ «او زبان سوسن را فهم کند»، گروه اسمی «زبان سوسن» در نقش مفعول آمده است.

گزینهٔ «۴»: در «ماه نو»، «نو» صفت بیانی و وابستهٔ پسین است و این ترکیب نقش مفعول دارد.

۱۶- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع، دستور زبان فارسی، ترکیبی)*

در گروه اسمی «دیوار بلند باغ»، واژهٔ «دیوار» هستهٔ گروه اسمی و واژهٔ «باغ» مضاف‌الیه و وابستهٔ آن است.

۱۷- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع، مفهوم، ترکیبی)*

در بیت این گزینه شاعر میگوید: شیر هوا نیستم و مفهوم آن این است که از نفسم پیروی و متابعت نمی‌کنم.

۱۸- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع، مفهوم، ترکیبی)*

مفهوم ابیات مشترک ستایش وطن‌پرستی و فدا کردن جان در راه حفظ وطن است.

۱۹- گزینهٔ «۴» *(کتاب جامع، مفهوم، ترکیبی)*

جملهٔ صورت سؤال و بیت گزینهٔ «۴»، هر دو بر ایثارگری و ترجیح دیگری بر خود دلالت دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: همه بخشندگی ندارند.

گزینهٔ «۲»: هر که عاشق تو می‌گردد، دیگر امید رهایی ندارد.

گزینهٔ «۳»: به دشمن محبّت کن.

۲۰- گزینهٔ «۱» *(کتاب جامع، مفهوم، ترکیبی)*

عبارت «قیاس به نفس» یعنی شخص دیگران را همچون خود بداند. این مفهوم در عبارت گزینهٔ «۱» مصداق دارد.

https://konkur.info

عربی زبان قرآن (۲)

۲۱- گزینهٔ «۳» *(محمد عاشوری دوبی، **ترجمه**، ترکیبی)*

«کَذّاب»: بسیار دروغگو (رد گزینه «۱») / «لا تَستَشِر»: مشورت نکن (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / «السَّراب»: سراب (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / «یُقَرِّبُ عَلَیکَ البَعیدَ»: دور را بر تو نزدیک می‌کند (رد گزینه «۱») / «یُبَعِّدُ»: دور می‌کند (رد گزینه «۴»)

۲۲- گزینهٔ «۴» *(محمد عاشوری دوبی، **ترجمه**، ترکیبی)*

«لِیَعرِفوا»: باید بشناسند (رد گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳») / «الصَّحیحَ وَ الخَطأ»: درست و نادرست (رد گزینه «۳») / «کَلام الله»: سخن خدا (رد گزینه‌های «۱» و «۲»)/ «نَصّ القرآن»: متن قرآن (رد گزینه «۲») / «لا یَفعَلوا»: نباید انجام دهند (رد گزینه‌های «۲» و «۳»)/ «الذُّنوب»: گناهان (رد گزینه «۳»).

نکته: حرف «لا» نهی اگر قبل از فعل‌های مضارع غایب و متکلّم بیاید؛ فعل مضارع مجزوم می‌شود و حرف «لا» به‌صورت (نباید) و فعل مضارع به‌صورت (مضارع التزامی) ترجمه می‌شود (مانند:لا یَفعَلوا: نباید انجام دهند).

۲۳- گزینهٔ «۳» *(مجید همایی، **ترجمه**، صفحهٔ ۸۹)*

در گزینه «۳»، «بود» غلط و درست آن «است» می‌باشد.

۲۴- گزینهٔ «۳» *(مجید همایی، **ترجمه**، صفحهٔ ۷۷)*

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: باید انفاق کنند صحیح است.

گزینه «۲»: پیامبران خدا، تا پروردگارمان به ما پاداش نیک دهد صحیح است.

گزینه «۴»: کارگران، کنند صحیح است.

۲۵- گزینهٔ «۳» *(حسام حاج‌مؤمن، **مفهوم**، صفحهٔ ۷۶)*

ترجمه آیه شریفه: «خداوند چیزی را که در قومی هست، تغییر نمی‌دهد تا این‌که آن‌ها آن‌چه را در خودشان هست، تغییر دهند.»

مفهوم: هرکس باید برای تغییر اوضاع، خودش اقدام کند.

۲۶- گزینهٔ «۱» *(حسام حاج‌مؤمن، **لغت**، ترکیبی)*

«خفته کسی است که بیدار نشده است!» صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: همکار کسی است که هرگز در کار با تو برابر نیست!

گزینه «۳»: دانشگاه مکانی برای تربیت کودکان است!

گزینه «۴»: ملّت‌های جهان تمدن مشترکی دارند!

۲۷- گزینهٔ «۳» *(حمیدرضا قائد امینی، **قواعد**، صفحهٔ ۷۷)*

در این گزینه، «لِـ» در «لِنُساعد» به معنای «باید» و از نوع لام امر است؛ در حالی که در سایر گزینه‌ها، «لِـ» در «لِنُساعد» به معنای «برای این‌که» است.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «لِـ» در «لِنُساعد» به معنای «برای این‌که، تا» است (لِنُساعد: برای این‌که کمک کنیم).

گزینه «۲»: «لِـ» در «لِنُساعد» به معنای «برای این‌که، تا» است (لِنُساعد: برای این‌که کمک کنیم).

گزینه«۳»: «لِـ» در «لِنُساعد» به معنای «باید» است (لِنُساعد: باید کمک کنیم).

گزینه «۴»: «لِـ» در «لِنُساعد» به معنای «برای این‌که، تا» است (لِنُساعد: برای این‌که کمک کنیم).

نکته مهم درسی:

دو نوع «لام» بر سرفعل مضارع می‌آید. گاهی لام از نوع لام امر به معنای «باید» است و گاهی لام به معنای «برای این‌که، تا» است. تشخیص میان این دو نوع فقط در جمله و از طریق معنا و مفهوم جمله، امکان‌پذیر است.

۲۸- گزینهٔ «۴» *(حمیدرضا قائد امینی، **قواعد**، صفحهٔ ۷۵ تا ۷۷)*

تست از ما خواسته در کدام گزینه، فعل مضارع به‌صورت ماضی ترجمه می‌شود.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «یُدافع» در «لِیدافع» فعل مضارعی است که به‌صورت «مضارع التزامی» ترجمه می‌شود.

گزینه «۲»: «لَن یُحسن» به‌صورت مستقبل منفی و «یفتخر» به‌صورت مضارع اخباری ترجمه می‌شود.

گزینه «۳»: «یَستمع» به‌صورت مضارع التزامی و «یفهم» به‌صورت مضارع اخباری ترجمه می‌شود.

گزینه «۴»: «لَم یَنجَح» فعل مضارعی است که به‌صورت ماضی «ماضی ساده منفی یا ماضی نقلی منفی» ترجمه می‌شود.

نکته: هر گاه «لَم» بر سر فعل مضارع بیاید؛ در این حالت فعل مضارع به‌صورت «ماضی ساده منفی» یا «ماضی نقلی منفی» ترجمه می‌شود.

۲۹- گزینهٔ «۳» *(حمیدرضا قائد امینی، **قواعد**، صفحهٔ ۷۵ تا ۷۷)*

تست از ما خواسته در کدام گزینه، فعل نهی وجود دارد.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «لا» در «أن لا یرفع» از نوع «لای نفی مضارع» است و نه «لای نهی».

گزینه «۲»: «لا» در «لا تستَمعنَ» از نوع «لای نفی مضارع» است و نه «لای نهی».

گزینه «۳»: «لا» در «لا تَکتبن» از نوع «لای نهی» است که در جمله‌ای آمده است.

گزینه «۴»: «لا» در «لا تعمَلنَ» از نوع «لای نفی مضارع» است و نه «لای نهی».

نکتهٔ مهم درسی:

۱) هر گاه بین حروف «أن، کَی، لِکَی، حتّی» و فعل مضارع، حرف «لا» بیاید؛ از نوع «لای نفی مضارع» است و هرگز «لای نهی» نیست (لِکَیلا تَحزنوا، أن لا یرفع)

۲) هر گاه بعد از کلمات پرسشی، حرف «لا» بر سر فعل مضارع بیاید؛ از نوع «لای نفی مضارع» است و هرگز «لای نهی» نیست.

https://konkur.info

۳۰- گزینهٔ «۲» *(حمیدرضا قائد امینی، **قواعد**، صفحهٔ ۷۵ تا ۷۷)*

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «لم تتکلّم» فعل مضارعی است که در ترجمه، معنای آن تغییر پیدا می‌کند و به‌صورت ماضی «ماضی ساده منفی یا ماضی نقلی منفی» ترجمه می‌شود.

گزینه «۲»: «لا ییأسُ» و «لا ینسی» دو فعل مضارعی هستند که در ترجمه، معنای آن‌ها تغییر نکرده و همچنان به‌صورت مضارع ترجمه می‌شوند.

گزینه «۳»: «یَبکی» فعل مضارعی است که اسم نکره قبل از خود را وصف کرده است و چون قبل از آن فعل ماضی آمده است، در ترجمه، معنای آن تغییر پیدا می‌کند و به صورت ماضی استمراری ترجمه می‌شود.

گزینه «۴»: «لن یُواجه» فعل مضارعی است که در ترجمه، معنای آن تغییر پیدا می‌کند و به‌صورت مستقبل منفی ترجمه می‌شود.

نکتهٔ مهم درسی:

۱) هر گاه فعل مضارعی، اسم نکره‌ای را وصف کند و قبل از آن، فعل ماضی آمده باشد؛ در این حالت، فعل مضارع به صورت ماضی استمراری ترجمه می‌شود.

۲) هر گاه «لَن» بر سر فعل مضارع بیاید؛ در این حالت، فعل مضارع به‌صورت مستقبل منفی ترجمه می‌شود (لَن یُواجه: روبه‌رو نخواهد شد.)

عربی زبان قرآن (۲) «گواه»

۳۱- گزینهٔ «۴» *(کتاب جامع، **ترجمه**، ترکیبی)*

«فی نهایة»: در پایان/ «هذهِ السّنة الدّراسیّة»: این سال تحصیلی/ «سأحصلُ علَی»: به‌دست خواهم آورد/ «شهادةٍ»: مدرکی/ «فرعِ الکیمیاء»: رشته‌ی شیمی

۳۲- گزینهٔ «۱» *(کتاب جامع، **ترجمه**، ترکیبی)*

الّذینَ آمَنوا باللهِ وَ رُسُله: کسانی که به خدا و فرستادگانش ایمان آوردند/ لَم یفرّقوا بینَ أحَدٍ مِنهم: میان هیچ‌یک از آنان فرق نگذاشتند (مضارع مجزوم به «لَم» ماضی ساده منفی یا ماضی نقلی ترجمه می‌شود.) / سوفَ یُؤتیهم: به آن‌ها خواهد داد / أُجورَهم: مزدهایشان

۳۳- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع، **ترجمه**، ترکیبی)*

ترجمه درست عبارت: «به کارهای نیکی بپرداز که دیگران از آن سود می‌برند!»

دقت کنید «قومی بـ...»، فعل أمر برای دوم شخص مفرد مؤنّث از فعل «قامَ بـ...» است.

نکته: فعل «قامَ» فعلی ماضی است، مضارع آن «یقومُ»، امر آن «قُمْ» (برای مذکر) و «قُومی» (برای مؤنث) است.

۳۴- گزینهٔ «۴» *(کتاب جامع، **ترجمه**، ترکیبی)*

«کیف قدرتَ»: چگونه توانستی / «أن تَحفظَ الوردةَ»: گل را نگه‌داری / «فی هذا الجوّ الحارّ»: در این هوای گرم

ترجمه صحیح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «قبل از هر چیزی قدرت باید بر عقل تکیه کند!» (حرف «لِـ» از نوع امر است.)

گزینه «۲»: «بسیاری از چیزها را می‌دانیم ولی آن‌ها در خاطرمان نیستند!»

گزینه «۳»: «بدون تردید خانواده در تربیت فرزندانش بسیار مؤثر است!»

■ **ترجمه متن**

«دانشمند ایرانی معروف به «ابن‌سینا» بیش از هزار سال پیش در یکی از روستاهای بخارا متولد شد و در کودکی‌اش علوم دینی و ادبی را آموخت و در زندگی خود از لحاظ پزشکی شهرت یافت جز این‌که او آشنا به داروسازی و ریاضیات و فیزیک بود و او کسی است که رصدخانه اصفهان را تأسیس کرد و به بررسی ستارگان مشغول شد و در طول زندگیش ۱۳۰ کتاب تألیف کرد و در اروپا ملقب به «پادشاه پزشکان» شد. ابن‌سینا همراه با پدرش به جلسه‌های علمی‌ای می‌رفت که در آن‌ها مردانی بزرگ شرکت می‌کردند و آن‌جا که مباحث، عمیق و جدّی بود او در آن‌ها شرکت می‌کرد و به سؤالات فلسفی پاسخ می‌داد به‌صورتی که شگفتی حاضران را تا حدی برمی‌انگیخت که به پدرش می‌گفتند: پسرت اعجوبه (نابغه) است. پس پادشاه نوح بن‌منصور به ابن‌سینا اجازه داد از کتابخانه بزرگش استفاده کند و هنگامی که از خواندن و نوشتن خسته می‌شد به گفتن شعر روی می‌آورد، پس او از شاعران نیز بود!»

۳۵- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع، **مفهوم**، ترکیبی)*

در این گزینه آمده است که ابن‌سینا در همه جهان مشغول رصد ستارگان بود که با توجه به متن او فقط در اصفهان این کار را انجام می‌داد.

۳۶- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع، **مفهوم**، ترکیبی)*

در پاسخ به این سؤال که چرا حاضران می‌گفتند: «پسرت نابغه است!» باید گفت: زیرا او به‌صورتی پاسخ می‌داد که شگفتی آن‌ها را برمی‌انگیخت.

۳۷- گزینهٔ «۱» *(کتاب جامع، **مفهوم**، ترکیبی)*

بر طبق متن، ابن‌سینا در اروپا به خاطر تسلطش بر پزشکی به پادشاه پزشکان شناخته می‌شد.

۳۸- گزینهٔ «۴» *(کتاب جامع، **قواعد**، ترکیبی)*

«رجالٌ» فاعل برای فعل «یَشترکُ» است.

۳۹- گزینهٔ «۴» *(کتاب جامع، **قواعد**، صفحهٔ ۸۱ کتاب درسی)*

فعل «اِجتَمِعوا» امر مخاطب است و با ضمیر غایب «هم» تناسب ندارد و باید به صورت «اِجتَمَعوا» (ماضی غایب) بیاید.

۴۰- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع، **مفهوم**، ترکیبی)*

صورت سؤال گزینه‌ای را می‌خواهد که هم‌معنی با عبارت داده شده باشد.

«لَم یَترُکِ» ماضی نقلی یا ساده‌ی منفی است← ما تَرکَ/ أصدقاءُ اشتَرَکوا ← الّأصدقاءَ الّذینَ اشتَرَکوا / «فعَلَینا أنْ نَصبِرَ» معنای باید را نشان می‌دهد، پس می‌توانیم با «لام» امر آن را جایگزین کنیم← فَلْنَصْبِر

https://konkur.info

دین و زندگی (۲)

۴۱- گزینهٔ «۳» *(علیرضا ذوالفقاری‌زمل، **رهبری و مردم**، صفحهٔ ۱۸۸)*

کارگزاران، همان مدیران و مسئولان جامعه‌اند که امروزه امور سه قوهٔ مقننه، مجریه و قضائیه را برعهده دارند؛ در واقع، کارگزاران یاران و کمک‌کنندگان به رهبرند و خادمان ملت. دقت کنید که ادارهٔ قوای سه‌گانه به عهدهٔ رهبری جامعه نیست.

اگر کارگزاران جامعه، وظیفهٔ خود را به درستی بشناسند و هم به درستی اجرا کنند، اعتماد مردم به حکومت، روز به روز افزایش می‌یابد. همچنین عملکرد غلط کارگزاران، سبب افزایش و انباشته‌شدن مشکلات و ناکارآمدی حکومت خواهد شد. دقت کنید که بی‌اعتمادی مردم به حکومت نیز از نتایج عملکرد غلط کارگزاران است اما در صورت سؤال، اثر این امر در نظام مطرح شده است.

۴۲- گزینهٔ «۳» *(محمد رضایی‌بقا، **رهبری و مردم**، صفحهٔ ۱۸۵)*

تفرقه و پراکندگی، به‌سرعت یک حکومت را از پای در می‌آورد و سلطه‌گران را بر کشور مسلط می‌کند. (پس وحدت و همبستگی موجب حفظ استقلال کشور می‌شود.)

همبستگی اجتماعی، کشور را قوی می‌کند و به رهبری امکان می‌دهد که برنامه‌های اسلامی‌را به اجرا درآورد.

۴۳- گزینهٔ «۳» *(عباس سیرشبستری، **در انتظار ظهور**، صفحهٔ ۱۶۴ و ۱۶۵)*

فراهم شدن زمینهٔ رشد و کمال: ... انسان‌ها بهتر می‌توانند خدا را بندگی کنند، فرزندان صالح به جامعه تقدیم نمایند و خیرخواه دیگران باشند.

عدالت‌گستری: امام باقر (ع) دربارهٔ وضعیت اقتصادی مردم پس از ظهور می‌فرماید: «آن‌چنان میان مردم مساوات برقرار می‌کند که نیازمندی پیدا نخواهد شد تا به او زکات داده شود».

۴۴- گزینهٔ «۳» *(مرتضی محسنی‌کبیر، **مرجعیت و ولایت فقیه**، صفحهٔ ۱۷۱ و ۱۷۲)*

اگر «مرجعیت دینی» ادامه نیابد، یعنی متخصصی نباشد که احکام دین را بداند و برای مردم بیان کند و پاسخگوی مسائل جدید مطابق با احکام دین نباشد، مردم با وظایف خود آشنا نمی‌شوند و نمی‌توانند به آن وظایف عمل کنند.

پیامبر اکرم (ص) می‌فرماید: «حال کسی که از امام خود دور افتاده و به او دسترسی ندارد، سخت‌تر از حال یتیمی‌است که پدر خود را از دست داده است؛ زیرا چنین شخصی، در مسائل زندگی، حکم و نظر امام را نمی‌داند ... »

۴۵- گزینهٔ «۲» *(محمد رضایی‌بقا، **رهبری و مردم**، صفحهٔ ۱۸۴)*

خداوند در آیهٔ اول سورهٔ احزاب، مسئولیت‌های پیامبر (ص) را این‌گونه تعیین می‌کند: «یا ایّها النَّبیُّ اتَّقِ الله وَلا تُطعِ الکافرینَ وَ المُنافِقینَ اِنَّ الله کانَ عَلیماً حَکیماً؛ ای پیامبر، از خدا پروا کن و از کافران و منافقان اطاعت مکن که خداوند، دانای حکیم است.»

۴۶- گزینهٔ «۱» *(عباس سیرشبستری، **در انتظار ظهور**، صفحهٔ ۱۶۰ و ۱۶۱)*

از جمله مواردی که در باب تقویت معرفت و محبّت به امام می‌توان به آن اشاره کرد حدیث پیامبر اکرم (ص) است: «من مات ... » و حدیث امام صادق (ع): «یاران مهدی (عج) مردمانی مقاوم ...» به آماده کردن خود و جامعه برای ظهور اشاره دارد که از مسئولیت‌های منتظر است.

۴۷- گزینهٔ «۲» *(عباس سیرشبستری، **در انتظار ظهور**، صفحهٔ ۱۵۷)*

در برخی از آیات، قرآن کریم در مورد آیندهٔ زندگی انسان‌ها در زمین سخن گفته و وعده‌هایی داده است: «وعدالله الّذین آمنوا منکم و عملوا الصّالحات ... و لیبدّلنّهم من بعد خوفهم امناً ... » و «و نرید ان نَمُنَّ علی الّذین استضعفوا فی الارض و نجعلهم ائمّةً و نجعلهم الوارثین».

۴۸- گزینهٔ «۴» *(مرتضی محسنی‌کبیر، **مرجعیت و ولایت فقیه**، صفحهٔ ۱۷۵ و ۱۷۶)*

مردم کشور ما در زمان انقلاب اسلامی‌به شیوه‌ای مستقیم و با حضور در اجتماعات و راهپیمایی‌های سراسری، ولایت امام خمینی (ره) را پذیرفتند اکنون نیز بنابر قانون اساسی مردم ابتدا نمایندگان خبرهٔ خود را انتخاب می‌کنند و آن خبرگان نیز از میان فقها آن کسی را که برای رهبری شایسته‌تر تشخیص دهند، به جامعه اعلام می‌کنند (انتخاب غیرمستقیم) یکی از ویژگی‌های خاص ولی فقیه «مدیر و مدبر بودن» است، یعنی بتواند جامعه را در شرایط پیچیدهٔ جهانی رهبری کند.

۴۹- گزینهٔ «۲» *(مرتضی محسنی‌کبیر، **مرجعیت و ولایت فقیه**، صفحهٔ ۱۷۱ و ۱۷۲)*

پیامبر اکرم (ص) می‌فرماید: «اگر یکی از پیروان ما که به علوم و دانش ما آشناست، وجود داشته باشد (لیتفقّهوا فی‌الدّین و لینذروا قومهم)، باید دیگران را که به احکام ما آشنا نیستند، راهنمایی کند و دستورات دین را به آن‌ها آموزش دهد. در این صورت او در بهشت با ما خواهد بود.»

۵۰- گزینهٔ «۲» *(محمد رضایی‌بقا، **رهبری و مردم**، صفحهٔ ۱۸۶)*

مشارکت مردم در نظارت همگانی (امر به معروف و نهی‌از منکر) سبب می‌شود که رهبر، همهٔ افراد جامعه را پشتیبان خود بداند و هدایت جامعه به سمت وظایف اسلامی‌برای رهبر آسان‌تر شود.

زبان انگلیسی (۲)

۵۱- گزینهٔ «۳» *(عطا عبدل‌زاده)*

ترجمهٔ جمله: «پانل‌های گرم‌کننده خورشیدی گرمای خورشید را برای گرم کردن آب به دام می‌اندازند. پانل‌ها با استفاده از انرژی گرمایی خورشید به صرفه‌جویی در سوخت کمک می‌کنند.»

نکتهٔ مهم درسی:

بعد از حروف اضافه از اسم مصدر (مصدر با **ing**) استفاده می‌شود.

(گرامر)

۵۲- گزینهٔ «۴» *(پرهام نکوطالبان)*

ترجمهٔ جمله: «متأسفانه نمی‌توانیم با شما به مهمانی بیاییم. مایک هنوز تکالیفش را تمام نکرده است.»

۱) تاکنون ۲) قبلاً ۳) از ۴) هنوز

(واژگان)

۵۳- گزینهٔ «۳» *(پرهام نکوطالبان)*

ترجمهٔ جمله: «پیشنهاد ما این است که افراد پس از مشکلات عاطفی مانند طلاق برای ایجاد روابط جدید عجله نکنند.»

۱) افزایش دادن ۲) به‌نظر رسیدن ۳) علجه کردن ۴) بسته‌بندی کردن

(واژگان)

۵۴- گزینهٔ «۳» *(پرهام نکوطالبان)*

ترجمهٔ‌جمله: «به مشتریان در صورت خرید بیشتر از یک مقدار خاص، ۱۰ درصد تخفیف ارائه می‌شود. آیا این فوق‌العاده نیست؟»

۱) محصول ۲) سنت
۳) تخفیف ۴) درآمد

(واژگان)

۵۵- گزینهٔ «۲» *(پرهام نکوطالبان)*

ترجمهٔ جمله: «در برخی از قسمت‌های جهان، زنان فرش‌های زیبایی می‌بافند که در کشورهای دوردست فروخته می‌شود.»

۱) ارتباط برقرار کردن ۲) بافتن (فرش، لباس و ...)
۳) حمل کردن ۴) بستگی داشتن (به)

(واژگان)

https://konkur.info

۵۶- گزینهٔ «۴» *(پرهام نکوطالبان)*

ترجمهٔ جمله: «پرده‌هایی که در این مغازه فروخته می‌شوند صرفاً جنبهٔ تزئینی دارند و باز و بسته نمی‌شوند.»

۱) منحصر به فرد ۲) بامهارت ۳) عالی ۴) تزئینی، زینتی

(واژگان)

۵۷- گزینهٔ «۳» *(فریبا طاهری)*

ترجمهٔ جمله: «تصادف باعث آسیب جدی به قسمت جلویی خودرو شد، اما فقط آسیب جزئی به پای من وارد شد.»

۱) خلاق ۲) خوش‌مشرب ۳) جدی ۴) نرم

(واژگان)

۵۸- گزینهٔ «۲» *(فریبا طاهری)*

ترجمهٔ جمله: «همان‌گونه که چندین مطالعه جمعیت‌شناسی نشان داده است، افرادی که اختلالات ذهنی دارند بیشتر انتظار می‌رود که با مشکلات احساسی و اعتیاد به خدمات مراقبتی مراجعه کنند.»

۱) ناحیه ۲) اختلال ۳) دسترسی ۴) مزه

(واژگان)

۵۹- گزینهٔ «۱» *(عقیل محمدی‌روش)*

ترجمهٔ جمله: «ناگفته پیداست که باورهای مذهبی نقش مهمی‌در شکل دادن به نگرش مردم نسبت به مرگ دارند.»

۱) نگرش ۲) ترکیب ۳) سوغات ۴) هویت

(واژگان)

۶۰- گزینهٔ «۲» *(عقیل محمدی‌روش)*

ترجمهٔ جمله: «همچنین طیف وسیعی از صنایع دستی تولید شده به‌صورت محلی با کیفیت بالا وجود خواهد داشت که برای نگهداری یا هدیه دادن عالی هستند.»

۱) خوشبختانه ۲) بصورت محلی

۳) باشادی ۴) به‌صورت غیرقطعی

(واژگان)

۶۱- گزینهٔ «۱» *(سعید کاویانی)*

ترجمهٔ جمله: «با بیش از ۱۹۰ کشور و ۷ میلیارد جمعیت روی زمین، تصور اینکه فرهنگ‌های زیادی وجود داشته باشد، سخت نیست. مهم نیست به کجای دنیا بروید، با مردم، سبک زندگی و فرهنگ‌هایی روبه‌رو خواهید شد که با آنچه که دارید متفاوت است.»

۱) رو به رو شدن با ۲) رفتار کردن

۳) شامل بودن ۴) احترام گذاشتن

(واژگان)

۶۲- گزینهٔ «۴» *(امیررضا احمدی)*

ترجمهٔ جمله: «آب و هوای این منطقه وسیع از ناحیه‌ای به ناحیهٔ دیگر از بسیار گرم در جنوب تا بسیار سرد در شمال بسیار متفاوت است.»

۱) تازه ۲) مرتب ۳) مغرور ۴) وسیع

(واژگان)

ترجمهٔ کلوزتست:

هنر خیابانی شکلی از کار هنری است که در ساختمان‌ها، خیابان‌ها، قطارها و سایر سطوحی که عموماً دیده می‌شوند، نمایش داده می‌شود. در بیشتر موارد، افکار، احساسات و علایق شخصی هنرمندان را در مورد جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کنند منعکس می‌کند. این امر باعث شده است تا محققان هنر خیابانی را به‌عنوان ابزاری مؤثر برای دستیابی به درکی از تنوع فرهنگی جامعه در نظر بگیرند. برخی هنرمندان خیابانی به دلیل کار خود توجه بین المللی را به خود جلب کرده‌اند. کیت هرینگ یکی از اولین هنرمندان خیابانی در دهۀ ۱۹۸۰ بود که این کار را انجام داد. این امر باعث شده است که هنر خیابانی به یکی از «مناظر دیدنی» در بسیاری از شهرهای اروپایی تبدیل شود.

۶۳- گزینهٔ «۳» *(عقیل محمدی‌روش)*

۱) صنعتگری ۲) صنایع دستی ۳) کار هنری ۴) دست ساخت

(کلوزتست)

۶۴- گزینهٔ «۱» *(عقیل محمدی‌روش)*

۱) منعکس کردن ۲) قدردانی کردن ۳) پذیرفتن ۴) کاهش دادن

(کلوزتست)

۶۵- گزینهٔ «۴» *(عقیل محمدی‌روش)*

۱) خوشنویسی ۲) سلام و احوال‌پرسی

۳) عنصر ۴) تنوع

(کلوزتست)

۶۶- گزینهٔ «۲» *(عقیل محمدی‌روش)*

نکتهٔ مهم درسی:

با توجه به مفهوم جمله و پابرجا بودن اثر فعل در زمان حال، باید از زمان حال کامل (ماضی نقلی) استفاده کنیم.

(کلوزتست)

ترجمهٔ درک‌مطلب:

عوامل مختلف زیادی بر چگونگی یادگیری ما تأثیر می‌گذارد. اگرچه ما نمی‌توانیم همهٔ این عوامل را کنترل کنیم، بسیاری از آن‌ها وجود دارند که می‌شود آن‌ها را کنترل کرد. به‌عنوان مثال، سوخت مغز ما از کالری غذایی که می‌خوریم به دست می‌آید. در واقع ۲۰ درصد از کالری هایی که می‌خوریم توسط مغز ما مصرف می‌شود. اگرچه همه کالری‌ها به مغز کمک نمی‌کنند، تحقیقات نشان می‌دهد که برخی از غذاها مانند زردهٔ تخم‌مرغ، غلات کامل، آجیل، ماهی، سبزیجات با برگ سبز تیره، لوبیا، توت فرنگی و زغال اخته ممکن است به ویژه برای تمرکز و حافظه مفید باشند. نوشیدن آب کافی نیز مهم است. بیش از ۷۰ درصد از مغز، آب است. اگر به اندازهٔ کافی آب ننوشیم، بر تمرکز ما تأثیر می‌گذارد. ما روزانه به شش تا هشت لیوان مایعات بدون قند و الکل نیاز داریم. علاوه بر این، مطالعات نشان می‌دهد که مغز با هجوم ناگهانی قند خوب عمل نمی‌کند، بنابراین نوشیدنی‌های شیرین و گازدار نیز به مغز کمک نمی‌کنند. اهمیت اکسیژن که توسط خون شما به مغز منتقل می‌شود، راهم به خاطر داشته باشید. هنگامی‌که بدن خود را حرکت می‌دهید، جریان خون شما افزایش می‌یابد، و مغز شما اکسیژن بیشتری دریافت می‌کند. پیاده‌روی، دویدن یا دوچرخه‌سواری و همچنین کشش و تنفس عمیق واقعاً به رساندن اکسیژن به مغز کمک می‌کند. با این حال راه دیگری برای تقویت قدرت مغز ایجاد محیطی است که در آن به خوبی کار کنید. به عنوان مثال، بسیاری از افراد در نور پنجره بهتر کار می‌کنند. دما نیز می‌تواند تفاوت ایجاد کند. اتاقی که خیلی گرم است ممکن است باعث خواب آلودگی شما شود.

۶۷- گزینهٔ «۳» *(سعید کاویانی)*

ترجمهٔ جمله: «موضوع اصلی پارگراف چهارم چیست؟»

«چگونه محیط بر عملکرد مغز ما تاثیر می‌گذارد»

(درک‌مطلب)

۶۸- گزینهٔ «۴» *(سعید کاویانی)*

ترجمهٔ جمله: «کلمه "it" در پارگراف دوم به چه چیزی اشاره می‌کند؟»

«کلمه "it" به مفهوم "not drinking enough water" به معنی «ننوشیدن آب کافی» اشاره دارد. »

(درک‌مطلب)

۶۹- گزینهٔ «۲» *(سعید کاویانی)*

ترجمهٔ جمله: «مغز شما اکسیژن بیشتری می‌گیرد وقتی که ... .»

« دوچرخه سواری می‌کنید»

(درک‌مطلب)

۷۰- گزینهٔ «۴» *(سعید کاویانی)*

ترجمهٔ جمله: «نویسنده به شما پیشنهاد می‌دهد که اگر می‌خواهید به حافظه خود کمک کنید باید ... .»

« آجیل، ماهی و سبزیجات سبز رنگ تیره بخورید»

(درک‌مطلب)

https://konkur.info

ریاضی و آمار (۲)

۷۱- گزینهٔ «۴» *(مهدی نصراللهی، **شاخص‌های آماری**، صفحهٔ ۵۶ و ۵۷)*

$$\text{میانگین} = \bar{x} = \frac{\text{مجموع داده‌ها}}{\text{تعداد داده‌ها}} = \frac{۴+a+۳+۵+۶/۵+۸+۴/۵+۶}{۸} = \frac{۳۷+a}{۸}$$

$$\Rightarrow \frac{\bar{x}}{۲} = \frac{\frac{۳۷+a}{۸}}{۲} = ۳ \Rightarrow \frac{۳۷+a}{۱۶} = ۳$$

$$\Rightarrow ۳۷+a = ۴۸ \Rightarrow a = ۱۱$$

۷۲- گزینهٔ «۲» *(مهریس حمزه‌ای، **شاخص‌های آماری**، صفحهٔ ۵۶ و ۵۷)*

اگر میانهٔ درآمد جامعه را $Q_۲$ قبل از اعطای یارانه و $Q'_۲$ بعد از اعطای یارانه در نظر بگیریم:

$$Q'_۲ = Q_۲ + ۳۰۰$$

$$\text{خط فقر اولیه} = \frac{Q_۲}{۲}$$

$$\text{خط فقرجدید} = \frac{Q'_۲}{۲} = \frac{Q_۲+۳۰۰}{۲} = \frac{Q_۲}{۲} + \frac{۳۰۰}{۲}$$

$$= \frac{Q_۲}{۲} + ۱۵۰ \Rightarrow$$ خط فقر ۱۵۰ هزار تومان افزایش می‌یابد.

۷۳- گزینهٔ «۴» *(امیر زراندوز، **شاخص‌های آماری**، صفحهٔ ۵۶ و ۵۷)*

$$\text{خط فقر به کمک میانه} = \frac{\text{میانه}}{۲} = \frac{۷}{۲} = ۳/۵ \Rightarrow \text{میانه} = ۷$$

$$\text{خط فقر به کمک میانگین} = \text{خط فقر به کمک میانه} + ۰/۵$$

$$\Rightarrow ۳/۵ = \frac{\bar{x}}{۲} + ۰/۵ \Rightarrow \frac{\bar{x}}{۲} = ۳ \Rightarrow \bar{x} = ۲\times۳ = ۶$$ میلیون تومان

۷۴- گزینهٔ «۴» *(مهریس حمزه‌ای، **شاخص‌های آماری**، صفحهٔ ۵۸ تا ۶۲)*

$$\text{شاخص بهای نان و مرغ} = \frac{(۳\times۲۰۰)+(۲۰\times۴۰)}{(۲\times۲۰۰)+(۱۵\times۴۰)}\times۱۰۰ = \frac{۱۴۰۰}{۱۰۰۰}\times۱۰۰ = ۱۴۰$$

۷۵- گزینهٔ «۱» *(محمد حمیدی، **شاخص‌های آماری**، صفحهٔ ۵۶ و ۵۷)*

خط فقر برابر نصف میانگین درآمد افراد جامعه است.

$$\frac{\bar{x}}{۲} = ۱/۰۵ \Rightarrow \bar{x} = ۲/۱$$

$$\bar{x} = \frac{۰/۸+۰/۹+۱/۶+m+n+۲/۹+۳/۵+۳/۷}{۸} = ۲/۱$$

$$m+n+۱۳/۴ = ۱۶/۸$$

$$\Rightarrow m+n = ۳/۴$$

برای محاسبهٔ خط فقر از طریق میانه، ابتدا باید میانه را محاسبه کرد. از آن‌جا که تعداد داده‌ها ۸تا است، میانه برابر است با میانگین دو دادهٔ وسطی، یعنی:

$$\text{میانه} = \frac{m+n}{۲} = ۱/۷$$

خط فقر نصف میانه است، یعنی:

$$۱/۷ \div ۲ = ۰/۸۵$$

۷۶- گزینهٔ «۴» *(محمد حمیدی، **شاخص‌های آماری**، صفحهٔ ۵۸ تا ۶۲)*

$$\text{قیمت گوشت در سال ۱۳۹۸} = \frac{\text{قیمت گوشت در سال ۱۳۹۵} \times \text{شاخص گوشت در سال ۱۳۹۸}}{\text{شاخص گوشت در سال پایه}}$$

شاخص گوشت در سال ۱۳۹۸:

$$۹۰ = \frac{x\times۲۰}{۱۰۰} \Rightarrow x = \frac{۹۰\times۱۰۰}{۲۰} = ۴۵۰$$

$$\text{درصد تورم} = \frac{۴۵۰-۱۰۰}{۱۰۰}\times۱۰۰ = \frac{۳۵۰}{۱۰۰}\times۱۰۰ = ۳۵۰ \text{ درصد}$$

۷۷- گزینهٔ «۲» *(امیر زراندوز، **شاخص‌های آماری**، صفحهٔ ۵۸ تا ۶۲)*

$$\text{درصد تورم} = \frac{\text{شاخص اولیه} - \text{شاخص جدید}}{\text{شاخص اولیه}}\times۱۰۰ = \frac{۲۰۰-۱۴۰}{۱۴۰}\times۱۰۰$$

$$= \frac{۶۰}{۱۴۰}\times۱۰۰ = \frac{۳۰۰}{۷} \simeq ۴۳ \text{ درصد}$$

۷۸- گزینهٔ «۴» *(امیر زراندوز، **شاخص‌های آماری**، صفحهٔ ۶۰)*

$$\text{جمعیت فعال} = \frac{۴۰}{۱۰۰}\times۲۰۰ = ۸۰ \text{ (میلیون نفر)}$$

جمعیت بیکار + جمعیت شاغل = جمعیت فعال

$$\Rightarrow ۸۰ = ۶۰ + x \Rightarrow x = ۲۰ \text{ (جمعیت بیکار)}$$

$$\text{نرخ بیکاری} = \frac{\text{تعداد بیکاران}}{\text{جمعیت فعال}}\times۱۰۰ = \frac{۲۰}{۸۰}\times۱۰۰ = ۲۵\%$$

۷۹- گزینهٔ «۴» *(حمید محمدی، **شاخص‌های آماری**، صفحهٔ ۶۰)*

اگر جمعیت بیکار را x فرض کنیم، خواهیم داشت:

$$\text{جمعیت فعال} = \text{جمعیت بیکار} + \text{جمعیت شاغل} \Rightarrow ۹۰ = x + ۲x$$

$$\Rightarrow ۳x = ۹۰ \Rightarrow x = \frac{۹۰}{۳} = ۳۰$$

$$\text{نرخ بیکاری} = \frac{\text{جمعیت بیکار}}{\text{جمعیت فعال}}\times۱۰۰ = \frac{۳۰}{۹۰}\times۱۰۰ \simeq ۳۳/۳۳ \text{ درصد}$$

۸۰- گزینهٔ «۲» *(محمد حمیدی، **شاخص‌های آماری**، صفحهٔ ۶۲)*

$$\text{شاخص پایهٔ آموزش} = [\text{(میانگین تعداد کلمات در هر جمله + درصد کلمات دشوار)} \times ۰/۴]$$

$$۳x = [(x+۱۴)\times۰/۴]$$

بهتر است اعداد مطرح شده در گزینه‌ها را به‌جای x های معادلهٔ بالا قرار دهیم. لذا ملاحظه می‌شود که فقط $x = ۲$ درست است، زیرا:

$$۳\times۲ = [(۲+۱۴)\times۰/۴] \Rightarrow ۶ = [۶/۴] \Rightarrow ۶ = ۶$$

۸۱- گزینهٔ «۳» *(مهریس حمزه‌ای، **اعمال بر روی توابع**، صفحهٔ ۴۵ تا ۵۳)*

$$\left.\begin{array}{l} f(a) = ۴ \\ f(a) = a+۱ \end{array}\right\} \Rightarrow ۴ = a+۱ \Rightarrow a = ۳$$

$$f = \{(۳,۴),(۴,۵),(۲,۸)\}$$

واضح است که $g(x) = ۲x - ۱$ و دامنهٔ آن اعضای مجموعهٔ برد تابع f است.

$$D_{f+g} = D_f \cap D_g = D_f \cap R_f \Rightarrow D_{f+g} = \{۴\}$$

$$\left.\begin{array}{l} f(۴) = ۵ \\ g(۴) = ۲(۴)-۱ = ۷ \end{array}\right\} \Rightarrow f(۴)+g(۴) = ۱۲$$

https://konkur.info

۸۲- گزینهٔ «۱» *(مهدی نصراللهی، **اعمال بر روی توابع**، صفحهٔ ۴۵ تا ۵۳)*

چون g تابع ثابت است آن را به‌صورت $g(x)=k$ در نظر گرفته و داریم:

$$(f-g)(2/6)=f(2/6)-g(2/6)=6\Rightarrow[2/6]-k=6$$

$$\Rightarrow 2-k=6\Rightarrow k=-4$$

$$(\frac{g}{f})(\sqrt{3})=\frac{g(\sqrt{3})}{f(\sqrt{3})}=\frac{-4}{[\sqrt{3}]}=-\frac{4}{1}=-4$$

می‌دانیم:

$$\sqrt{3}\simeq 1/7\Rightarrow[\sqrt{3}]=[1/7]=1$$

۸۳- گزینهٔ «۳» *(مهدی نصراللهی، **اعمال بر روی توابع**، صفحهٔ ۴۵ تا ۵۳)*

$$-2<0\Rightarrow\begin{cases}f(-2)=-5\\ g(-2)=-5\times(-2)=10\end{cases}$$

$$(f-4g)(-2)=f(-2)-4g(-2)=-5-4\times(10)=-45$$

۸۴- گزینهٔ «۲» *(مهریس حمزه‌ای، **اعمال بر روی توابع**، صفحهٔ ۴۵ تا ۵۳)*

$$D_{f-g}=D_f\cap D_g=\{1,3\}$$

$$(1,-4)\in f-g\Rightarrow(f-g)(1)=-4$$

$$\Rightarrow f(1)-g(1)=-4$$

$$\Rightarrow 4-g(1)=-4\Rightarrow g(1)=8$$

$$(3,1)\in f-g\Rightarrow(f-g)(3)=1\Rightarrow f(3)-g(3)=1$$

$$\Rightarrow 4-g(3)=1\Rightarrow g(3)=3$$

$$(1,8)\in g\Rightarrow\frac{1}{g(x)-8}:(1,\frac{1}{8-8})$$ غ ق ق

$$(3,3)\in g\Rightarrow\frac{1}{g(x)-8}:(3,\frac{1}{3-8})=(3,-\frac{1}{5})\in h$$

۸۵- گزینهٔ «۱» *(فاطمه ایلخانی، **اعمال بر روی توابع**، صفحهٔ ۴۵ تا ۵۳)*

دامنهٔ تابع خواسته شده اشتراک دامنهٔ دو تابع f و g می باشد، بنابراین: $D_{2f-g^2}=\{-6,5\}$

ابتدا توابع $2f$ و g^2 را به دست می‌آوریم و سپس جواب‌ها را از هم کم می‌کنیم.

$$2f=\{(-6,0),(3,8),(5,18),(10,6)\}$$

$$g^2=\{(-6,1),(2,64),(5,9)\}$$

$$2f-g^2=\{(-6,-1),(5,9)\}\Rightarrow \text{برد}=\{-1,9\}$$

۸۶- گزینهٔ «۲» *(مهریس حمزه‌ای، **اعمال بر روی توابع**، صفحهٔ ۴۵ تا ۵۳)*

اشتراک دامنه‌های دو تابع $0\le x\le 4$ است. تابع $g+f$ را در دو محور و $0\le x\le 2$ و $2<x\le 4$ به‌صورت جدا حساب می‌کنیم.

$$0\le x\le 2\Rightarrow f(x)=2-x\ ,\ g(x)=x\Rightarrow(f+g)(x)=2$$

$$2<x\le 4\Rightarrow f(x)=x-2\ ,\ g(x)=4-x\Rightarrow(f+g)(x)=2$$

$$\Rightarrow f+g=2\ ,\ D_{f+g}=[0,4]$$

۸۷- گزینهٔ «۱» *(امیر زراندوز، **اعمال بر روی توابع**، صفحهٔ ۴۵ تا ۵۳)*

$$(\frac{f}{g})(x)=x^2-5x-6\Rightarrow\frac{2x-12}{g(x)}=x^2-5x-6$$

$$\Rightarrow\frac{2(x-6)}{g(x)}=(x-6)(x+1)\Rightarrow\frac{2}{g(x)}=x+1\Rightarrow g=\frac{2}{x+1}$$

$$\Rightarrow g(3)=\frac{2}{3+1}=\frac{2}{4}=\frac{1}{2}=0/5$$

۸۸- گزینهٔ «۴» *(امیر زراندوز، **اعمال بر روی توابع**، صفحهٔ ۴۵ تا ۵۳)*

از نمودار داده شده متوجه می‌شویم که $g(3)=3$ است. هم‌چنین مقدار $f(3)$ برابر است با:

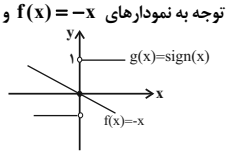
$$f(3)=3^2-1=8$$

پس داریم:

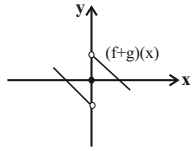
$$(g-f)(3)=g(3)-f(3)=3-8=-5$$

۸۹- گزینهٔ «۳» *(محمد حمیدی، **اعمال بر روی توابع**، صفحهٔ ۴۵ تا ۵۳)*

برای رسم نمودار $f+g$ با توجه به نمودارهای $f(x)=-x$ و $g(x)=\text{sign}(x)$ داریم:



برای رسم نمودار دقت کنید به‌ازای $x>0$ در حقیقت یک واحد به عرض نقاط $f(x)=-x$ اضافه می‌شود و به ازای $x=0$ مقدار $(f+g)(0)=0$ است به‌ازای $x<0$ یک واحد از عرض نقاط $f(x)=-x$ کاسته می‌شود.



۹۰- گزینهٔ «۴» *(فاطمه ایلخانی، **اعمال بر روی توابع**، صفحهٔ ۴۵ تا ۵۳)*

برای $x\ge 0$ داریم:

$$(g-f)(x)=g(x)-f(x)=2x+2x^2-(x^2-2x)=4x+x^2$$

برای $x<0$ داریم:

$$(g-f)(x)=4x+1-(1-3x)=7x$$

پس:

$$(g-f)(x)=\begin{cases}4x+x^2\ , & x\ge 0\\ 7x\ , & x<0\end{cases}$$

علوم و فنون ادبی (۲)

۹۱- گزینهٔ «۴» *(محمد نورانی، **سبک هندی**، صفحهٔ ۸۲ و ۸۳)*

آثار شاعران این دوره، همه در سطح مانده است و به خلق آثار بزرگی چون شاهنامهٔ فردوسی، مثنوی مولانا یا آثار عطار، سنایی و نظامی منجر نشده است.

۹۲- گزینهٔ «۱» *(محمد نورانی، **سبک هندی**، صفحهٔ ۸۲ و ۸۳)*

موارد «ب» و «ج» به ویژگی‌های فکری شعر سبک هندی اشاره دارند.

تشریح سایر موارد:

الف) ویژگی زبانی نثر سبک هندی

د) ویژگی ادبی شعر سبک هندی

۹۳- گزینهٔ «۲» *(سعید جعفری، **سبک هندی**، صفحهٔ ۸۱ و ۸۲)*

فقط «الف» نادرست است:

بی‌دقتی به زبان، بی‌دقتی در کاربرد جمله‌ها و ترکیب‌ها در شعر این دوره کاملاً مشهود است.

۹۴- گزینهٔ «۳» *(سعید جعفری، **سبک هندی**، صفحهٔ ۸۱)*

یکی از دلایل حذف ویژگی‌های سبکی زبان قدیم در آثار این دوره، حملات پی‌درپی بیگانگان (مغولان، تیموریان و ازبکان) به ایران، مخصوصاً نواحی مشرق بود.

دومین دلیل حذف ویژگی‌های سبکی قدیم، تغییر جغرافیایی حوزه‌های شعری در نقاط مختلف ایران و تأثیر پذیرفتن از زبان‌های نواحی گوناگون بود.

https://konkur.info

۹۵- گزینهٔ «۲» *(سمیه قان‌بیلی، **سبک هندی**، صفحهٔ ۸۴ و ۸۵)*

موارد «الف» و «ث» از ویژگی‌های زبانی نثر سبک هندی است.

تشریح سایر موارد:

ب) استفاده از آیات و احادیث عربی: ویژگی ادبی

پ) نگارش کتاب‌هایی با عنوان فرهنگ لغت: ویژگی ادبی

ت) کاربرد افعال با پیشوندهای متعدد از ویژگی‌های زبانی این دوره است.

ج) مطابقت صفت و موصوف به تقلید از عربی از ویژگی‌های زبانی این دوره است.

۹۶- گزینهٔ «۲» *(سمیه قان‌بیلی، **سبک هندی**، صفحهٔ ۸۵)*

نثر این دوره از دیدگاه ادبی ارزش والایی ندارد زیرا به زبان عامیانه نزدیک است و متن‌های ادبی نیز با تصنع و تکلف همراه است.

۹۷- گزینهٔ «۲» *(افشین کیانی، **سبک هندی**، صفحهٔ ۸۴)*

نویسندهٔ جامع عباسی ← شیخ بهایی (ج)

نوع نثر جامع عباسی ← نثر ساده (هـ)

۹۸- گزینهٔ «۲» *(افشین کیانی، **سبک هندی**، صفحهٔ ۸۳ و ۸۴)*

رشحات عین‌الحیات: علی‌بن حسین واعظ کاشفی

محبوب‌القلوب: میرزا برخوردار فراهی

بدایع‌الوقایع: واصفی

۹۹- گزینهٔ «۳» *(افشین کیانی، **سبک هندی**، صفحهٔ ۸۴)*

نوع نثر «حبیب‌السیر» و «احسن‌التواریخ» «بینابین» است.

۱۰۰- گزینهٔ «۲» *(عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، **سبک هندی**، صفحهٔ ۸۲)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینهٔ «۱»، حس‌آمیزی (بو شنیدن)، در گزینهٔ «۳»، استفاده از واژگان جدید مانند «مومیایی» و کاربرد آرایهٔ اسلوب معادله و در گزینهٔ «۴»، استفاده از تلمیحات رایج در مضمون‌سازی کاملاً مشهود است.

۱۰۱- گزینهٔ «۲» *(محمد نورانی، **پایه‌های آوایی همسان دولختی**، صفحهٔ ۸۹ و ۹۱)*

وزن بیت گزینهٔ «۲»: مفعول مفاعیلن / مفعول مفاعیلن

وزن سایر گزینه‌ها: مفعول فاعلاتن / مفعول فاعلاتن

۱۰۲- گزینهٔ «۲» *(محمد نورانی، **پایه‌های آوایی همسان دولختی**، صفحهٔ ۸۹)*

ابیات «ب» و «ج» هر دو بر وزن «مفعول فاعلاتن / مفعول فاعلاتن» سروده شده است.

وزن سایر ابیات:

الف) مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

د) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

۱۰۳- گزینهٔ «۳» *(محمد نورانی، **پایه‌های آوایی همسان دولختی**، صفحهٔ ۹۱)*

الف و ب و هـ) مفعول فاعلاتن / مفعول فاعلاتن

ج و د) مفعول مفاعیلن / مفعول مفاعیلن

۱۰۴- گزینهٔ «۲» *(سعید جعفری، **پایه‌های آوایی همسان دولختی**، صفحهٔ ۹۱)*

بیت صورت سؤال و بیت گزینهٔ «۲» بر وزن «مستفعل مفعولن / مستفعل مفعولن» (مفعول مفاعیلن / مفعول مفاعیلن) است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: مستفعلن فعولن / مستفعلن فعولن (مفعول فاعلاتن / مفعول فاعلاتن)

گزینهٔ «۳»: فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن

گزینهٔ «۴»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

۱۰۵- گزینهٔ «۳» *(سعید جعفری، **پایه‌های آوایی همسان دولختی**، صفحهٔ ۹۱)*

وزن این مصراع: مفعول مفاعیلن / مفعول مفاعیلن

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: فعولن فعولن فعولن فعولن

گزینهٔ «۲»: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

گزینهٔ «۴»: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

۱۰۶- گزینهٔ «۲» *(اعظم نوری‌نیا، **پایه‌های آوایی همسان دولختی**، صفحهٔ ۹۰ و ۹۲)*

وزن مصراع «الف»: مفتعلن مفاعلن / مفتعلن مفاعلن

وزن مصراع «ب»: مفتعلن فاعلن / مفتعلن فاعلن

با توجه به وزن مصراع‌ها؛ عبارت‌های گزینهٔ «۲»: به‌ترتیب می‌توانند جایگزین جاهای خالی شوند.

شکل کامل مصراع‌ها:

الف) با همه عطف دامنت آیدم از صبا عجب

ب) مایهٔ پرهیزکار قوّت صبر است و عقل

۱۰۷- گزینهٔ «۴» *(محمد نورانی، **پایه‌های آوایی همسان دولختی**، صفحهٔ ۸۹ و ۹۰)*

بیت گزینهٔ «۴» بر وزن «مفتعلن فاعلن / مفتعلن فاعلن» سروده شده است.

سایر مصراع‌ها بر وزن «مفعول فاعلاتن / مفعول فاعلاتن» سروده شده و با نشانه‌های هجایی صورت سؤال تطابق دارند.

۱۰۸- گزینهٔ «۲» *(اعظم نوری‌نیا، **پایه‌های آوایی همسان دولختی**، صفحهٔ ۹۱ و ۹۲)*

وزن بیت این گزینه، «مفتعلن مفاعلن / مفتعلن مفاعلن» است و نمی‌توان آن را به دو شکل تقسیم‌بندی نمود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: مستفعل مفعولن / مستفعل مفعولن (= مفعول مفاعیلن/ مفعول مفاعیلن)

گزینه‌های «۳» و «۴»: مفعول فاعلاتن / مفعول فاعلاتن (= مستفعلن فعولن/ مستفعلن فعولن)

۱۰۹- گزینهٔ «۱» *(اعظم نوری‌نیا، **پایه‌های آوایی همسان دولختی**، ترکیبی)*

وزن بیت گزینهٔ «۱»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۲»: مفتعلن فاعلن / مفتعلن فاعلن

گزینهٔ «۳»: مفعول فاعلاتن / مفعول فاعلاتن

گزینهٔ «۴»: مفعول مفاعیلن / مفعول مفاعیلن

۱۱۰- گزینهٔ «۲» *(اعظم نوری‌نیا، **ترکیبی**)*

وزن بیت گزینهٔ «۲»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

تاریخ (۲)

۱۱۱- گزینهٔ «۱» *(مهری کاردان، **فرهنگ و هنر در عصر مغول ـ تیموری**، صفحهٔ ۱۲۵ تا ۱۲۷)*

الف) پیروان این آیین، مجموعه‌ای از مظاهر طبیعت را می‌پرستیدند و هر چند به خدای بزرگ اعتقاد داشتند، اما خداپرستی آنان ناقص بود.

ب) این مدارای اعتقادی (تسامح و تساهل)، از روی آگاهی نبود و بیشتر متأثر از شرایط زندگی آن‌ها بود.

پ) در دورهٔ ایلخانان به دنبال کوشش‌های علمی و فرهنگی خواجه نصیرالدین توسی، تشیع در ایران گسترش یافت.

ت) اتحاد و زندگی مسالمت‌آمیز پیروان مذاهب و فرق اسلامی و معتقدان به دین‌های دیگر، از ویژگی‌های شاخص عصر مغول ـ تیموری بود.

https://konkur.info

۱۱۲- گزینهٔ «۲» *(بهروز یحیی، **فرهنگ و هنر در عصر مغول ـ تیموری**، صفحهٔ ۱۲۹)*

هنرنگارگری در روزگار جانشینان تیمور چون شاهرخ و نوادگانش از جمله بایسنقر میرزا، در سراسر ایران به ویژه خراسان گسترش شگفت‌انگیز یافت.

برخی از وزیران تیموری از جمله امیرعلیشیر نوایی، شاعر و وزیر سلطان حسین میرزا بایقرا نیز پشتیبان و مشوق جدی هنر و هنرمندان بودند.

۱۱۳- گزینهٔ «۳» *(سیرمحمد مدنی‌دینانی، **فرهنگ و هنر در عصر مغول ـ تیموری**، صفحهٔ ۱۳۱)*

به دنبال تشکیل حکومت ایلخانان و گرایش مغولان به اسلام و نیز با افزایش قدرت سیاسی وزیران ایرانی، به‌تدریج شرایط برای احیای فعالیت‌های علمی و آموزشی در ایران فراهم آمد.

۱۱۴- گزینهٔ «۳»

*(آزاره میرزائی، **تحولات سیاسی و اقتصادی ایران در دورهٔ صفوی** صفحهٔ ۱۳۶ و ۱۳۷)*

طریقت صفویان در قرن نهم هجری تحت‌تأثیر شرایط فکری و فرهنگی جامعهٔ ایران، نخست به مذهب تشیع گرایش یافت و سپس به جنبشی سیاسی و مذهبی تبدیل شد.

اولین پیامد رسمی‌شدن مذهب شیعهٔ دوازده امامی توسط شاه اسماعیل قرار گرفتن بسیاری از شیعیان در خدمت دولت نوپای صفوی و دومین پیامد آن تمایز آشکار ایران از همسایگان مسلمان خود، به ویژه امپراتوری عثمانی در غرب و ازبکان و گورکانیان هند در شرق، شد.

۱۱۵- گزینهٔ «۴» *(بهروز یحیی، **تحولات سیاسی و اقتصادی ایران در دورهٔ صفوی**، صفحهٔ ۱۳۹)*

شاه تهماسب توانست با اتخاذ تدابیر و سیاست‌های مناسب داخلی و خارجی، پایه‌های حکومت صفوی را تثبیت و تحکیم نماید.

الله وردی‌خان گرجی توانست به بالاترین مقامات نظامی و سیاسی دست یابد.

شاه عباس اول برای پرداخت حقوق و تأمین تدارکات و تجهیزات سپاه جدید، زمین‌های فراوانی را به املاک خاصهٔ پادشاهی تبدیل کرد.

۱۱۶- گزینهٔ «۴» *(سیرمحمد مدنی‌دینانی، **فرهنگ و تمدن در عصر صفوی**، صفحهٔ ۱۴۹)*

تاریخ‌نگاری در دورهٔ صفوی در سه حوزهٔ تاریخ عمومی، تاریخ محلی و تک‌نگاری ادامه یافت، هر چند به طورکلی نسبت به دورهٔ مغول و تیموری تا حدی دچار افول شد.

۱۱۷- گزینهٔ «۴» *(آزاره میرزائی، **تحولات سیاسی و اقتصادی ایران در دورهٔ صفوی** صفحهٔ ۱۴۶)*

دولت‌های اروپایی برای کاستن از حملات عثمانی‌ها به سرزمین‌های خود، تلاش کردند که با دولت صفوی رابطهٔ دوستانه برقرار کنند و با آن علیه عثمانی متحد شوند.

به دنبال اکتشافات جغرافیایی، فعالیت‌های استعماری کشورهای اروپایی آغاز شد.

۱۱۸- گزینهٔ «۱» *(سیرمحمد مدنی‌دینانی، **تحولات سیاسی و اقتصادی ایران در دورهٔ صفوی** صفحهٔ ۱۴۲)*

الف) شاه صفی، نوه و جانشین شاه عباس اول، دستور به قتل سردار باکفایتی مانند امام قلی‌خان را صادر کرد.

ب) در دوران شاه سلطان حسین، حکومت صفوی به نهایت ضعف و انحطاط رسید.

پ) شاه عباس دوم، توانست قندهار را پس بگیرد.

۱۱۹- گزینهٔ «۱» *(بهروز یحیی، **فرهنگ و تمدن در عصر صفوی**، صفحهٔ ۱۴۸ تا ۱۵۱)*

تشریح عبارت‌های نادرست:

ب) دورهٔ صفوی، با تحولات عظیم علمی در اروپا هم‌زمان بود.

ت) شاخص‌ترین چهرهٔ فلسفی عصر صفوی و دوران بعد تا زمان ما، صدرالدین محمدبن قوام شیرازی، معروف به صدرالمتألهین و ملاصدرا بود.

۱۲۰- گزینهٔ «۴» *(مهدی کاردان، **فرهنگ و تمدن در عصر صفوی**، صفحهٔ ۱۵۵)*

صفویان هنر اصیل فرش‌بافی ایران را از حالت روستایی و عشایری خارج کردند و به صورت یک صنعت ملی در آوردند.

در دورهٔ صفوی هنر خوشنویسی در کنار هنرنگارگری به اوج شکوفایی رسید و هنرمندانی چون میرعلی هروی و میرعماد حسنی قزوینی آن را به کمال رسانیدند.

جغرافیا (۲)

۱۲۱- گزینهٔ «۴» *(مهدی کاردان، **معنا و مفهوم ناحیهٔ سیاسی**، صفحهٔ ۱۱۹)*

ناحیهٔ سیاسی فراملی (منطقه‌ای): عبارت است از چند کشور که تحت ادارهٔ یک نظام مدیریت منطقه‌ای قرار گرفته‌اند؛ مانند اتحادیهٔ اروپا.

ناحیهٔ سیاسی ویژه: ناحیه‌ای است که نظام مدیریت مخصوص به خود دارد؛ مانند نواحی خودمختار و مناطق آزاد تجاری.

۱۲۲- گزینهٔ «۳» *(بهروز یحیی، **معنا و مفهوم ناحیهٔ سیاسی**، صفحهٔ ۱۲۰)*

هر ناحیهٔ سیاسی کانونی دارد که محل تمرکز قدرت سیاسی است و قدرت سیاسی از آن نقطه در سطح ناحیهٔ سیاسی اعمال می‌شود.

نظام مدیریت، برای ادارهٔ بهتر امور، آن فضا را به واحدهایی تقسیم‌بندی کرده است.

خطوط مرزی حد اعمال ارادهٔ سیاسی یک نظام مدیریت یا حکومت هستند.

۱۲۳- گزینهٔ «۱» *(بهروز یحیی، **معنا و مفهوم ناحیهٔ سیاسی**، صفحهٔ ۱۲۱)*

عنوان جغرافیای سیاسی، از دو عنصر «جغرافیا» و «سیاست» ترکیب شده است؛ زیرا جغرافیا و فضای جغرافیایی بر تصمیمات سیاسی، تأثیر می‌گذارند و برعکس، سیاست و تصمیم‌گیری‌های سیاسی نیز روی فضای جغرافیایی اثر می‌گذارند و آن‌ها را تغییر می‌دهند.

۱۲۴- گزینهٔ «۱» *(سیرمحمد مدنی‌دینانی، **معنا و مفهوم ناحیهٔ سیاسی**، صفحهٔ ۱۲۲)*

شبه جزیرهٔ کریمه در شمال دریای سیاه و جنوب اوکراین واقع شده است. این شبه جزیره که یک منطقهٔ گردشگری و کشاورزی نیز محسوب می‌شود، موقعیت جغرافیایی مهمی دارد.

۱۲۵- گزینهٔ «۲» *(آزاره میرزائی، **معنا و مفهوم ناحیهٔ سیاسی**، صفحهٔ ۱۲۳)*

براساس تصمیم و توافق حکومت‌های انگلستان و فرانسه، عملیات احداث تونل مانش آغاز شد. تونل مانش با ۵۲ کیلومتر طول، در ۴۰ متری زیر دریا ساخته شده است.

۱۲۶- گزینهٔ «۳» *(مهدی کاردان، **معنا و مفهوم ناحیهٔ سیاسی**، صفحهٔ ۱۲۴)*

آثار معماری سوسیالیستی در اتحاد شوروی سابق و کشورهای اروپای شرقی دیده می‌شود. ایدئولوژی سوسیالیسم با مالکیت خصوصی مخالف است و منافع جمعی را بر منافع فردی مقدم می‌شمارد و بر تساوی و برابری تأکید می‌کند. از این‌رو، در فضاهای شهری این کشورها بلوک‌های مسکونی یک‌دست و هم شکل که نمای یکسان دارند، فراوان مشاهده می‌شود.

https://konkur.info

۱۲۷- گزینهٔ «۴» *(آزاده میرزائی، **کشور، یک ناحیهٔ سیاسی**، صفحهٔ ۱۲۷)*

امروزه ۱۹۳ کشور مستقل در جهان وجود دارد که عضو سازمان ملل متحدند.

سه رکن بنیادی کشور سرزمین، جمعیت (ملت) و نظام سیاسی (حکومت) است.

۱۲۸- گزینهٔ «۲» *(سیرمحمد مدنی‌دینانی، **کشور، یک ناحیهٔ سیاسی**، صفحهٔ ۱۲۹)*

مرزها از این نظر اهمیت دارند که قلمرو رسمی اعمال مدیریت سیاسی هر کشورند و حدود حاکمیت و ادارهٔ یک حکومت را تعیین می‌کنند.

نکته: امروزه خطوط مرزی کشورها ارزش حقوقی و بین المللی دارند.

۱۲۹- گزینهٔ «۱» *(هبیبه مهبی، **کشور، یک ناحیهٔ سیاسی**، صفحهٔ ۱۳۰ و ۱۳۱)*

خط مبنا پایین‌ترین حدّ جزر در دریاست و از خط مبنا به سمت دریا تا حدود ۱۲ مایل دریایی دریای سرزمینی نامیده می‌شود. تالوگ، بهترین خط مرزی است؛ چون هر دو کشور حق کشتی‌رانی در دو طرف آن را دارند.

۱۳۰- گزینهٔ «۱» *(مهدی کاردان، **کشور، یک ناحیهٔ سیاسی**، صفحه‌های ۱۳۲، ۱۳۳ و ۱۳۸)*

الف) مرز بین کانادا و آلاسکا، از نوع پیشتاز (قبل از سکونت) است. این نوع مرزها از زمان‌های قدیم در نواحی خالی از سکنه ترسیم شده‌اند و بعدها نیز مورد قبول ساکنان دو کشور همسایه قرار گرفته‌اند.

ب) مرزهای تطبیقی، مرزهایی هستند که با در نظر گرفتن شرایط فرهنگی تعیین می‌شوند و گروه‌های انسانی را، که از نظر قومی، زبانی، دینی و غیره، متفاوت‌اند، از یکدیگر جدا می‌کنند.

پ) نظام سیاسی تک‌ساخت از اروپا به دیگر نقاط جهان راه یافته و کشور فرانسه از پیش‌گامان این الگوست.

جامعه‌شناسی (۲)

۱۳۱- گزینهٔ «۳» *(آزاده میرزائی، **سرآغاز بیداری اسلامی**، صفحهٔ ۱۱۳)*

حرکت‌های اجتماعی روشنفکران چپ، در چارچوب اندیشه‌های ناسیونالیستی، سوسیالیستی و مارکسیستی بود و حرکت‌های اعتراض‌آمیز روشنفکران چپ کشورهای مسلمان، اغلب مورد حمایت بلوک شرق قرار می‌گرفت.

۱۳۲- گزینهٔ «۳» *(آزاده میرزائی، **بحران‌های معرفتی و معنوی**، صفحهٔ ۹۹ و ۱۰۰)*

الف) در فرهنگ قرون وسطی، کتاب مقدس و شهود آباءکلیسا معتبرترین راه شناخت جهان بود و شناخت از راه عقل و تجربه نادیده گرفته می‌شد.

ب) در قرن نوزدهم و بیستم، شناخت حسی و تجربی را تنها راه شناخت علمی می‌دانستند.

پ) در نیمهٔ دوم قرن بیستم با روشن شدن این‌که علم تجربی دارای مبانی غیرتجربی است، علم مدرن زیر سؤال رفت.

۱۳۳- گزینهٔ «۴» *(آزاده میرزائی، **بحران‌های معرفتی و معنوی**، صفحهٔ ۹۹)*

در دوران رنسانس، جهان غرب برای برون‌رفت از بحران معرفتی، وحی و شهود را در شناخت علمی نادیده گرفت و به شناخت از راه عقل و تجربه بسنده کرد.

۱۳۴- گزینهٔ «۱» *(سیرمحمد مدنی‌دینانی، **سرآغاز بیداری اسلامی**، صفحهٔ ۱۰۸ و ۱۰۹)*

قدرت نظامی، سیاسی، اقتصادی و جاذبه‌های دنیوی کشورهای غربی، دولتمردان کشورهای اسلامی را مرعوب و شیفتهٔ فرهنگ غرب می‌ساخت و این مسئله، عزت و استقلال کشورهای اسلامی را تضعیف می‌کرد.

برخی از بیدارگران نخستین، دلیل قدرتمندی جوامع غربی را این می‌دانستند که عملکرد آنان اغلب همان است که مورد توجه اسلام نیز می‌باشد.

۱۳۵- گزینهٔ «۴» *(سیرمحمد مدنی‌دینانی، **سرآغاز بیداری اسلامی**، صفحهٔ ۱۱۰)*

منورالفکران غرب‌گرا بر خلاف بیدارگران اسلامی، بیداری را بازگشت به اسلام نمی‌دانستند بلکه بیداری را در تقلید از رفتار فرنگیان می‌دیدند و در مقابل مفهوم امت و ملت اسلامی، به ناسیونالیسم که اندیشهٔ سیاسی قوم‌گرایانهٔ غرب متجدد بود، روی آورده بودند.

۱۳۶- گزینهٔ «۴» *(بهروز یحیی، **بحران‌های معرفتی و معنوی**، صفحهٔ ۹۸)*

چالش‌ها و بحران‌های معرفتی، معنوی و اخلاقی در مواجهه با سایر فرهنگ‌ها به‌وجود نمی‌آیند و همگی از درون فرهنگ غرب برمی‌خیزند.

۱۳۷- گزینهٔ «۱» *(بهروز یحیی، **بحران‌های معرفتی و معنوی**، صفحهٔ ۱۰۱)*

سکولاریسم به‌ترتیب، در حوزه‌های هنر، اقتصاد، سیاست و علم ظاهر گردید و بعضی از متفکران از بازگشت نگاه معنوی و دینی، به سطوح مختلف زندگی انسان‌ها و خارج نشدن دین از فرهنگ عمومی مردم که نشانهٔ بحران معنویت در فرهنگ غرب است، با عناوین«افول سکولاریسم» و «پساسکولاریسم» یاد کردند.

۱۳۸- گزینهٔ «۳» *(بهروز یحیی، **سرآغاز بیداری اسلامی**، صفحهٔ ۱۱۱)*

قدرت حاکمان سکولار در کشورهای مسلمان، ریشه در اعتقادات و پیشینهٔ تاریخی این کشورها نداشت. قدرت آن‌ها وابسته به قدرت جهانی استعمار بود.

۱۳۹- گزینهٔ «۱» *(فاطمه صفری، **بحران‌های معرفتی و معنوی**، صفحهٔ ۱۰۰)*

تردید دربارهٔ مبانی علوم تجربی غربی، در حقیقت تردید دربارهٔ بنیان‌های هویتی فرهنگ غرب یعنی لایه‌های عمیق یا همان فلسفهٔ روشنگری بود.

فرهنگی که توان معرفتی لازم برای دفاع از ابعاد گستردهٔ اقتصادی و سیاسی خویش را نداشته باشد، به حیوان فرتوتی می‌ماند که با وجود جثهٔ عظیم خود، زمین‌گیر و آسیب‌پذیر شده است.

۱۴۰- گزینهٔ «۴» *(فاطمه صفری، **بحران‌های معرفتی و معنوی**، صفحهٔ ۱۰۰)*

متفکران پسامدرن، زمانی در اصول و مبانی فرهنگ غرب تردید کردند که سیاست و اقتصاد جهان غرب، ابعاد جهانی پیدا کرده و نیازمند علمی بود که حضور جهانی آن را توجیه کند، اما اندیشه‌های پسامدرن این ظرفیت را نداشتند.

https://konkur.info

جامعه‌شناسی (۲) «گواه»

۱۴۱- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع، **بحران‌های معرفتی و معنوی**، صفحهٔ ۹۹ کتاب درسی)*

در قرن نوزدهم، جامعه‌شناسان به دنبال آن بودند که دربارهٔ حقایقی که پیامبران از طریق وحی دربارهٔ جامعهٔ بشری بیان کرده‌اند یا عالمان با استدلال‌های عقلی، به آن‌ها رسیده‌اند، با روش حسی و تجربی داوری کنند. آن‌ها آگاهی و علوم دیگر جوامع را غیرعلمی می‌خواندند.

۱۴۲- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع، **بحران‌های معرفتی و معنوی**، صفحهٔ ۹۹ و ۱۰۰ کتاب درسی)*

در نیمهٔ دوم قرن بیستم، نیازمندی علم حسی و تجربی به برخی معرفت‌های غیرحسی و غیرتجربی روشن شد که باعث مخدوش ساختن استقلال معرفت علمی ـ تجربی از دیگر معرفت‌ها شد و در نتیجهٔ آن، پرسش از مبانی غیرتجربی علم مدرن و مبانی رقیب آن شکل گرفت.

۱۴۳- گزینهٔ «۴» *(کتاب جامع، **سرآغاز بیداری اسلامی**، صفحهٔ ۱۰۷ کتاب درسی)*

سرآغاز شکل‌گیری هر پدیدهٔ اجتماعی، سرگذشت و سرنوشت پدیده را به‌طور خلاصه در خود دارد.

۱۴۴- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع، **بحران‌های معرفتی و معنوی**، صفحهٔ ۱۰۲ کتاب درسی)*

گریز و رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی، پیامدهای اجتماعی مختلفی داشت از جمله: بازار معنویت‌های کاذب و دروغین را رونق بخشید؛ خرافه‌پرستی، شیطان‌پرستی، انواع بازسازی شدهٔ ادیان و عرفان‌های شرقی و سرخ‌پوستی، نمونه‌هایی از این معنویت‌های دروغین هستند.

۱۴۵- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع، **سرآغاز بیداری اسلامی**، صفحهٔ ۱۱۰ کتاب درسی)*

منورالفکران غرب‌زده در ایران، اومانیسم را به آدمیت و روشنگری مدرن را به منورالفکری ترجمه می‌کردند و به همین دلیل، خود را منورالفکر می‌خواندند. لژ آدمیت و لژ بیداری ایرانیان از نخستین لژهایی بود که در ایران تأسیس کردند. آنان بیداری را در عبور از فرهنگ اسلامی و پیوستن به فرهنگ غربی معنا می‌کردند.

۱۴۶- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع، **سرآغاز بیداری اسلامی**، صفحهٔ ۱۰۹ کتاب درسی)*

حضور فعال عالمان دینی در مقابله با روسیهٔ تزاری و تدوین رساله‌های جهادیه، حرکت اصلاحی امیرکبیر و حکم میرزای شیرازی در تحریم تنباکو، نمونه‌هایی از حرکت‌های نخستین بیدارگران اسلامی در ایران و اقدامات سید جمال‌الدین اسدآبادی و شاگردان او در دیگر کشورهای اسلامی، نمونه‌هایی از این حرکت‌ها در جهان اسلام بود.

۱۴۷- گزینهٔ «۱» *(کتاب جامع، **سرآغاز بیداری اسلامی**، صفحهٔ ۱۱۱ و ۱۱۲ کتاب درسی)*

الف) قدرت حاکمان سکولار در کشورهای مسلمان، ریشه در اعتقادات و پیشینهٔ تاریخی این کشورها نداشت. بلکه قدرت آن‌ها وابسته به قدرت جهانی استعمار بود. آنان با اتّکا به این قدرت، در جهت از بین بردن مظاهر دینی و اسلامی و حذف ساختارهای اجتماعی پیشین و ایجاد ساختارهای اجتماعی استعماری جدید اقدام می‌کردند.

ب) رهاورد حکومت منوّرالفکران غرب‌گرا در کشورهای اسلامی، استبداد استعماری است.

۱۴۸- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع، **سرآغاز بیداری اسلامی**، صفحهٔ ۱۱۰ کتاب درسی)*

به موازات نخستین بیدارگران اسلامی، گروه دیگری در جوامع اسلامی پیدا شدند که شیفتهٔ فرهنگ غرب بودند ـ این گروه که بیشتر در لژهای فراموسونری سازمان می‌یافتند خود را بیدارگر می‌نامیدند.

۱۴۹- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع، **سرآغاز بیداری اسلامی**، صفحهٔ ۱۱۲ کتاب درسی)*

اعتراض روشنفکران چپ به روشنفکران نسل اول، به دلیل گریز آنان از اسلام یا اسلام‌ستیزی آن‌ها نبود. اعتراض این افراد از نوع اعتراضاتی است که طی قرن بیستم در کشورهای غربی نسبت به عملکرد اقتصادی نظام‌های لیبرالیستی و سرمایه‌داری شکل گرفت.

۱۵۰- گزینهٔ «۱» *(کتاب جامع، **سرآغاز بیداری اسلامی**، صفحهٔ ۱۱۳ کتاب درسی)*

از ویژگی‌های اساسی اندیشهٔ صحیح آن است که اجزای آن دارای انسجام‌اند. از این رو به دیدگاهی که در آن تضاد و تناقض وجود دارد، به دیدهٔ شک و تردید نگریسته می‌شود. اندیشهٔ التقاطی در همین ویژگی دچار نقص است. چرا که معمولاً آمیزه‌ای از باورها و ارزش‌هایی است که از مکاتب و جهان‌بینی‌های مختلف گردآوری می‌شوند و به‌صورتی ناسازگار در کنار هم چیده می‌شوند. برخی جریان‌ها، عقاید اسلامی را با سوسیالیسم، مارکسیسم و ... بدون توجه به مبانی آن‌ها و به صورتی ناسازگار در هم ادغام می‌کنند.

فلسفه

۱۵۱- گزینهٔ «۱» *(اسماء منتظری، **چیستی انسان (۱)**، صفحهٔ ۷۴)*

یکی از ماتریالیست‌های اولیه توماس هابز است که در قرن هفدهم در انگلستان می‌زیست. او ذهن بشر را یک ماشین پیچیدهٔ مادی تلقی می‌کرد که شبیه یک دستگاه مکانیکی، مثل موتور اتومبیل،کار می‌کند.

مارکس، فیلسوف ماتریالیست قرن نوزدهم نیز انسان را فقط یک موجود مادی می‌دانست که نیازهای اصلی او را نیازهای مادی تشکیل می‌دهند و نیازهایی مانند نیاز به اجتماع و قانون و نیاز به اخلاق، همه به خاطر نیازهای مادی پیدا شده‌اند.

۱۵۲- گزینهٔ «۱» *(راحله بابائی‌صومعه‌کبودین، **چیستی انسان (۲)**، صفحهٔ ۸۰ و ۸۱)*

ملاصدرا معتقد است روح و بدن دو چیز مجزّا نیستند که در کنار هم قرار گرفته باشند، بلکه وحدتی حقیقی دارند.

از نظر سهروردی خداوند (نورالانوار) نور محض است و هیچ ظلمتی در او راه ندارد و سایر مراتب وجود، ترکیبی از نور و ظلمت هستند و نور کامل نیستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۲»: هر دو نظر مربوط به سهروردی است.

گزینهٔ «۳»: روح باطن بدن است، اما عکس آن درست نیست.

گزینهٔ «۴»: نظر اول مربوط به سهروردی و نظر دوم مربوط به ملاصدرا است.

۱۵۳- گزینهٔ «۲» *(راحله بابائی‌صومعه‌کبودین، **چیستی انسان (۲)**، صفحهٔ ۷۹)*

از دیدگاه ابن‌سینا روح می‌تواند اموری از قبیل اخلاق، عشق، دوستی، فطرت و معنویت را دریابد و در خود پدید آورد.

https://konkur.info

۱۵۴- گزینهٔ «۳» *(سیدمحمد مدنی‌دینانی، **چیستی انسان (۱)**، صفحهٔ ۷۳)*

کانت معتقد بود که اراده و اختیار برای انسان وجود دارد و نفس انسان مختار و ارادهٔ وی آزاد است؛ بنابراین انسان یک موجود اخلاقی و برخوردار از وجدان اخلاقی است.

۱۵۵- گزینهٔ «۴» *(سیدمحمد مدنی‌دینانی، **چیستی انسان (۱)**، صفحهٔ ۷۱ و ۷۲)*

یکی از مسائل مورد توجه فیلسوفان از ابتدای شکل‌گیری فلسفه تاکنون مسئلهٔ حقیقت انسان است که نظرات مختلف و گاه متضادی در این مورد نقل شده است.

از نظر افلاطون، نفس با ارزش‌ترین دارایی انسان است.

۱۵۶- گزینهٔ «۱» *(کوثر دستورانی، **چیستی انسان (۱)**، صفحهٔ ۷۴)*

داروین «تحول تدریجی انواع» را مطرح کرد، که فقط به‌عنوان یک نظریه در میان تعدادی از نظریات متنوع دربارهٔ چگونگی پیدایش موجودات طبیعی شناخته می‌شود.

۱۵۷- گزینهٔ «۳» *(کوثر دستورانی، **چیستی انسان (۱)**، صفحهٔ ۷۴)*

از نظر ماتریالیست‌ها و داروینیست‌ها، چون تفاوت واقعی میان انسان و سایر حیوانات وجود ندارد، نمی‌توان برای انسان ارزش ویژه‌ای قائل شد.

۱۵۸- گزینهٔ «۴» *(فاطمه صفری، **چیستی انسان (۲)**، صفحهٔ ۷۸)*

تشریح عبارت نادرست:

(ب): این فیلسوفان، و به‌خصوص فارابی، ابن‌سینا، خواجه نصیر، سهروردی، میرداماد، ملاصدرا، سبزواری و نیز بسیاری از فیلسوفان مسلمان دورهٔ معاصر تأکید می‌کنند که نمی‌توان انسان را به یک موجود صرفاً زمینی و مادّی تقلیل داد و در همان حال برای وی ویژگی‌هایی متعالی و ارزشمند مانند آزادگی، کرامت انسانی، نوع دوستی و فضایلی از این قبیل قائل شد.

۱۵۹- گزینهٔ «۱» *(فاطمه صفری، **چیستی انسان (۱)**، صفحهٔ ۷۲)*

نظر دقیق و روشن دربارهٔ انسان، در این دوره، اولین بار از جانب افلاطون ابراز شد.

۱۶۰- گزینهٔ «۴» *(عاطفه ربابه‌صالحی، **چیستی انسان (۲)**، صفحهٔ ۸۰)*

انسان موجودی دو بعدی است که روح انسان به مشرق عالم، اما جسم و بدن او به مغرب و تاریکی تعلق دارد.

روان‌شناسی

۱۶۱- گزینهٔ «۲» *(آزاده میرزایی، **تفکر (۲) تصمیم‌گیری**، صفحهٔ ۱۴۹)*

علی به تصمیم و قضاوت خود اعتماد بیش از حد دارد. در نتیجه تصمیم‌گیری او غلط از آب در می‌آید.

۱۶۲- گزینهٔ «۴» *(آزاده میرزایی، **تفکر (۲) تصمیم‌گیری**، صفحهٔ ۱۵۰ تا ۱۵۲)*

الف) چون سارا بین دو امر که هر دو مطلوب و خواستنی هستند مردد شده است، پس او دچار تعارض گرایش ـ گرایش شده است.

ب) چون شیما باید بین دو امر که هر دو ناخواستنی است (درد ناشی از دندان درد و ترس ناشی از جراحی) یکی را انتخاب کند، دچار تعارض اجتناب ـ اجتناب شده است.

۱۶۳- گزینهٔ «۳» *(آزاده میرزایی، **تفکر (۲) تصمیم‌گیری**، صفحهٔ ۱۴۶ و ۱۴۷)*

الف) این‌که بهرام هر دفعه با بهانه‌ای ثبت نام در کلاس ریاضی را به تعویق می‌اندازد، یعنی دست دست می‌کند و کار امروز را به فردا می‌اندازد. پس سبک تصمیم‌گیری وی از نوع اجتنابی است که این افراد زمان را از دست می‌دهند و مشکل آن‌ها بیشتر می‌شود.

ب) علی درآمد زیاد را به خطرات پیرامون این شغل جدید ترجیح نمی‌دهد، یعنی وی در انتخاب شغل جدیدش همهٔ جوانب را درنظر می‌گیرد. پس سبک تصمیم‌گیری او از نوع منطقی است.

۱۶۴- گزینهٔ «۳» *(آزاده میرزایی، **تفکر (۲) تصمیم‌گیری**، صفحهٔ ۱۵۳ و ۱۵۴)*

الف) در تصمیم‌گیری قبل از هر اقدامی، تعریف دقیقی از تصمیم مورد نظر ارائه دهید. هر چه موضوع تصمیم‌گیری دقیق‌تر باشد، اقدام‌های بعدی هم شفاف‌تر خواهد بود.

ب) در تصمیم‌گیری، سبک غالب هر فردی باید از نوع تصمیم‌گیری منطقی باشد.

ج) در تصمیم‌گیری‌های پیچیده و مهم از روش‌های میان‌بر استفاده کنید.

۱۶۵- گزینهٔ «۴» *(کوثر دستورانی، **تفکر (۲) تصمیم‌گیری**، صفحهٔ ۱۴۱ و ۱۴۲)*

محسن می‌داند که ماندن در هتل برای او خطرناک است (رد گزینهٔ «۱») و به او سودی نمی‌رساند (رد گزینهٔ «۲» و «۳») اما با این وجود تنها به علت پرداخت هزینه تصمیم خود را عوض نمی‌کند.

۱۶۶- گزینهٔ «۴» *(کوثر دستورانی، **انگیزه و نگرش**، صفحهٔ ۱۶۳ و ۱۶۴)*

الف و ب) عامل خارجی فرد را برای انجام کار برانگیخته است. بنابراین انگیزه بیرونی است.

پ) فرد کار را به خاطر علاقه خود انجام داده است و انگیزه درونی است.

۱۶۷- گزینهٔ «۱» *(فاطمه صفری، **انگیزه و نگرش**، صفحهٔ ۱۷۶ تا ۱۷۹)*

درماندگی آموخته شده مربوط به افرادی است که کوشش را با پیشرفت مرتبط نمی‌دانند. آن‌ها فکر می‌کنند هرکاری انجام دهند به موفقیت نمی‌رسند. یعنی پیامدهای رفتار را مستقل از خود رفتار می‌دانند، در نتیجه، این اعتقاد در فرد ایجاد می‌شود که رویدادها در کنترل او نیستند.

۱۶۸- گزینهٔ «۱» *(فاطمه صفری، **انگیزه و نگرش**، صفحهٔ ۱۶۹ تا ۱۷۲)*

عبارت «الف» و «پ» نمونه‌ای از ناهماهنگی شناختی است، زیرا در این عبارات شخص دارای دو شناخت هم‌زمان است که با یکدیگر در تضاد می‌باشد.

عبارت «ب» اشاره به ادراک کنترل و کارایی و مورد «ت» اشاره به ناهماهنگی بعد از تصمیم دارد.

۱۶۹- گزینهٔ «۳» *(سیدمحمد مدنی‌دینانی، **انگیزه و نگرش**، صفحهٔ ۱۶۱ و ۱۶۲)*

عوامل شکل‌دهنده به رفتار انسان علاوه بر عوامل انگیزشی (زیستی) تابع نگرش نیز می‌باشد، درحالی که حیوانات صرفاً براساس غریزه رفتار می‌کنند.

۱۷۰- گزینهٔ «۲» *(سیدمحمد مدنی‌دینانی، **انگیزه و نگرش**، صفحهٔ ۱۷۵ و ۱۷۶)*

برای موفقیت در هر کاری فرد باید به عواملی توجه کند که:

۱) در کنترل خودش باشد.

۲) به عوامل ناپایدار مربوط کند.

۳) پیروزی یا شکست را به عوامل درونی مانند تلاش نسبت دهد.

https://konkur.info

بروزترین و برترین
سایت کنکوری کشور
WWW.KONKUR.INFO
Konkur
.info
https://konkur.info