بروزترین و برترین
سایت کنکوری کشور
WWW.KONKUR.INFO

Konkur
.info

https://konkur.info

فارسی (۱)

۱- گزینهٔ «۳» *(افشین کیانی)*

مقریان: جمع مقری، کسی که آیات قرآن را به آواز خواند، قرآن‌خوانان

(واژه) (واژه‌نامهٔ کتاب فارسی)

۲- گزینهٔ «۱» *(محمد نورانی)*

معنای صحیح واژه‌ها عبارتند از:

معرکه: میدان جنگ، جای نبرد

نُفوس: جمع نَفْس، مجازاً انسان‌ها

(واژه) (واژه‌نامهٔ کتاب فارسی)

۳- گزینهٔ «۴» *(افشین کیانی)*

ب) ازدهام: ازدحام

ج) محیب: مهیب

(املا) (ترکیبی)

۴- گزینهٔ «۲» *(سعید جعفری)*

بیت گزینهٔ «۲» از دو جملهٔ ساده تشکیل شده است، اما ابیات دیگر همگی جملهٔ مرکب هستند.

نکتهٔ مهم درسی:

جملهٔ مرکب بیش از یک فعل دارد و دارای حرف ربط وابسته ساز (که، اگر، چون، وقتی که، زیرا و ...) است.

«چون» در این بیت حرف اضافه است و حرف ربط وابسته‌ساز نیست.

(دانش‌های زبانی و ادبی) (صفحه‌های ۷۹ و ۸۰ کتاب فارسی)

۵- گزینهٔ «۳» *(سعید جعفری)*

برای مستان پیام آورد: متمم

(دانش‌های زبانی و ادبی) (صفحهٔ ۸۳ کتاب فارسی)

۶- گزینهٔ «۳» *(عبدالحمید رزاقی)*

در جملهٔ سوم مصراع اول گزینهٔ «۳» (بردم گوهر مقصود) فعل بر مفعول مقدم شده است و مطابق زبان معیار نیست.

(آرایه‌های ادبی) (صفحه‌های ۸۳ و ۸۴ کتاب فارسی)

۷- گزینهٔ «۱» *(سعید جعفری)*

شیوهٔ عادی جمله: گر بر لب و دهانم خود بند آهنی است، خواهی بلرز و خواه ملرز اینت گفتنی است.

(آرایه‌های ادبی) (صفحه‌های ۸۳ و ۸۴ کتاب فارسی)

۸- گزینهٔ «۴» *(عبدالحمید رزاقی)*

بیت پاسخ به صبر و شکیبایی بر داغ عزیزان اشاره دارد.

مفهوم گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» شهادت و کشته شدن در راه معشوق ازلی می‌باشد.

(مفهوم) (مشابه صفحهٔ ۸۲ کتاب فارسی)

۹- گزینهٔ «۱» *(محسن فدایی- شیراز)*

مفهوم کلّی همهٔ ابیات، فداکردن جان در راه وطن است به‌جز بیت گزینهٔ «۱» که می‌گوید این خاک، شایستهٔ آن نیست که آن را وطن خود بدانیم و باید از آن به عالمِ بالا بگریزیم.

مفهوم سایر ابیات:

گزینهٔ «۲»: بذل جان در راه وطن دشوار نیست، چرا که بی‌وطن، خانه و ملک و سر و تنی نخواهد بود.

گزینهٔ «۳»: شاعر آزادی و قانون را به شاهدی (زیبارویی) تشبیه کرده است که نوجوانان وطن، با خوابیدن در بستر خاک و خون خود، یعنی گذر از جان خود در دفاع از وطن، او را به دست آورده‌اند.

گزینهٔ «۴»: شهریار از مرگِ «میرزادهٔ عشقی» صحبت می‌کند که درمانِ دردِ وطن را، در جان دادن دانسته و در نهایت در این راه جان خود را از دست داده بود.

(مفهوم) (مشابه صفحهٔ ۸۲ کتاب فارسی)

۱۰-گزینهٔ «۲» *(محسن فدایی- شیراز)*

«هرگز کسانی را که در راه خدا کشته شده‌اند مرده مپندار بلکه زنده‌اند و نزد پروردگارشان روزی داده می‌شوند.» که با بیت گزینهٔ «۲» مفهوم مشترکی دارد (شهادت یعنی تجلّی هستی).

مفهوم سایر ابیات:

گزینهٔ «۱»: اطاعت خدا با کشتن هوای نفس خالص می گردد.

گزینهٔ «۳»: زیبایی‌های طبیعت نشان از اندوهی دارند، به ناپایداری دنیا و دگرگونی اوضاع هم اشاره دارد.

گزینهٔ «۴»: ترجیح دادن مرگ بر زندگی، مفهوم این بیت است.

(مفهوم) (صفحهٔ ۸۴ کتاب فارسی)

https://konkur.info

عربی، زبان قرآن (۱)

۱۱- گزینهٔ «۲» *(ولی برهی)*

«عندما»: وقتی، هنگامی که / «یجرح»: زخمی می‌شود/ «القطّ»: گربه/ «یستعین»: یاری می‌جوید (رد گزینه‌های ۱و۳)/ «تُفرز»: ترشح می‌کند (رد گزینه‌های ۳و۴)/ «سائلاً مطهِّراً»: مایعی پاک‌کننده (رد گزینه‌های ۱و۴)

توجه: در عبارت داده شده، «القطّ» فاعل است و «مُطهِّراً» نیز نقش صفت را دارد که باید در انتخاب ترجمهٔ درست، به آن‌ها توجه نمود.

(ترجمه، صفحهٔ ۴۸)

۱۲- گزینهٔ «۱» *(خالد مشیرپناهی)*

«هناک زیتٌ»: روغنی وجود دارد («آنجا» در گزینهٔ ۲ نادرست است.) / «قرب»: نزدیکِ («کنارِ» در گزینه‌های ۲ و ۴ نادرست است. «جَنب» یعنی «کنارِ») / «یستعین به»: از آن کمک می‌گیرند، از آن یاری می‌جویند (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «لِمعالجة»: برای درمان (رد گزینه‌های ۲ و ۴؛ «وقایة» یعنی «پیشگیری») / «کثیر مِن»: بسیاری از (رد گزینهٔ ۳) / «الأمراض الجلدیّة»: بیماری‌های پوستی / در گزینهٔ «۲»، «بسیار یاری می‌جویند» نادرست است.

(ترجمه، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

۱۳- گزینهٔ «۳» *(هیرش صمدی)*

«شاهَدوا» فعل ماضی است و به صورت «دیدند» صحیح می‌باشد.

(ترجمه، ترکیبی)

۱۴- گزینهٔ «۲» *(فاطمه منصورخاکی)*

«وقتی»: عندما، حینما / «زخم»: جُرح، جراحة / «پای گربه»: رِجل القطّ، قَدَم القطّ / «خوب شد»: اِلتأم / «توانست راه برود»: استطاعَ المَشیَ، قدر علی المشیِ/ «با حرکت دادن»: بتحریک / «دمش»: ذَنَبه / «از من تشکر کرد»: شَکَرنی

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: «یَلتئمُ»، «أشکر» و «ذَنَبها» نادرست‌اند.

گزینهٔ «۳»: «تحرّک» و «ذَنَب» نادرست‌اند.

گزینهٔ «۴»: «یَلتئمُ»، «یستطیع» و «یَشکرنی» نادرست‌اند. *(تعریب، ترکیبی)*

۱۵- گزینهٔ «۴» *(فاطمه منصورخاکی)*

با توجه به ترجمهٔ آیهٔ شریفه (آیا مردم را به نیکی فرمان می‌دهید و خودتان را فراموش می‌کنید؟!) در صورت سؤال، در می‌یابیم همهٔ گزینه‌ها مفهوم نزدیکی با آن دارند، اما مفهوم بیت گزینهٔ «۴» (عاقلان سکوت می‌کنند و جاهلان فراموش‌کارند!) قرابتی با آیه ندارد.

(مفهوم، صفحهٔ ۵۸)

۱۶- گزینهٔ «۱» *(درویشعلی ابراهیمی)*

در گزینهٔ «۱»، «یَتحرّک» فعل مضارع از باب تفعّل است که باید به صورت «یَتَحَرَّکُ» نوشته شود (رَ).

(ضبط حرکات، صفحه‌های ۴۸، ۴۹ و ۵۴)

۱۷- گزینهٔ «۴» *(فاطمه منصورخاکی)*

با توجه به ترجمهٔ گزینه‌ها درمی‌یابیم گزینهٔ «۴» نادرست است.

ترجمهٔ همهٔ گزینه‌ها

گزینهٔ «۱»: ای راننده، می‌خواهم به شهر شیراز بروم. / من در خدمتت هستم، لطفاً سوار شو!

گزینهٔ «۲»: سپاسگزارم، مسافت از اینجا تا شیراز چقدر است؟ / مسافت سی و پنج کیلومتر است. چرا به آنجا می‌روی؟

گزینهٔ «۳»: برای زیارت مرقد شاه‌چراغ و دیدن مسجد نصیرالملک. / آیا می‌دانی شاه‌چراغ کیست؟

گزینهٔ «۴»: بله، او را می‌شناسی، او برادر امام رضا (ع) است. / رسیدیم ای برادرم پیاده شو. در پناه خدا.

(حوار، صفحهٔ ۵۳)

۱۸- گزینهٔ «۴» *(مرتضی کاظم‌شیرودی)*

در این گزینه، «ثابتة» خبر از نوع اسم و «تُعوّض» خبر از نوع جمله است که از نظر نوع با هم تفاوت دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: «غصّة» در این گزینه خبر از نوع اسم است.

گزینهٔ «۲»: «کثیر» و «مفتوح» خبر و هر دو از نوع اسم هستند.

گزینهٔ «۳»: «نباتات» در این گزینه خبر از نوع اسم است.

(انواع جملات، ترکیبی)

۱۹- گزینهٔ «۳» *(بهزاد جهانبخش)*

«أحبّ» در گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» اسم و مبتداست، ولی در گزینهٔ «۳»، «أُحبّ» فعل مضارع و جملهٔ فعلیه است. *(انواع جملات، ترکیبی)*

۲۰- گزینهٔ «۱» *(فاطمه منصورخاکی)*

«لِسانُ»: مبتدا / «القطِّ»: مضافٌ‌الیه / «مملوءٌ»: خبر / «بغُدد»: جارو مجرور / «تُفرزُ»: فعل و فاعل و جملهٔ وصفیه / «سائلاً »: مفعول / «مُطهِّراً»: صفت

(تحلیل نحوی، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

https://konkur.info

سؤالات آشنا

۲۱- گزینهٔ «۱» *(کتاب جامع)*

«یدلُّ»: راهنمایی می‌کنند، نشان می‌دهند / «الخواص»: خاصیت‌ها / «النباتات البرّیّة»: گیاهان خشکی (زمینی)

(ترجمه، صفحهٔ ۴۸)

۲۲- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع)*

ترجمهٔ صحیح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «... که پروردگارمان، گناهانمان را بر ما ببخشاید.»

گزینهٔ «۳»: «می‌خواهد که شما را از سرزمینتان خارج کند، ...»

گزینهٔ «۴»: «... التیام (بهبود) می‌یافت.»

(ترجمه، ترکیبی)

ترجمهٔ متن درک مطلب:

همهٔ حیوانات به مقداری از خواب نیازمندند، خداوند آن‌را (خواب را) را مایهٔ آرامش و عامل بازگرداندن نیرو و نشاط به بدن قرار داده است. پس حیواناتی که فکر می‌کنیم نمی‌خوابند ـ مانند ماهی‌ها- آن‌ها نیز تسلیم خواب می‌شوند و در این حالت حرکت نمی‌کنند. برخی ماهی‌ها پشت صخره‌های مرجانی و گیاهان دریایی مخفی می‌شوند و به خواب عمیقی فرو می‌روند و چشمانشان در این حالت باز است تا ماهی‌های دیگر فکر کنند که او خواب نیست.

۲۳- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع)*

چرا ماهی پشت صخره‌ها می‌خوابد؟

برای این که نمی‌خواهد دشمنش او را ببیند!

(درک‌مطلب، ترکیبی)

۲۴- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع)*

متن دربارهٔ شگفتی‌های آفرینش صحبت می‌کند.

(درک‌مطلب، ترکیبی)

۲۵- گزینهٔ «۴» *(کتاب جامع)*

ترجمهٔ همهٔ گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: امکان ندارد با چشمان باز خوابید! (ماهی‌ها می‌توانند)

گزینهٔ «۲»: خواب فقط برای انسان یک نیاز ضروری است!

گزینهٔ «۳»: همهٔ ماهی‌ها پشت صخره‌های مرجانی می‌خوابند!

گزینهٔ «۴»: بعد از خواب نیرو و نشاط به بدن باز می‌گردد! (کاملاً درست است.)

(درک‌مطلب، ترکیبی)

۲۶- گزینهٔ «۱» *(کتاب جامع)*

چگونه می‌فهمیم که ماهی خواب است؟ عدم تحرک در ماهی‌ها نشانه خواب آن‌ها است!

(درک‌مطلب، ترکیبی)

۲۷- گزینهٔ «۴» *(کتاب جامع)*

«هی» مبتدا و «تستسلمُ» خبر آن از نوع فعل است.

(درک‌مطلب، ترکیبی)

۲۸- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع)*

تشریح گزینه‌های دیگر

در گزینهٔ «۱»، «بعضُ» مبتدا، در گزینهٔ «۲»، «الأسماک» مضاف‌إلیه و در گزینهٔ «۴»، «المرجانیّة» صفت است.

(تحلیل نحوی، ترکیبی)

۲۹- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع)*

«حَرَّکَت » و «ثابِتَةٌ» نه با هم متضادند و نه مترادف.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: المَدح ≠ الذمّ

گزینهٔ «۲»: تَستَطیعُ = تقدرُ

گزینهٔ «۴»: بَعیدة ≠ قَریب

(مترادف و متضاد، ترکیبی)

۳۰- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع)*

در این گزینه «أکبَرُ» اسم و مبتداست، پس جملهٔ اسمیّه است. در سایر گزینه‌ها، کلمات «اجعَل، ما قَسَّم و أخرَجَ» فعل هستند، پس جملات فعلیّه‌اند.

(انواع جملات، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

https://konkur.info

دین و زندگی (۱)

۳۱- گزینهٔ «۲» *(علیرضا ذوالفقاری زمل)*

بهشتیان با خدا هم‌صحبت‌اند و به جملهٔ «خدایا! توپاک و منزّهی» مترنم‌اند، آنان بالاترین نعمت بهشت یعنی رسیدن به مقام خشنودی خدا (رضوان الهی) را برای خود می‌یابند و از این رستگاری بزرگ مسرورند.

(فرجام کار، صفحه‌ی ۸۳)

۳۲- گزینهٔ «۴» *(زهره رشوندی)*

آنان (جهنمیان) گاهی دیگران را مقصر می‌شمارند (بهانه‌جویی برای ترک اعمال صالح) و می‌گویند: «شیطان و بزرگان و سرورانمان سبب گمراهی ما شدند.»

پاسخ قطعی خداوند به جهنمیانی که خواهان بازگشت به دنیا هستند این است که: «مگر در دنیا به اندازهٔ کافی به شما عمر ندادیم تا هر کس می‌خواست به راه راست آید؟»

(فرجام کار، صفحه‌ی ۸۶)

۳۳- گزینهٔ «۳» *(زهره رشوندی)*

- تناسب میان جرم و کیفر باید در رابطهٔ قراردادی مورد توجه انسان قرار گیرد و هدف از آن، برقراری عدالت است.
- آنچه در قیامت به عنوان پاداش یا کیفر به انسان داده می‌شود، عین عمل اوست.

(فرجام کار، صفحه‌های ۸۷ و ۸۹)

۳۴- گزینهٔ «۱» *(زهره رشوندی)*

خداوند در سورهٔ مبارکهٔ مائده آیهٔ ۱۱۹ می‌فرماید: «امروز روزی است که راستی راستگویان به آنها سود بخشد، برای آنها باغ‌هایی از بهشت است...»، و راستگویان (صدیقان) همان کسانی هستند که همراه با پیامبران از یک در وارد بهشت می‌شوند.

همچنین خداوند در قرآن کریم انفاق کردن در زمان توانگری و تنگدستی را از ویژگی های متقیان بیان می‌کند.

(فرجام کار، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

۳۵- گزینهٔ «۳» *(علیرضا ذولفقاری زمل)*

نوع دیگری از رابطهٔ میان عمل و پاداش و کیفر آن، وجود دارد که عمیق‌تر و کامل‌تر از دو نوع طبیعی و قراردادی است؛ این رابطه، رابطهٔ تجسم عمل است که در آن، حقیقت و باطن اعمال در جهان آخرت (پس از مرگ) به صورت زشت و زیبا مجسم می‌شود.

(فرجام کار، صفحه‌های ۸۷ و ۸۸)

۳۶- گزینهٔ «۴» *(مرتضی محسنی‌کبیر)*

خداوند در قرآن کریم در آیات شریفهٔ سورهٔ مدثر، می‌فرماید: «جهنمیان می‌گویند: ما در دنیا نماز نمی‌خواندیم و از محرومان دستگیری نمی‌کردیم، همراه بدکاران غرق در معصیت خدا می‌شدیم و روز رستاخیز را تکذیب می‌کردیم.»

(فرجام کار، صفحهٔ ۸۷)

۳۷- گزینهٔ «۲» *(محسن بیاتی)*

خداوند در قرآن کریم دربارهٔ عمل نکردن برخی انسان‌ها به پیمان الهی خود می‌فرماید: «کسانی که پیمان الهی و سوگندهای خود را به بهای ناچیزی می‌فروشند آنها بهره‌ای در آخرت نخواهند داشت، خداوند با آنها سخن نمی‌گوید و به آنان در قیامت نمی‌نگرد و آنها را از گناهان پاک نمی‌سازد و عذاب دردناکی برای آنهاست.»

(آهنگ سفر، صفحه‌ی ۹۸)

۳۸- گزینهٔ «۱» *(زهره رشوندی)*

کسی که با خدا عهد می‌بندد، باید «مراقب» باشد که کارهای دیگر، او را به خود مشغول نکند و نیز عواملی را که سبب سستی در اجرای این تصمیم می‌شود، از سر راه بردارد.

(آهنگ سفر، صفحهٔ ۹۹)

۳۹- گزینهٔ «۳» *(زهره رشوندی)*

پیامبر گرامی اسلام (ص)، همواره از اهل بیت به عنوان انسان‌هایی برتر که مسیر زندگی را با موفقیت پیموده‌اند و پیروی از آنان موجب رستگاری و نجات انسان می‌شود، یاد کرده و ما را به الگو گرفتن از آنان دعوت کرده است.

بنابر حدیث امام علی (ع)، زیرک‌ترین انسان کسی است که از خود و عمل خود برای بعد از مرگ حساب بکشد.

(آهنگ سفر، صفحه‌های ۱۰۰ و ۱۰۱)

۴۰- گزینهٔ «۲» *(محسن بیاتی)*

با دنباله‌روی از الگوها، می‌توان سریع‌تر به هدف رسید. (تسریع در ایصال به هدف)

خداوند در قرآن کریم پیامبر (ص) را به عنوان نیکوترین اسوه معرفی می‌کند و می‌فرماید: «رسول خدا برای شما نیکوترین اسوه است.»

(آهنگ سفر، صفحهٔ ۱۰۱)

---

https://konkur.info

زبان انگلیسی (۱)

۴۱- گزینهٔ «۲» *(سعید کاویانی)*

ترجمهٔ جمله: «هنوز شبی را به یاد دارم که حین رانندگی خوابم برد و تصادف وحشتناکی کردم.»

نکتهٔ مهم درسی:

با توجه به مفهوم جمله و حرف ربط **"while"**، در جای خالی نیاز به زمان گذشتهٔ استمراری داریم.

(گرامر)

۴۲- گزینهٔ «۴» *(ساسان عزیزی‌نژاد)*

ترجمهٔ جمله: «آن‌ها ساعت ۹ شب رسیدند، زمانی‌که پدر و مادرم در اتاق نشیمن در حال تماشای اخبار از تلویزیون بودند.»

نکتهٔ مهم درسی:

بیان عمل یا رویدادی که در گذشته ادامه داشته و کار دیگری با آن تلاقی پیدا می‌کند. (در این کاربرد) در اکثر موارد، گذشتهٔ استمراری همراه با گذشتهٔ ساده به‌کار می‌رود. در چنین حالتی، گذشتهٔ استمراری بر کارها و فعالیت‌های طولانی‌تر (که در پس‌زمینه هستند) دلالت می‌کند، درحالی‌که گذشتهٔ ساده بر کارها و فعالیت‌هایی دلالت می‌کند که در میانهٔ کارهای طولانی‌تر واقع شده‌اند و زمان کمتری به طول می‌انجامند.

"were watching" «گذشته استمراری» + **"while"** + **"arrived"** «گذشته ساده»

(گرامر)

۴۳- گزینهٔ «۳» *(ساسان عزیزی‌نژاد)*

ترجمهٔ جمله: «آنا هفتهٔ گذشته تصادف وحشتناکی داشت. خبر تصادف به‌سرعت در محله پیچید (پخش شد).»

۱) دست کشیدن، تسلیم شدن ۲) رشد کردن، بزرگ شدن

۳) پخش شدن ۴) فوت کردن، رحلت کردن

(واژگان)

۴۴- گزینهٔ «۲» *(ساسان عزیزی‌نژاد)*

ترجمهٔ جمله: «دانشمندان مجموعه‌ای از آزمایشات را برای یافتن روش‌های بهتر استفاده از انرژی گرمایی طراحی کردند.»

۱) بیمار ۲) آزمایش

۳) باور، اعتقاد ۴) ارزش

(واژگان)

۴۵- گزینهٔ «۴» *(سعید کاویانی)*

ترجمهٔ جمله: «اکثر والدین دوست دارند فرزندانشان سخت تلاش کنند و مهارت‌های خود در یادگیری و کسب دانش در زمینه‌های مختلف را توسعه دهند.»

۱) شرکت کردن ۲) اختراع کردن

۳) حل کردن ۴) توسعه دادن

(واژگان)

۴۶- گزینهٔ «۱» *(رحمت‌اله استیری)*

ترجمهٔ جمله: «مرد جوان نمی‌توانست کاملاً باور کند که تمام این اتفاقات خوب واقعاً برایش در حال اتفاق افتادن است.»

۱) به‌طور واقعی، واقعاً ۲) با قدرت

۳) متأسفانه ۴) به‌طور ضعیف

(واژگان)

ترجمهٔ متن درک مطلب:

ورزش به هر نوع عملی که سبب شود شما حرکت کنید، گفته می‌شود. می‌توانید بدوید، دوچرخه سواری کنید، شنا کنید و یا طناب بزنید. همهٔ این‌ها برای شما خوب هستند. سه نوع ورزش وجود دارد. یک نوع [ورزش]، حرکات کِششی است. شما می‌توانید این کار را در یوگا یا در باشگاه انجام دهید. وقتی حرکات کِششی انجام می‌دهید، عضلاتتان را انعطاف‌پذیر می‌کنید. ورزش هوازی سبب می‌شود ضربان قلب شما تند شود. این نوع ورزش را وقتی که پیاده‌روی می‌کنید یا می‌دوید انجام می‌دهید. وقتی شنا می‌کنید نیز ضربان قلب شما تند می‌شود. آخرین نوع ورزش، باعث می‌شود عضلات شما قوی شود. وقتی وزنه می‌زنید، عضلات را قوی می‌کنید. همچنین وقتی دُوی سرعت انجام می‌دهید، یا سریع می‌دوید، عضلاتتان را قوی می‌کنید. وقتی [بازی‌های] گرگم به هوا و قایم باشک انجام می‌دهید، ورزش می‌کنید. جست وخیز کردن و بازی‌های با توپ نیز خوب هستند. بنابراین بیرون بروید و خوش بگذرانید!

۴۷- گزینهٔ «۱» *(علی شکوهی)*

ترجمهٔ جمله: «این متن، عمدتاً دربارهٔ ... صحبت می‌کند.»

«چگونه انواع مختلف ورزش شکل بدن ما را تغییر می‌دهد»

(درک مطلب)

۴۸- گزینهٔ «۴» *(علی شکوهی)*

ترجمهٔ جمله: «کلمهٔ زیرخط‌دار **"sprint"** از نظر معنایی به ... نزدیک‌ترین است.»

«سریع دویدن»

(درک مطلب)

۴۹- گزینهٔ «۲» *(علی شکوهی)*

ترجمهٔ جمله: «مطابق متن، تمام گزینه‌های زیر نوعی ورزش هوازی هستند به‌جز ... .»

«حرکات کِششی»

(درک مطلب)

۵۰- گزینهٔ «۳» *(علی شکوهی)*

ترجمهٔ جمله: «در آخرین جملهٔ متن، نویسنده می‌خواهد ... .»

«مارا دعوت به انجام کاری کند.»

(درک مطلب)

https://konkur.info

ریاضی و آمار (۱)

۵۱- گزینهٔ «۱» *(محمد شریفی)*

ابتدا ضابطهٔ تابع را ساده‌تر می‌کنیم، داریم:

$$y=-2(x+4)^2+6x+7=-2(x^2+8x+16)+6x+7$$
$$=-2x^2-16x-32+6x+7=-2x^2-10x-25$$

حال برای به‌دست آوردن معادلهٔ محور تقارن داریم:

$$y=-2x^2-10x-25 \xrightarrow[y=ax^2+bx+c]{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} \begin{cases} a=-2 \\ b=-10 \\ c=-25 \end{cases}$$

معادلهٔ محور تقارن: $x=-\frac{b}{2a} \Rightarrow x=-\frac{(-10)}{2\times(-2)}=-\frac{5}{2}$

(نمودار تابع درجهٔ ۲، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۰)

۵۲- گزینهٔ «۳» *(مجتبی کاشانی)*

برای به‌دست آوردن بیش‌ترین مقدار تابع کافی است عرض رأس سهمی را بیابیم:

$$y=-mx^2+32x-12 \xrightarrow[y=ax^2+bx+c]{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} \begin{cases} a=-m \\ b=32 \\ c=-12 \end{cases}$$

طول رأس سهمی: $x=-\frac{b}{2a} \Rightarrow x=-\frac{32}{2\times(-m)}=\frac{16}{m}$

حال با جایگذاری مقدار طول رأس سهمی در رابطهٔ سهمی عرض آن‌را می‌یابیم:

$$y=-m\times(\frac{16}{m})^2+32\times\frac{16}{m}-12=\frac{-256}{m}+\frac{512}{m}-12=\frac{256}{m}-12$$
$$\xrightarrow{y=52} \frac{256}{m}-12=52 \Rightarrow \frac{256}{m}=64 \Rightarrow m=4$$

(نمودار تابع درجهٔ ۲، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۰)

۵۳- گزینهٔ «۴» *(محمد گودرزی)*

با توجه به نمایش ضابطهٔ سهمی در گزینه‌ها درمی‌یابیم که ضابطهٔ سهمی به‌صورت $y=a(x-b)^2+c$ است. چون دهانهٔ سهمی به‌طرف پایین باز می‌شود لذا a مقداری منفی دارد، پس گزینه‌های «۱» و «۳» رد می‌شوند. از طرفی طول رأس سهمی منفی است. پس مقدار b باید منفی باشد که با توجه به گزینهٔ «۴» درمی‌یابیم که مقدار $b=-3$ است پس این گزینه پاسخ صحیح سؤال است.

(نمودار تابع درجهٔ ۲، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۰)

۵۴- گزینهٔ «۲» *(هاشم زمانیان)*

ابتدا تابع سود را به‌دست می‌آوریم دقت کنید که تابع سود از تفاضل تابع هزینهٔ از تابع درآمد به‌دست می‌آید:

تابع هزینه − تابع درآمد= تابع سود

$$P(x)=R(x)-C(x)$$
$$\Rightarrow P(x)=-\frac{1}{2}x^2+100x-(30x+400)=-\frac{1}{2}x^2+100x-30x-400$$
$$=-\frac{1}{2}x^2+70x-400$$

حال برای به‌دست آوردن تعداد کالای تولیدی که به ازای آن سود ماکسیمم می‌شود کافی است طول رأس سهمی تابع سود را بیابیم:

$$P(x)=-\frac{1}{2}x^2+70x-400 \xrightarrow[y=ax^2+bx+c]{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} \begin{cases} a=-\frac{1}{2} \\ b=70 \\ c=-400 \end{cases}$$

$$x=-\frac{b}{2a} \Rightarrow x=-\frac{70}{2\times(-\frac{1}{2})}=70$$

(نمودار تابع درجهٔ ۲، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۰)

۵۵- گزینهٔ «۴» *(احمد بزرگی)*

برای به‌دست آوردن نقطهٔ تقاطع خط و سهمی کافی است ضابطهٔ آن‌ها را برابر یک‌دیگر قرار دهیم:

$$\begin{cases} y=-2x^2+3x-5 \\ y=-8x+9 \end{cases} \Rightarrow -2x^2 \quad 3x \quad 5 \quad 8x \quad 9 \quad 2x^2 \quad 11x \quad 14 \quad 0$$

حال معادلهٔ به‌دست آمده را با استفاده از روش Δ حل می‌کنیم:

$$2x^2-11x+14=0 \xrightarrow[ax^2+bx+c=0]{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} \begin{cases} a=2 \\ b=-11 \\ c=14 \end{cases}$$

$$\Delta=b^2-4ac \Rightarrow \Delta=(-11)^2-4\times(2)\times(14)=121-112=9$$

$$x_1=\frac{-b+\sqrt{\Delta}}{2a} \Rightarrow x_1=\frac{-(-11)+\sqrt{9}}{2\times2}=\frac{11+3}{4}=\frac{14}{4}=\frac{7}{2}$$

$$x_2=\frac{-b-\sqrt{\Delta}}{2a} \Rightarrow x_2=\frac{-(-11)-\sqrt{9}}{2\times2}=\frac{11-3}{4}=\frac{8}{4}=2$$

حال با جایگذاری $x=2$ و $x=\frac{7}{2}$ در رابطهٔ تابع خطی، عرض نقاط برخورد را می‌یابیم:

$$y=-8x+9 \Rightarrow \begin{cases} y=-8\times2+9=-16+9=-7 \Rightarrow (2,-7) \\ y=-8\times\frac{7}{2}+9=-28+9=-19 \Rightarrow (\frac{7}{2},-19) \end{cases}$$

(نمودار تابع درجهٔ ۲، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۰)

۵۶- گزینهٔ «۲» *(شهرام آموزگار)*

با توجه به رابطهٔ $2x+a=12$ مقدار a را برحسب x می‌یابیم و در رابطهٔ $y=2x^2+a^2$ قرار می‌دهیم، سپس کم‌ترین مقدار تابع y که یک سهمی برحسب x است را می‌یابیم:

$$2x+a=12 \Rightarrow a=12-2x$$

$$y=2x^2+a^2 \xrightarrow{a=12-2x} y=2x^2+(12-2x)^2$$
$$=2x^2+144-48x+4x^2$$

$$=6x^2-48x+144 \xrightarrow[y=ax^2+bx+c]{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} \begin{cases} a=6 \\ b=-48 \\ c=144 \end{cases}$$

$$x=-\frac{b}{2a} \Rightarrow x=-\frac{(-48)}{2\times(6)}=4$$

$$y=6\times(4)^2-48\times4+144=96-192+144=48$$

(نمودار تابع درجهٔ ۲، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۰)

۵۷- گزینهٔ «۱» *(محمد بصیرایی)*

روش جمع‌آوری دادهٔ مربوط به تعداد سرنشینان خودروهای سواری در یک اتوبان، روش مشاهده است. روش جمع‌آوری دادهٔ تعداد افرادی که در اثر بیماری کرونا فوت کرده‌اند، استفاده از داده‌های از قبل ذخیره شده یا همان دادگان‌ها است. برای بررسی میزان رضایت دانشجویان از خوابگاه‌هایشان باید مصاحبه انجام داد.

(گردآوری داده‌ها، صفحه‌های ۷۶ تا ۷۸)

۵۸- گزینهٔ «۳» *(مهدی تک)*

متغیر رتبهٔ داوطلبان کنکور در آزمون سراسری یک متغیر کیفی ترتیبی است.

(گردآوری داده‌ها، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۴)

۵۹- گزینهٔ «۲» *(هاشم زمانیان)*

نوع متغیرهای گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» همگی از نوع کمی نسبتی است.

ولی متغیر گزینهٔ «۲» ساعت شروع کار بانک‌ها یک متغیر کمی فاصله‌ای است، زیرا ساعت شروع حالت نسبتی نمی‌تواند داشته باشد به عنوان مثال ساعت شروع یک بانک ساعت ۸ صبح و بانک دیگر ۹ صبح باشد نمی‌توان این دو مقدار را نسبت گرفت.

(گردآوری داده‌ها، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۴)

۶۰- گزینهٔ «۳» *(محمد گودرزی)*

پارامترها و آماره‌ها مختص متغیرهای کمی نیست و برای متغیرهای کیفی نیز به‌کار می‌روند.

(گردآوری داده‌ها، صفحه‌های ۷۸ تا ۸۰)

---

https://konkur.info

اقتصاد

۶۱- گزینهٔ «۴» *(مهسا عفتی)*

همهٔ کسانی که شغلی ندارند، بیکار نیستند. بیکار کسی است که بالاتر از ۱۵ سال دارد و در جست‌وجوی کار است؛ اما کاری برای خود پیدا نمی‌کند. بنابراین کسانی که دانش‌آموز و دانشجو هستند و یا بازنشسته و خانه‌دارند و دنبال کار نمی‌گردند، بیکار محسوب نمی‌شوند.

(رکود، بیکاری و فقر، صفحهٔ ۸۵)

۶۲- گزینهٔ «۲» *(سیدمحمد مدنی‌دینانی)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: در فقر نسبی همیشه، تعریف فقر نسبت به وضعیتی که ما در آن هستیم، صورت می‌گیرد.

گزینهٔ «۳»: معیار بانک جهانی مربوط به فقر مطلق است.

گزینهٔ «۴»: معیار فقر نسبی در نواحی و زمان‌های مختلف متفاوت است.

(رکود، بیکاری و فقر، صفحهٔ ۸۹)

۶۳- گزینهٔ «۳» *(سمانه انوری)*

مطابق نمودار، در دستمزد ۴ میلیون تومان در بازار نیروی کار، با حالت تعادل روبه‌رو هستیم، بنابراین در سطح دستمزدهای بالاتر از ۴ میلیون تومان، با مازاد عرضه یا کمبود تقاضا روبه‌رو هستیم و در سطح دستمزدهای پایین‌تر از ۴ میلیون تومان با مازاد تقاضا یا کمبود عرضه روبه‌رو خواهیم بود.

(رکود، بیکاری و فقر، صفحهٔ ۸۷)

۶۴- گزینهٔ «۴» *(سیدمحمد مدنی‌دینانی)*

تغییرات در فناوری‌های صنعتی و رویه‌های تولید موجب از دست دادن شغل می‌شود، اما لزوماً باعث کاهش تولید نیست و می‌تواند تولید را افزایش دهد.

(رکود، بیکاری و فقر، صفحهٔ ۸۴)

۶۵- گزینهٔ «۳» *(سیدمحمد مدنی‌دینانی)*

$$\text{نرخ بیکاری} = \frac{\text{جمعیت بیکار}}{\text{جمعیت فعال}} \times ۱۰۰$$

$$\text{جمعیت فعال} = ۳۰۰۰۰۰۰ \times \frac{۱۰}{۱۰۰} = ۳۰۰۰۰۰ \text{ نفر}$$

$$۴۰ = \frac{x}{۳۰۰۰۰۰} \times$$

$$\text{جمعیت بیکار} = x = \frac{۳۰۰۰۰۰ \times ۴۰}{۱۰۰} = ۱۲۰۰۰۰ \text{ نفر}$$

(رکود، بیکاری و فقر، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

۶۶- گزینهٔ «۲» *(سیدمحمد مدنی‌دینانی)*

- این رسیدها در واقع نخستین اسکناس‌ها بود که پشتوانهٔ آن‌ها طلا و نقره‌ای بود که نزد صرافان و بازرگانان نگهداری می‌شد.

- دشواری نقل و انتقال از معایب رسیدهای بازرگانی نبود، بلکه با گسترش ارتباطات و گسترش فعالیت بانک‌ها، انتقال اسکناس کم‌کم دشوار شد.

(تورم و کاهش قدرت خرید، صفحهٔ ۹۵)

۶۷- گزینهٔ «۴» *(سیدمحمد مدنی‌دینانی)*

وسیلهٔ سنجش ارزش: خرید و فروش کالاهای مختلف و تبدیل قیمت‌ها به یکدیگر

وسیلهٔ پرداخت‌های آینده: خرید اقساطی و رد و بدل کردن حواله‌های بانکی

(تورم و کاهش قدرت خرید، صفحهٔ ۹۸)

۶۸- گزینهٔ «۲» *(آفرین ساجدی)*

تشریح موارد نادرست:

- اسکناس پول تحریری حساب نمی‌شود، چک پول تحریری یا ثبتی است.

- در تبت، چای و در روسیه، پوست سمور خواهان بیش‌تری داشت.

(تورم و کاهش قدرت خرید، صفحه‌های ۹۴، ۹۵ و ۹۸)

۶۹- گزینهٔ «۱» *(سیدمحمد مدنی‌دینانی)*

هر ساله میزان پولی که دست مردم است افزایش می‌یابد؛ افزایش میزان پول در دسترس مردم لزوماً به معنای ثروتمند شدن آنان نیست، بلکه بستگی به این دارد که قدرت خرید پول چه تغییری کرده است که این موضوع را از طریق بررسی میزان تورم می‌توان تشخیص داد.

(تورم و کاهش قدرت خرید، صفحهٔ ۹۴)

۷۰- گزینهٔ «۱» *(سارا شریفی)*

زمانی‌که اقتصاد کشور گرفتار تورم می‌شود، برای پیشگیری از افزایش قیمت‌ها یا کاهش سرعت آن، بانک مرکزی سیاست کاهش نقدینگی یا همان کاهش حجم پول در گردش (سیاست پولی انقباضی) را به کار می‌گیرد.

یکی از روش‌هایی که بانک مرکزی کشورها برای کنترل تورم و تنظیم نقدینگی در گردش به کار می‌گیرد، سیاست بازار باز (فروش اوراق مشارکت) است. در این روش بانک مرکزی می‌تواند با فروش اوراق مشارکت به‌طور مستقیم از مقدار نقدینگی در دست مردم بکاهد.

(تورم و کاهش قدرت خرید، صفحهٔ ۱۰۳)

---

https://konkur.info

علوم و فنون ادبی (۱)

۷۱- گزینهٔ «۱» *(محمد نورانی)*

موارد «الف»، «و» از ویژگی‌های نثر دورهٔ غزنوی و سلجوقی است.

(سبک خراسانی، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

۷۲- گزینهٔ «۳» *(سمیه قان‌بیلی)*

کتاب‌های «تاریخ بلعمی، شاهنامهٔ ابومنصوری، التفهیم» مربوط به دورهٔ سامانی هستند.

(سبک خراسانی، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

۷۳- گزینهٔ «۲» *(سمیه قان‌بیلی)*

در بیت گزینهٔ «۲»، پند و اندرز وجود ندارد و این بیت، مدحی و ستایشی است.

(سبک خراسانی، صفحهٔ ۶۳)

۷۴- گزینهٔ «۲» *(افشین کیانی)*

گزینه‌های «الف، ب، ج» صحیح است.

تشریح موارد نادرست:

مورد (د): سبک فلسفی به تناسب قلمرو دانشی است.

مورد (هـ): سبک علمی براساس قلمرو دانشی را ارسطو مطرح کرده است.

(سبک خراسانی، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

۷۵- گزینهٔ «۲» *(افشین کیانی)*

تیر مانند صاعقه، تیر مانند شهاب: تشبیهات حسی

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: ویژگی فکری شعر سبک خراسانی است.

گزینهٔ «۳»: ویژگی زبانی شعر سبک خراسانی است.

گزینهٔ «۴»: واقع‌گرایی شعر، ویژگی فکری شعر سبک خراسانی است.

(سبک خراسانی، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)

۷۶- گزینهٔ «۲» *(داود تالشی)*

سه واژه با حذف همزه تلفظ شده‌اند:

به	جَ	تَن	گیز
–	U	–	U–

رو	خُل	قُ	دُس
–	–	U	–

شی	رو	ژَن
–	–	–

دو واژه بدون حذف همزه تلفظ شده‌اند:

مرد	اف	کَن
U–	–	–

بَر	آ	یَد
–	–	–

(وزن شعر فارسی، صفحهٔ ۷۲)

۷۷- گزینهٔ «۳» *(داود تالشی)*

تقطیع و خط عروضی مصراع‌های «ب»، «پ» نادرست است:

مصراع ب) هَر / کِ / تَ / اَم / مُل / نَ / کُ / نَد / دَر / جَ / واب

مصراع پ) مَز / رَ / عِ / سَب / زِ / فَ / لَک / دی / دَ / مُ / دا / سِ / مَ / هِـ / نو

(وزن شعر فارسی، صفحه‌های ۶۸ و ۶۹)

۷۸- گزینهٔ «۲» *(سعید جعفری)*

تشریح دیگر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: (بِبین ذَرراتِ رُوْحانی کِ شُد تا با نَزین صَحرا)

گزینهٔ «۳»: (زِهی گُوْهرِ مَنثور زِهی پُشتُ تَوَلّلا)

گزینهٔ «۴»: (بِنگَر کِ لِذذَت چون بُوَد مَحبوبِ خُش آواز را)

(وزن شعر فارسی، صفحهٔ ۶۸)

۷۹- گزینهٔ «۴» *(سعید جعفری)*

کِ نَ مان دس	ت کُ نون طا	قَ تِ بی دا	د م را

(وزن شعر فارسی، صفحهٔ ۶۹)

۸۰- گزینهٔ «۱» *(محمد نورانی)*

پِن	هان	نَ	گَش	تِ	ای	کِ
–	–	U	–	U	–	U
هُ	وِی	دا	کُ	نَم	تُ	را
U	–	–	U	–	U	–

(وزن شعر فارسی، صفحهٔ ۶۹)

---

https://konkur.info

سؤالات آشنا

۸۱- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: سبک عرفانی و سبک حماسی، نوعی طبقه‌بندی سبک براساس موضوع و نوع است. سبک فلسفی نوعی طبقه‌بندی سبک براساس قلمرو دانشی است.

گزینهٔ «۲»: زمان تاریخی سبک بازگشت، در تمام طول قرن سیزدهم بود.

گزینهٔ «۴»: سبک ترکستانی، نام دیگر سبک خراسانی است که دورهٔ آن از آغاز شعر فارسی تا قرن ششم بود.

(سبک خراسانی، صفحهٔ ۶۱)

۸۲- گزینهٔ «۴» *(کتاب جامع)*

در متن صورت سؤال، فعلی حذف نشده است.

متن، از ترجمهٔ تفسیر طبری (متعلق به نثر دورهٔ سامانی) انتخاب شده است.

(سبک خراسانی، صفحهٔ ۶۴)

۸۳- گزینهٔ «۴» *(کتاب جامع)*

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) سبک دورهٔ سلجوقی را باید «بینابین» نام نهاد.

پ) نخستین آثار نظم زبان فارسی بعد از اسلام، ابتدا در سیستان؛ سپس در خراسان بزرگ (خراسان کنونی و افغانستان و تاجیکستان، ماوراءالنهر و ترکستان) پدید آمد.

(سبک خراسانی، صفحهٔ ۶۲)

۸۴- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع)*

در ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» ویژگی‌های شعر سبک خراسانی؛ همچون اشعار پندآموز و ساده، واقع‌گرایی شعر و استفاده از تشبیه حسی در توصیف پدیده‌ها به چشم می‌خورد.

بیت گزینهٔ «۳» ویژگی شعر سبک خراسانی را ندارد.

(سبک خراسانی، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)

۸۵- گزینهٔ «۴» *(کتاب جامع)*

حذف افعال به قرینه و اطناب از ویژگی‌های نثر دورهٔ غزنوی و سلجوقی است. با توجه به استفاده از کلمات عربی بیشتر در گزینهٔ «۴»، این عبارت (که از تاریخ بیهقی انتخاب شده است)، مربوط به این سبک است. سایر عبارات با توجه به ویژگی‌های ایجاز و اختصار در لفظ و معنا، کوتاهی جملات و بهره‌گیری کمتر از لغات عربی، به نثر دورهٔ سامانی تعلق دارند (گزینه‌های ۱ تا ۳ به‌ترتیب از کتاب‌های شاهنامهٔ ابومنصوری، تاریخ بلعمی و التفهیم انتخاب شده‌اند.)

(سبک خراسانی، صفحهٔ ۶۵)

۸۶- گزینهٔ «۱» *(کتاب جامع)*

دارم امید: دا / رَ / مم / مید // بر این: بَ / رین // این اشک: ای / نَشک // برفت از: بِ / رَف / تَز // باز آمد: با / زا / مَد ← ۵ حذف همزه

حذف همزه در سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۲»: آگه است: آ / گَ / هست // واقف است: وا / قِ / فَست ← ۲ حذف همزه

گزینهٔ «۳»: شد آن: شُ / دان // گرفت ابروی: گِ / رِف / تب / رو / یِ ← ۲ حذف همزه

گزینهٔ «۴»: حسرت آب از: حَس / رَ / تا / بَز ← ۲ حذف همزه

(وزن شعر فارسی، صفحهٔ ۶۸)

۸۷- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع)*

با تقطیع هجایی تمام بیت‌های فوق به‌جز بیت گزینهٔ «۲» وزن عروضی یکسان با نشانه‌های هجایی « **– U – / – UU – / – UU –** » به دست می‌آید.

علامت هجاهای بیت گزینهٔ «۲»: « **– – U / – – U / – – U / – – U** »

(وزن شعر فارسی، صفحهٔ ۷۰)

۸۸- گزینهٔ «۴» *(کتاب جامع)*

دل/ گشت / چُن / دِل / دا / دِ / ای / جان / شُد / زِ / کا / رُف / تا / دِ / ای: (۱۵)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: دوس / تان / دَر / پَر / دِ / می / گو / یَم / سُ / خَن: (۱۰)

گزینهٔ «۲»: کَ / سی / با / شو / قِ / رو / حا / نی / نَ / خا / هَد / ذو / قِ / جِس / ما / نی: (۱۶)

گزینهٔ «۳»: جَم / عِ / تُ / دی / دَم / پ / سَ / زین / هیچ / پَ / ری / شان / نَ / شَ / وم : (۱۵)

(وزن شعر فارسی، صفحهٔ ۷۱)

۸۹- گزینهٔ «۴» *(کتاب جامع)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: چِ عِش قس تین کِ خُد نُقصان نَگیرَد

گزینهٔ «۲»: چُن جامِ ز تَن بَر کِشدان مُشکین خال

گزینهٔ «۳»: بِ هَر شَب شَمسِ تَبریزی چِ گوهَرها کِ می بیزی

(وزن شعر فارسی، صفحهٔ ۶۸)

۹۰- گزینهٔ «۴» *(کتاب جامع)*

در	دُ	با	طی	با	رِ	تی	گی
—	U	—	—	—	U	—	—
دَم	عَ	دَر	یک	نا	فَ	در	یک
—	U	—	—	—	U	—	—

نشانه‌های هجایی دیگر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: **(– / – – U – / – – U – / – – U –)**

گزینهٔ «۲»: **(– U / – – U / – – U / – – U)**

گزینهٔ «۳»: **(– – U / – – – U / – – – U / – – – U)**

(وزن شعر فارسی، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

---

https://konkur.info

تاریخ (۱) ایران و جهان باستان

۹۱- گزینهٔ «۳» *(حبیبه محبی)*

مهاجرت اقوام آریایی به فلات ایران، نقطهٔ عطفی در تاریخ ایران به‌شمار می‌رود. این اقوام با تأسیس حکومت‌های نیرومند، موجب تغییر و تحولات سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی گسترده‌ای در ایران و بخش‌های وسیعی از جهان آن روز شدند.

(از ورود آریایی‌ها تا پایان هخامنشیان، صفحهٔ ۸۰)

۹۲- گزینهٔ «۴» *(حبیبه محبی)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: برای اولین بار در قرن نهم میلادی در سالنامه‌های شاهان آشوری به مادی‌ها اشاره شده است.

گزینهٔ «۲»: دهیوک شهر هگمتانه یا اکباتان را مرکز حکومت خود قرار داد.

گزینهٔ «۳»: همسایهٔ نسبتاً نیرومند مادی‌ها در شمال بین‌النهرین، آشوری‌ها بودند.

(از ورود آریایی‌ها تا پایان هخامنشیان، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۹۳- گزینهٔ «۲» *(حبیبه محبی)*

الف) دوران طولانی سلطنت آستیاگ، به خوشگذرانی و گردآوری ثروت صرف شد.

ب و پ) هر دو عبارت از جمله اقدامات کورش است.

(از ورود آریایی‌ها تا پایان هخامنشیان، صفحه‌های ۸۲ و ۸۳)

۹۴- گزینهٔ «۱» *(حبیبه محبی)*

مصر در زمان کمبوجیه، به تصرف هخامنشیان درآمد و در پی تسخیر بابل، تمامی بین‌النهرین و نیز سرزمین‌های سوریه، فلسطین و فنیقیه (لبنان امروزی)، تحت فرمان هخامنشیان درآمد.

(از ورود آریایی‌ها تا پایان هخامنشیان، صفحهٔ ۸۴ و ۸۵)

۹۵- گزینهٔ «۱» *(علی محمدی‌کریمی)*

پس از این‌که اسکندر ایران را اشغال کرد، مقاومت‌هایی به شکل نافرمانی و شورش در مناطق مختلف صورت گرفت، این نافرمانی‌ها و شورش‌ها به دلیل پراکنده بودن و نبود ارتباط و هماهنگی میانشان به نتیجهٔ مطلوب نرسید.

(اشکانیان و ساسانیان، صفحهٔ ۹۰)

۹۶- گزینهٔ «۲» *(علی محمدکریمی)*

سلوکیان از اوایل تشکیل حکومت خود، با جانشینان اسکندر در مصر وارد رقابت و درگیری شدند، از این‌رو توجه آن‌ها به مناطق غربی قلمرو خودشان بیش‌تر از شمال شرقی بود، این مسئله سبب شد که به‌تدریج افراد یا خاندان‌هایی در نواحی شمال شرقی ایران مانند اشکانیان، قدرت را به‌دست گیرند و به فکر استقلال از سلوکیان بیفتند.

(اشکانیان و ساسانیان، صفحهٔ ۹۱)

۹۷- گزینهٔ «۳» *(علی محمدکریمی)*

مهرداد یکم با تسلط بر مناطق وسیعی در سرتاسر ایران، قدرت و قلمرو حکومت اشکانی را به‌طور چشمگیری افزایش داد، در دوران فرمانروایی او، سلسلهٔ اشکانیان از یک حکومت محلی در شرق فلات ایران به پادشاهی قدرتمندی تبدیل شد.

(اشکانیان و ساسانیان، صفحهٔ ۹۲)

۹۸- گزینهٔ «۴» *(علی محمدکریمی)*

حکومت ساسانیان با اقدامات مهم پادشاهانی مانند شاپور یکم و شاپور دوم که موفقیت‌های سیاسی و نظامی بزرگی در داخل و خارج کسب کردند، گسترش یافت و تثبیت شد.

(اشکانیان و ساسانیان، صفحهٔ ۹۴)

۹۹- گزینهٔ «۴» *(علی محمدکریمی)*

اقدامات خسروانوشیروان برای حل اختلافات بزرگان و شاه بی‌نتیجه بود، هرمز چهارم، پسر و جانشین او نیز با همدستی بهرام چوبین، سردار بر کنار شده و بزرگان، از تخت به زیر کشیده شد و به قتل رسید.

(اشکانیان و ساسانیان، صفحهٔ ۹۸)

۱۰۰- گزینهٔ «۳» *(مهرثه صفاری)*

شاپور دوم ساسانی در جریان یک عملیات نظامی، اعراب متجاوز را به سختی گوش‌مالی داد. بعدها حکومت ساسانی برای جلوگیری از غارتگری اعراب، حکومتی دست نشانده به ریاست اعراب لخمی (لخمیان) در جنوب غربی ایران به مرکزیت شهر حیره تأسیس کرد.

(اشکانیان و ساسانیان، صفحهٔ ۹۷)

---

https://konkur.info

جغرافیای ایران

۱۰۱- گزینهٔ «۲» *(محمدعلی بشار)*

از بین گزینه‌ها، فقط حوضهٔ آبریز ارومیه، داخلی است و مابقی حوضه‌های آبریز خارجی محسوب می‌شوند.

(منابع آب ایران، صفحهٔ ۵۰)

۱۰۲- گزینهٔ «۴» *(محمدعلی بشار)*

تمامی گزاره‌های ارائه شده در ارتباط با دریای خزر درست است. اما با نگاه به نقشه، تنها چیزی که می‌توان به راحتی از آن برداشت نمود، جنبهٔ اشتراکی این دریا، بین همسایگان است.

(منابع آب ایران، صفحهٔ ۵۱)

۱۰۳- گزینهٔ «۳» *(محمدعلی بشار)*

یکیی از اهمیت‌های اصلی خلیج‌فارس، پرورش و صید مروارید است.

(منابع آب ایران، صفحهٔ ۵۳)

۱۰۴- گزینهٔ «۴» *(محمدعلی بشار)*

از بین آلوده‌کننده‌های دریایی، استخراج و حمل و نقل نفت بیشتر در حوضه‌های دریایی صورت می‌گیرد و بیشتر اثر می‌گذارد. مابقی آلوده‌کننده‌ها از طریق خشکی بر دریا اثر گذارند.

(منابع آب ایران، صفحهٔ ۵۵)

۱۰۵- گزینهٔ «۳» *(محمدعلی بشار)*

دریاچه‌هایی که در فصول پربارش فعال‌تر هستند و وسعت آن‌ها بیش‌تر است، دریاچه های فصلی هستند نه دریاچه‌های دائمی.

(منابع آب ایران، صفحهٔ ۵۶)

۱۰۶- گزینهٔ «۱» *(محمدعلی بشار)*

موضوع پراکندگی جمعیت هم از عامل طبیعی و هم از عامل انسانی و فعالیت آن اثرپذیر است، بنابراین گزینهٔ«۱» چون به عدم نقش انسان و فعالیت آن اشاره دارد، نادرست است.

(ویژگی‌های جمعیتی ایران، صفحهٔ ۶۳)

۱۰۷- گزینهٔ «۴» *(محمدعلی بشار)*

جهت هر نوع برنامه‌ریزی برای آینده کشور لازم است به آینده‌نگری جمعیت و به قانون دو برابر شدن جمعیت و فرمول آن توجه نمایند.

$$\text{فرمول دو برابر شدن جمعیت} = \frac{۷۰}{\text{نرخ رشد جمعیت}}$$

(ویژگی‌های جمعیت ایران، صفحهٔ ۶۶)

۱۰۸- گزینهٔ «۴» *(علی‌محمد کریمی)*

یکی از مباحث مهم جمعیت، بررسی میزان افزایش و کاهش جمعیت هر کشور است. متخصصان برای دستیابی به میزان افزایش و کاهش جمعیت، رشد طبیعی جمعیت را اندازه‌گیری می‌کنند.

(ویژگی‌های جمعیت ایران، صفحهٔ ۶۵)

۱۰۹- گزینهٔ «۳» *(محمدعلی بشار)*

در دهه‌های اخیر مهم‌ترین نوع مهاجرت در ایران از نوع روستا به شهر بوده است.

(ویژگی جمعیت ایران، صفحهٔ ۶۹)

۱۱۰- گزینهٔ «۱» *(محمدعلی بشار)*

یکی از مشکلات سیاست نادرست کاهش جمعیت، بحث عدم تعادل جمعیت است نه برقراری تعادل جمعیت.

(ویژگی‌های جمعیت ایران، صفحهٔ ۶۹)

---

https://konkur.info

جامعه‌شناسی

۱۱۱- گزینهٔ «۲» *(مهسا عفتی)*

در یک جهان سکولار، هویت دینی و معنوی افراد نمی‌تواند در جامعه بروز و ظهور اجتماعی داشته‌باشد. در این جهان فعالیت‌هایی که هویت دینی افراد را آشکار کند، منع می‌شوند.

(تغییرات هویت اجتماعی، صفحهٔ ۸۶)

۱۱۲- گزینهٔ «۱» *(حبیبه محبی)*

تشریح گزینه‌های نادرست:

الف) تعارض فرهنگی، گاهی ناشی از علل درونی است و به نوآوری‌ها و فعالیت‌های اعضای جهان اجتماعی باز می‌گردد.

ب) منظور از موقعیت اجتماعی، جایگاهی است که فرد در جامعه یا در یک گروه اجتماعی دارد.

(تغییرات هویت اجتماعی، صفحه‌های ۸۲، ۸۶ و ۸۷)

۱۱۳- گزینهٔ «۴» *(حبیبه محبی)*

اگر تغییرات هویتی بیرون از مرزهای مقبول جهان اجتماعی رخ دهد و شیوه‌هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش‌ها در تقابل هستند به دنبال بیاورد، به تعارض فرهنگی منجر می‌شود که اضطراب و نگرانی‌های جهان اجتماعی فراوانی به همراه دارد.

(تغییرات هویت اجتماعی، صفحهٔ ۸۷)

۱۱۴- گزینهٔ «۳» *(محمد ابراهیم مازنی)*

جهانی که حول ارزش‌های دنیوی و این‌جهانی شکل می‌گیرد، تحرک اجتماعی را در محدودهٔ همان ارزش‌ها به رسمیت می‌شناسد. در یک جهان سکولار، هویت دینی و معنوی افراد، نمی‌تواند بروز و ظهور اجتماعی داشته باشد. در این جهان، فعالیت‌هایی که هویت دینی افراد را آشکار کند، منع می‌شود.

در یک جهان دینی و معنوی، هویت‌هایی که ابعاد متعالی و الهی انسان را نفی کنند، به رسمیت شناخته نمی‌شوند.

(تغییرات هویت اجتماعی، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

۱۱۵- گزینهٔ «۳» *(کامران اله‌مرادی)*

مطابق با ارزش‌های جهان‌های اجتماعی «مسیحیت»، «اسلام» و «عصر برده‌داری»، تحرکات ذکرشده در موارد «ب» و «ج» با منع جهان اجتماعی روبه‌رو خواهند بود. زیرا؛ هر جامعه به تناسب عقاید و ارزش‌های خود، برخی تغییرات هویتی و تحرکات اجتماعی را تشویق و برخی دیگر را منع می‌کند.

(تغییرات هویت اجتماعی، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

۱۱۶- گزینهٔ «۲» *(مبیناسادات تاجیک)*

- معلم ریاضی دبیرستان کوثر، معلم ریاضی دبیرستان شاهد می‌شود: افقی، درون نسلی

فرزند کارمند اداره ثبت‌احوال، کارمند اداره آموزش و پرورش می‌شود: افقی، میان‌نسلی

(تغییرات هویت اجتماعی، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

۱۱۷- گزینهٔ «۳» *(مبیناسادات تاجیک)*

- معاون مدرسه ایران، مدیر همان مدرسه شده است ← د
- مدیر سابق مدرسهٔ فرزانگان که مدیر مدرسهٔ سلام شده است ← الف
- مدیر سابق بانک سپه که معاون بانک ملی شده‌است ← ب
- فرزند کارمند سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی که کارمند اداره آموزش و پرورش شده است ← ج

(تغییرات هویت اجتماعی، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

۱۱۸- گزینهٔ «۲» *(فائزه انصاری‌زاده)*

امر به معروف و نهی از منکر سطوح متفاوتی دارند. در مواردی، همگانی و برعهدهٔ همه افراد جامعه است و در برخی موارد، وظیفهٔ سازمان‌های رسمی و حکومتی است.

(بازتولید هویت اجتماعی، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

۱۱۹- گزینهٔ «۱» *(علیرضا رضایی)*

- به مسیری که برای شکل‌گیری هویت اجتماعی افراد طی می‌شود، جامعه‌پذیری می‌گویند.
- فرد با آموزش‌های اساسی و ماندگاری که در خانواده می‌بینند، اولین و مهم‌ترین آشنایی‌ها را با جهانی که در آن متولد شده است، پیدا می‌کند.

(بازتولید هویت اجتماعی، صفحهٔ ۷۶)

۱۲۰- گزینهٔ «۲» *(علیرضا رضایی)*

الف) جهان اجتماعی برای بقا و تداوم، اعتقادات، ارزش‌ها و شیوهٔ زندگی خود را به فرد آموزش می‌دهد.

ب) صدور شناسنامه برای هر فرد بخشی از هویت اجتماعی او را تعیین می‌کند.

ج) آگاهی انسان‌ها از موقعیت خود در جهان اجتماعی، به‌صورت غریزی به دست نمی‌آید.

(بازتولید هویت اجتماعی، صفحه‌های ۷۵ و ۷۶)

---

https://konkur.info

منطق

۱۲۱- گزینهٔ «۴» *(مهسا عفتی)*

قضایای گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» شخصیه هستند ولی گزینهٔ «۴» یک قضیهٔ محصوره است. یک نفر هم موافق نبود، یعنی هیچ‌کس موافق نبود. (سالبه کلی)

(قضیهٔ حملی، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

۱۲۲- گزینهٔ «۱» *(فیروز نژادنجف)*

نسبت قضیه یعنی (است و نیست) بیانگر کیف و سور، بیانگر کم قضیه است.

قضیه باید در قالب «الف، ب است» نوشته شود تا محمول به‌دست آید. «علی رونده است.»

(قضیهٔ حملی، صفحه‌های ۵۶ و ۵۷)

۱۲۳- گزینهٔ «۲» *(موسی سپاهی)*

اگر عبارتی بی‌معنا باشد، در منطق بررسی نمی‌شود.

عبارت «روز جمعه شهربازی است.» بی‌معنا می‌باشد؛ لذا در منطق مورد بررسی قرار نمی‌گیرد.

(قضیه حملی، صفحهٔ ۵۵)

۱۲۴- گزینهٔ «۱» *(مهسا عفتی)*

جملات خبری قابلیت صادق یا کاذب بودن را دارند. (رد گزینه‌های «۲ و ۴»)

تشریح جملات بخش دوم گزینه‌ها:

جملهٔ گزینهٔ «۱»: قضیهٔ شرطی

گزینهٔ «۲»: قضیهٔ حملی

گزینهٔ «۳»: انشایی (بخشی از قضیهٔ شرطی و ناقص است) (رد گزینهٔ «۳»)

گزینهٔ «۴»: قضیهٔ حملی

(قضیهٔ حملی، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)

۱۲۵- گزینهٔ «۴» *(مهسا عفتی)*

این عبارت یک قضیهٔ شرطی است. قضایای حملی موضوع و محمول دارند؛ نه شرطی!

(قضیهٔ حملی، صفحهٔ ۵۶)

۱۲۶- گزینهٔ «۲» *(فیروز نژادنجف)*

قضیهٔ «برخی الف ب است» نقیض «هیچ الف ب نیست» بوده و صادق است.

قضیه «برخی ب الف است» عکس مستوی «برخی الف ب است» بوده و صادق است.

(احکام قضایا، صفحه‌های ۶۳، ۶۷ و ۶۸)

۱۲۷- گزینهٔ «۳» *(موسی سپاهی)*

رابطهٔ تضاد تنها میان قضیه‌های موجبهٔ کلیه و سالبهٔ کلیه برقرار است بنابراین با تغییر کیفیت قضیهٔ کلی به قضیهٔ متضاد آن می‌رسیم.

(احکام قضایا، صفحهٔ ۶۴)

۱۲۸- گزینهٔ «۳» *(فرهاد قاسمی‌نژاد)*

مریم و مینا موضوع و رونده به دانشگاه محمول است.

(قضیهٔ حملی، صفحهٔ ۵۶)

۱۲۹- گزینهٔ «۱» *(فرهاد علی‌نژاد)*

بعضی خیرخواه‌ها انسان هستند، عکس مستوی قضیهٔ اول است. قضیهٔ اول صادق است. بنابراین عکس آن هم صادق است.

«هیچ خیرخواهی انسان نیست»، متناقض قضیهٔ «بعضی خیرخواه‌ها انسان هستند» است و چون این قضیه که عکس مستوی قضیهٔ اول بود صادق است. بنابراین متناقض آن کذب است.

بعضی انسان‌ها خیرخواه هستند، متداخل قضیهٔ اول است. قضیهٔ اول (که قضیه‌ای کلی هم هست) صادق است. بنابراین متداخل آن (که قضیه‌ای جزئی است) صادق است.

(احکام قضایا، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۸)

۱۳۰- گزینهٔ «۴» *(مهسا عفتی)*

بین این دو قضیه رابطهٔ تداخل برقرار است و در تداخل اگر قضیهٔ کلی صادق باشد، قضیهٔ جزئیه نیز صادق است.

(احکام قضایا، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۸)

---

https://konkur.info

بروزترین و برترین
سایت کنکوری کشور
WWW.KONKUR.INFO

Konkur
.info

https://konkur.info